



Rhône-Alpes, Drôme
Colonzelle
Margerie
chapelle Notre-Dame-des-Lumières

Tableau : Vierge à l'Enfant, sainte Anne et sainte Elisabeth

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000065
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Vierge à l'Enfant, sainte Anne et sainte Elisabeth

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : Chapelle de la Vierge, au-dessus de l'autel.

Historique

Ce tableau anonyme du début du 19e siècle (?) semble être de la même main que celui représentant l'Assomption de la Vierge conservé à l'église Saint-Pierre de Colonzelle (style des visages et angelots semblables, traitement des draperies, composition semblable du ciel à trouée jaune). Le peintre s'est sans doute inspiré de modèles connus.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Stade de la création : copie partielle ?
Stade de la création : copie interprétée ?
Auteur de l'oeuvre source : Simon Vouet (à la manière de, peintre, ?)

Description

Peinture à l'huile sur toile, d'aspect mâ, couche picturale mince, touche lisse, préparation claire, tonalité jaunâtre, couleurs vives pour les personnages opposées aux tons neutres du fond ; composition pyramidale. Cadre rapporté, en bois mouluré doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome, absence de vernis

Mesures :

h = 174 ; la = 122,5 Dimensions hors cadre.

Représentations :

Figures bibliques ; ?, dans les airs, effet de mouvement, ciel, nuée, effet de lumière, angelot ; Vierge à l'enfant, sainte Anne, sainte Elisabeth

Figures bibliques (Vierge à l'enfant, sainte Anne, sainte Elisabeth :?, dans les airs, effet de mouvement, ciel, nuée, effet de lumière, angelot) § Le sujet est une variante de Sainte Parenté, réunissant trois femmes dans le ciel : la Vierge à l'Enfant, assise au centre, sainte Anne à sa gauche, un genou à terre, et sainte Elisabeth (?) à sa droite, qui semble arriver dans la scène ; les figures sont disposées sur des nuages très cotonneux, tandis que, derrière la Vierge, un halo de lumière troue le ciel, sur les bords duquel volètent deux couples d'angelots.

État de conservation

Toile embue, état assez médiocre : 2 accrocs dans la partie supérieure, embu, usure et écaillage de la couche picturale.

Statut, intérêt et protection

Tableau de bonne qualité.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Alain Franchella

IVR82_19972600375XA

Dossiers liés

Édifice : chapelle Notre-Dame-des-Lumières (IA26000075) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_19972600375XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation