



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Ensemble d'assiettes montées (6)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004497

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : assiette montée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 19^e siècle

Atelier ou école : Charles Pillivuyt & Cie (atelier)

Lieu d'exécution : Centre, Cher, Cher, 18, Foecy

Description

Série d'assiettes montées en porcelaine blanche, à bord polylobé : trois assiettes creuses montées sur pied haut, dites guéridons, et trois assiettes plates montées sur pied bas. Le pied et le bord des assiettes sont ornés d'un liseré bleu entre deux filets dorés. Les assiettes creuses portent les armes des Orléans au centre du bassin et sur le pied ; les assiettes plates, au centre du bassin. Certaines assiettes ont des éclats et des manques.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : porcelaine tendre (blanche) : moulé, polychrome, peint, doré

Mesures : h : 13,7 cm (assiette creuse) d : 22 cm (assiette creuse) h : 7,3 cm (assiette plate) d : 23 cm (assiette plate)

Représentations :

ornementation ; armoiries

Dans le bassin et sur le pied (des assiettes creuses), les armoiries des Orléans : d'azur à trois fleurs de lys d'or, au lambel d'argent.

Inscriptions & marques : armoiries (peint, sur l'oeuvre), marque (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Dans le bassin et sur le pied (des assiettes creuses), les armoiries Orléans ; marque, sous le pied : MEDAILLES D'OR / 1867-1878 / CH.^s PILLIVUYT & C.^{ie} / PARIS.

État de conservation

mauvais état , manque

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	276 (6)-1 à 276 (6)-6
NCVENT	276

Illustrations



Vue générale - assiette montée creuse

Phot. Clara Goniaux

IVR84_20226302612NUC4A



Vue générale - assiette montée plate

Phot. Clara Goniaux

IVR84_20226302768NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de vaisselle d'un service de table (IM63004484) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Assiette montée n° 2 (IM63007929) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Assiette montée n° 4 (IM63007931) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Assiette montée n° 3 (IM63007930) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Assiette montée n° 1 (IM63007928) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Assiette montée n° 6 (IM63007933) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Assiette montée n° 5 (IM63007932) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale - assiette montée creuse

IVR84_20226302612NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - assiette montée plate

IVR84_20226302768NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation