Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
7 rue Saint-Pierre , 6 rue des Clercs

Immeuble : hôtel Girard puis Girard de Vaugirard

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001623
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble
Appellation : hôtel Girard puis Girard de Vaugirard
Destinations successives : immeuble
Parties constituantes non étudiées : cour, puits

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1809. E 305 (partie gauche) ; 1986. BK 79 (partie gauche)

Historique

L´édifice actuel réunit deux hôtels particuliers, respectivement habités par la famille Girard, puis Girard de Vaugirard vers 1620 et la famille de Tournon. En 1593, lorsque Jacques Girard le vieux, marchand, habitant la paroisse Saint-Pierre, décède, l´état de la valeur de ses biens indique entre autres : « les vieilles mazures du presoir devant Saint-Pierre (...) ». En tant que marchand, les masures de Jacques Girard (vers 1535-1593) ont pu servir d´entrepôts ou de boutiques. Les deux larges baies en arcs brisés de la rue Saint-Pierre (soit les deux travées de gauche), aux moulurations en cavet à congé avec piédroits communs de la fin du 14e siècle ou du début du 15e siècle, sont probablement les vestiges de ces boutiques. Jacques Girard le jeune (vers 1560-1610), également marchand en 1583 puis receveur du taillon pour le Forez en 1588, élu en l´Election du Forez en 1596, vit comme son père paroisse Saint-Pierre. Anobli en 1609, il blasonne « d´azur à 3 épis de blé de Turquie en rang d´or, au chef d´or chargé de 3 roses de gueules ». Cette rapide ascension sociale permet de penser qu´il est à l´origine de la restructuration des « vieilles mazures » de son père, en hôtel particulier à la fin du 16e siècle. Traditionnellement appelé hôtel Girard de Vaugirard, l´édifice conserve de nombreux vestiges de cette époque, tels les baies moulurées en cavet de l´étage en surcroît rue Saint-Pierre, le vestibule d´entrée et sa porte à linteau en accolade timbré d´un écu, les arcs plein cintre à double archivolte en doucine retombant sur un piédroit commun au débouché de la cour. Dans la cour dallée se concentrent aussi plusieurs éléments architecturaux de cette date : encadrements de fenêtres moulurés sur bases prismatiques en bois, galerie à pans de bois et sablière sur colonnade contre le mur sud, échauguettes, escaliers en vis demi-hors-oeuvre, ainsi que deux bas-reliefs - un terme et une cariatide - qui traduisent le goût humaniste du commanditaire. Après l´anoblissement de Jacques Girard, les armoiries des Girard de Vaugirard sont peintes dans un cartouche sculpté en haut-relief à motifs de cuirs découpés ; décor ostentatoire placé au-dessus de la porte de l´escalier en vis, dans l´axe de l´entrée principale (armoiries encore visibles au début du 20e siècle). Le Plan de la Traversée de Montbrison de 1780, révisé en 1798, indique toujours au n° 12 de la rue de la Barrière (actuellement 7 rue Saint-Pierre) l´existence de deux maisons (les hôtels Girard et Tournon) à « 2 étages, pisé, bonne » qui appartiennent à Madame de Périchon. Mais en 1809 le cadastre ne mentionne plus qu´une seule maison (E 305) possédée par la famille Despérichons. Ces hôtels sont restructurés à la fin du 18e siècle et au cours du 19e siècle pour n´en faire qu´un seul. Les façades sur rues sont modernisées et harmonisées : suppression des meneaux et traverses de fenêtres, élévations enduites. Sur cour, la galerie sur colonnade, reliant le corps de bâtiment rue Saint-Pierre à celui de la rue des Clercs, est occultée par un galandage ; un escalier tournant à retours avec jour est construit à l´intérieur même de la galerie, les arcs en plein cintre

des murs est et ouest sont également murés. Les corps de bâtiments sont transformés en un immeuble à logements au début du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 14e siècle 15e siècle, 4e quart 16e siècle, 1er quart 17e siècle, 18e siècle, 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu ()
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Girard Jacques, dit: Jacques Girard le jeune (commanditaire)

Description

L´ancien hôtel Girard, installé sur un terrain en pente, comprend deux corps de bâtiments, l´un installé rue Saint-Pierre (A), l´autre rue des Clercs (B), tous deux reliés par une galerie (C) située contre le mur sud de la cour intérieure. Ces bâtiments en pisé présentent des murs enduits, protégés par un avant toit. Les toitures à longs pans, avec une noue sur la rue des Clercs, sont couvertes de tuiles creuses. Les encadrements d´ouvertures sont en pierre dans les élévations sur rue, en bois lorsqu´elles se situent dans la cour. Le corps (A) compte un sous-sol voûté en berceau plein cintre, un rez-de-chaussée, un étage carré et un comble à surcroît tandis que le corps (B) comprend un étage de soubassement partiel, un rez-de-chaussée partiellement surélevé, un étage carré et un étage en surcroît. Les élévations sur les rues Saint-Pierre et des Clercs, dénaturées par de nombreuses modifications, ne montrent plus deux édifices distincts. Sur la rue Saint-Pierre, la création de quatre fenêtres à plate-bande clavée, au 2e niveau a unifié ces deux hôtels ; l´hôtel Girard se situant dans les deux travées de gauche. De la même manière, l´enduit qui recouvre la totalité de l´élévation rue des Clercs, masquant une partie des encadrements d´ouvertures, ne permet plus de distinguer les cinq travées de droite de l´hôtel Girard des deux travées dissymétriques de l´hôtel de Tournon (à gauche). Dans la cour intérieure, le mur est conserve une logette sur consoles couverte d´un toit en appentis, le mur sud garde les traces d´une galerie couverte en appentis soutenue par des colonnes. Cette galerie est occultée par un galandage à pans de bois et briques ; un escalier tournant à retours avec jour occupe une partie de l´espace intérieur. Enfin contre le mur ouest de la cour, un escalier en vis demi-hors-oeuvre à croupe polygonale et chaînes d´angles en pierres de taille est accosté d´une échauguette à croupe ronde.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pisé ; enduit
Matériau(x) de couverture : tuile creuse
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage en surcroît
Couvrements : voûte en berceau plein-cintre
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; noue ; croupe polygonale ; croupe ronde
Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis, en maçonnerie ; escalier intérieur : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie, suspendu

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble de type 1: deux corps reliés par escalier en vis avec ou sans galerie
État de conservation : remanié, état moyen

Décor

Techniques : peinture, sculpture
Représentations : armoiries ; monogramme ; terme ; cariatide
Précision sur les représentations :

Armoiries de Jacques Girard le jeune, peintes dans un cartouche sur cour : d´azur à 3 épis de blé de Turquie en rang d´or, au chef d´or chargé de 3 roses de gueules (disparues). Monogramme IHS (S inversé) gravé sur le linteau de porte du mur mitoyen sur cour, séparant les deux hôtels. Terme et cariatide en pied, bas-reliefs (en remploi ?) sur le mur est de la cour.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Loire. Cote 1111 VT 128, Montbrison. Fonds Louis Bernard, dossier 42 76 2452 Hôtel Girard de**

AD Loire. Cote 1111 VT 128, Montbrison. Fonds Louis Bernard, dossier 42 76 2452 **Hôtel Girard de Vaugirard**

- **A Diana, Montbrison : fonds Rochigneux. Notes historiques et [archéologiques] diverses. Ms, [1894].**
  A Diana, Montbrison : fonds Rochigneux. **Notes historiques et [archéologiques] diverses.** Ms, [1894]. Matériaux en vue d'une monographie des constructions civiles de la ville de Montbrison (constatations faites en décembre 1893 et janvier 1894).
  p. 111

Documents figurés

- **Généralité de Lyon - Département de la Loire. Traversée de Montbrison pour la route de Lyon en Généralité de Lyon - Département de la Loire. Traversée de Montbrison pour la route de Lyon en Auvergne n° 8 en celle de Roanne en Languedoc n° 11.** Encre, lavis. Approuvé à l'assemblée des Ponts et Chaussées conformément à la lettre de M de Cotte 1780. D'après l'état envoyé le 28 pluviôse an 6 [16 février 1798] par le Ministre de l'Intérieur pour l'établissement des barrières ; la classification de routes de ce département a été changée presque en entier. La route de Roanne en Languedoc n° 11 de l'itinéraire de la ci-devant Généralité de Lyon est partagée en deux routes dans le nouveau ; la 1ère de St Etienne à Montbrison 2e classe n° 2 et la 2me de Roanne à Montbrison 3e classe n°1. Et la route de Lyon en Auvergne n°8 de l'ancien itinéraire se trouve actuellement sous le n° 5 de la 2me classe et sous le nom de route de Clermont à Lyon par Ambert et Montbrison. À Montbrison le 23 nivôse an 7 [12 janvier 1799]. L'ingénieur en chef du département de la Loire. [signature illisible]. Nota. La route a été ouverte dans cette partie [.] de l'axe prolongée de la rue St Jean. C'est sans doute [.] d'après des projets approuvés depuis l'année 1780 V.S. [vieux style]. [.] ils ne sont pas à la disposition de l'ingénieur en chef [.] département de la Loire. (A. Diana, Montbrison : série C géo 143, feuilles A à O, photocopies)

- **Département de la Loire. Arrondissement de Montbrison. Canton de Montbrison. Commune de Montbrison.**
  Département de la Loire. Arrondissement de Montbrison. Canton de Montbrison. Commune de Montbrison. Parcellaire de 1809. Section E dite de la ville. Reboul, géomètre, Montbrison, 1809. Papier, encre brune, lavis bleu. Ech. 1/1250e. (AC Montbrison)

- **[Hôtel de Vaugirard avant restauration]. [Anonyme], Montbrison, [fin 19e siècle], ensemble de 4**
  [Hôtel de Vaugirard avant restauration]. [Anonyme], Montbrison, [fin 19e siècle], ensemble de 4 photographies argentiques (A. Diana, Montbrison, Fonds Brassart, boite n° 4, n° 5212)

Bibliographie

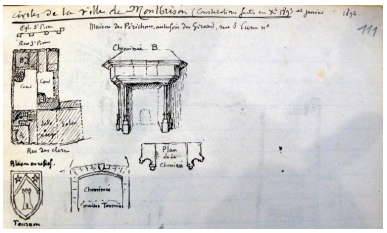
- **JEANSON, Denis. Famille Girard de Vaugirard. Accès Internet : <URL :**
  JEANSON, Denis. **Famille Girard de Vaugirard**. Accès Internet : <URL : http ://djeanson.free.fr/jacquesgirard1.htm

- **GUIBAUD, Caroline et al. Montbrison, un canton en Forez. 2008 (Images du patrimoine ; 251.)**
  GUIBAUD, Caroline, HARTMANN-NUSSBAUM, Simone, JOURDAN, Geneviève, MONNET, Thierry. **Montbrison, un canton en Forez**. Lyon : Editions Lieux Dits, 2008 (Images du patrimoine ; 251.)
  p. 28

Illustrations

Plan de la traversée de Montbrison en 1780, détail. Phot. Eric Dessert IVR82_20114200643NUC

Extrait du plan cadastral de 1809, parcelle E 305 (partie gauche). Dess. Simone Hartmann-Nussbaum IVR82_20114200644NUD



Extrait du manuscrit de T. Rochigneux vers 1894. Le plan montre l'hôtel de Tournon à gauche et l'hôtel Girard à droite. Phot. Simone Hartmann-Nussbaum IVR82_20114200645NUC

Montbrison. Rue Saint-Pierre. Carte postale [1ère moitié 20e siècle]. Repro. Eric Dessert IVR82_20054201693NUCB

Photographie, anonyme, [début 20e siècle], 11,9 x 16,2 cm. (A. Diana, Montbrison, fonds Brassart). Photographie [début 20e siècle] B Diana Montbrison. Fonds Brassart, carton 4, n°5212 Repro. Eric Dessert IVR82_20084200321NUCA

Photographie, anonyme, [début 20e siècle], 11,7 x 15,5 cm. (A. Diana, Montbrison, fonds Brassart). Photographie [début 20e siècle] B Diana Montbrison. Fonds Brassart, carton 4, n°5212 Repro. Eric Dessert IVR82_20084200323NUCA

Armoiries de la famille Girard de Vaugirard. Photographie, anonyme, [début 20e siècle], 11,7 x 15,5

Photographie, anonyme, [début 20e siècle], 11,7 x 15,5 cm. (A. Diana, Montbrison, fonds

Rue Saint-Pierre, vue de situation. Phot. Didier Gourbin IVR82_20064202565NUCA

cm. (A. Diana, Montbrison, fonds Brassart). Photographie [début 20e siècle] B Diana Montbrison. Fonds Brassart, carton 4, n°5212 Repro. Eric Dessert IVR82_20084200320NUCA

Brassart). Photographie [début 20e siècle] B Diana Montbrison. Fonds Brassart, carton 4, n°5212 Repro. Eric Dessert IVR82_20084200322NUCA

Vue d'ensemble depuis l'église Saint-Pierre. Phot. Didier Gourbin IVR82_20064200867NUCA

Vue générale. Phot. Didier Gourbin IVR82_20064200869NUCA

Vue de l'élévation rue des Clercs. Phot. Didier Gourbin IVR82_20064200928V

Vue depuis l'entrée rue Saint-Pierre en direction de la cour. Phot. Didier Gourbin IVR82_20064202579NUCA

Vue depuis l'entrée rue Saint-Pierre en direction de la cour. Phot. Simone Hartmann-Nussbaum IVR82_20114200646NUCA

Porte du logis depuis le vestibule d'entrée : encadrement en cavet et linteau en accolade avec écu, vantail à plis de serviette. Phot. Simone Hartmann-Nussbaum IVR82_20114200649NUCA

Logette au-dessus
du corps de passage.
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20114200650NUCA

Logette au-dessus
du corps de passage.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202569NUCA

Atlante contre l'élévation
est de la cour intérieure
(remploi ?), fin 16e siècle.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202568NUCA

Cariatide (?) contre l'élévation
est de la cour intérieure
(remploi ?), fin 16e siècle.
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20114200648NUCA

Encadrements de fenêtres en bois
mouluré sur bases prismatiques dans
l'élévation est de la cour intérieure.
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20114200651NUCA

Vue partielle depuis l'entrée rue
Saint-Pierre en direction de la
cour : escalier en vis demi-hors-
oeuvre et échauguette accotée.
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20114200647NUCA

Escalier en vis demi-hors-oeuvre : encadrement de porte mouluré et linteau en accolade surmonté d'un décor de cuir ; au centre, les armoiries des Girard de Vaugirard (disparues).
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202570NUCA

Partie haute de l'escalier en vis demi-hors-oeuvre construit contre le mur ouest de la cour intérieure.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202571NUCA

Noyau orné d'un écu dans sa partie sommitale.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202580NUCA

Vue partielle du mur sud sur cour : ancienne galerie à pan de bois portée par une sablière sur colonnade (murée).
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20114200652NUCA

Colonne soutenant la galerie et départ de l'escalier tournant à retours avec jour construit au cours du 19e siècle.
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20114200653NUCA

Linteau de porte gravé du monogramme IHS : mur séparant les cours des hôtels Girard de Vaugirard et de Tournon.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202573NUCA

Détail d'un loquet de porte.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202576NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les immeubles de la commune de Montbrison (IA42001306) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ville de Montbrison (IA42001310) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison
Immeuble : hôtel de Tournon (IA42001624) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison, 7 rue Saint-Pierre , 6 rue des Clercs

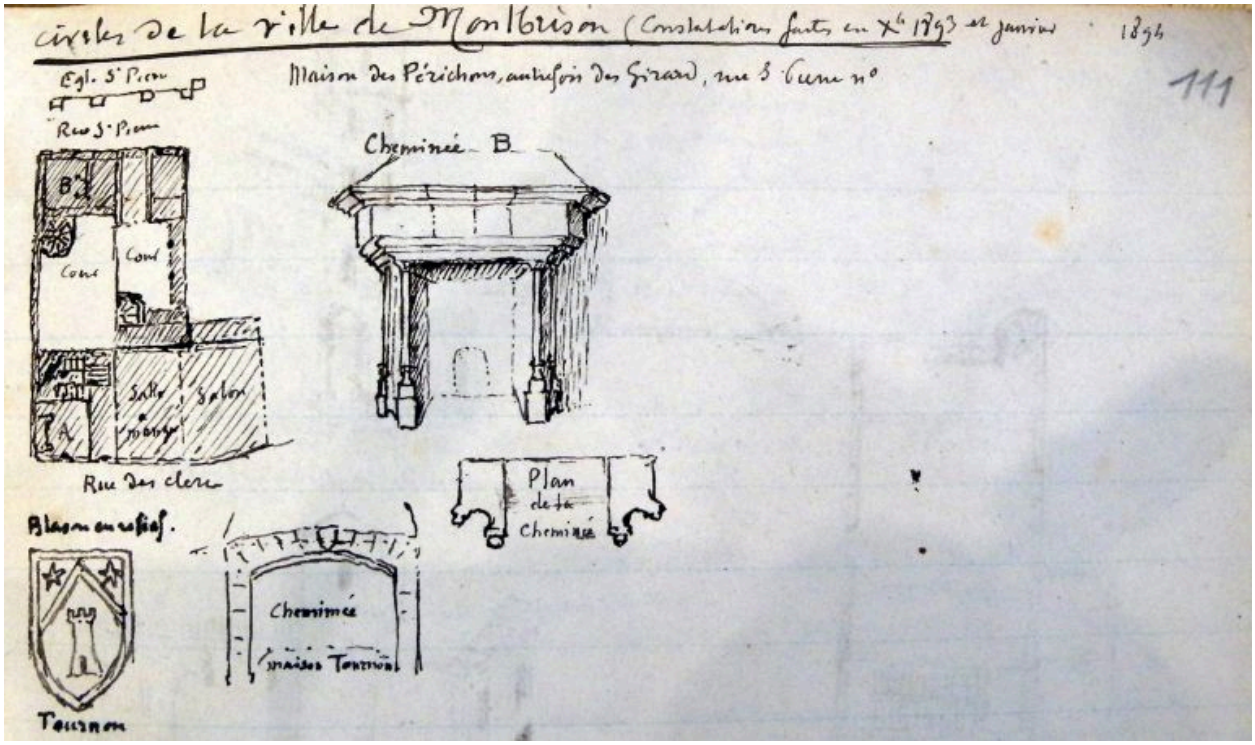
Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Plan de la traversée de Montbrison en 1780, détail.

IVR82_20114200643NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2008
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Extrait du plan cadastral de 1809, parcelle E 305 (partie gauche).

IVR82_20114200644NUD
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
Date de prise de vue : 2010
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du manuscrit de T. Rochigneux vers 1894. Le plan montre l'hôtel de Tournon à gauche et l'hôtel Girard à droite.

IVR82_20114200645NUC
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Montbrison. Rue Saint-Pierre. Carte postale [1ère moitié 20e siècle].

IVR82_20054201693NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Photographie, anonyme, [début 20e siècle], 11,9 x 16,2 cm. (A. Diana, Montbrison, fonds Brassart). Photographie [début 20e siècle] B Diana Montbrison. Fonds Brassart, carton 4, n°5212

IVR82_20084200321NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Photographie, anonyme, [début 20e siècle], 11,7 x 15,5 cm. (A. Diana, Montbrison, fonds Brassart). Photographie [début 20e siècle] B Diana Montbrison. Fonds Brassart, carton 4, n°5212

IVR82_20084200323NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Armoiries de la famille Girard de Vaugirard. Photographie, anonyme, [début 20e siècle], 11,7 x 15,5 cm. (A. Diana, Montbrison, fonds Brassart). Photographie [début 20e siècle] B Diana Montbrison. Fonds Brassart, carton 4, n°5212

IVR82_20084200320NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Photographie, anonyme, [début 20e siècle], 11,7 x 15,5 cm. (A. Diana, Montbrison, fonds Brassart). Photographie [début 20e siècle] B Diana Montbrison. Fonds Brassart, carton 4, n°5212

IVR82_20084200322NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Rue Saint-Pierre, vue de situation.

IVR82_20064202565NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis l'église Saint-Pierre.

IVR82_20064200867NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR82_20064200869NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'élévation rue des Clercs.

IVR82_20064200928V
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue depuis l'entrée rue Saint-Pierre en direction de la cour.

IVR82_20064202579NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue depuis l'entrée rue Saint-Pierre en direction de la cour.

IVR82_20114200646NUCA
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
Date de prise de vue : 2007
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porte du logis depuis le vestibule d'entrée : encadrement en cavet et linteau en accolade avec écu, vantail à plis de serviette.

IVR82_20114200649NUCA
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
Date de prise de vue : 2007
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Logette au-dessus du corps de passage.

IVR82_20114200650NUCA
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
Date de prise de vue : 2007
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Logette au-dessus du corps de passage.

IVR82_20064202569NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Atlante contre l'élévation est de la cour intérieure (remploi ?), fin 16e siècle.

IVR82_20064202568NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cariatide (?) contre l'élévation est de la cour intérieure (remploi ?), fin 16e siècle.

IVR82_20114200648NUCA
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
Date de prise de vue : 2007
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Encadrements de fenêtres en bois mouluré sur bases prismatiques dans l'élévation est de la cour intérieure.

IVR82_20114200651NUCA
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
Date de prise de vue : 2007
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle depuis l'entrée rue Saint-Pierre en direction de la cour : escalier en vis demi-hors-oeuvre et échauguette accotée.

IVR82_20114200647NUCA
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
Date de prise de vue : 2007
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier en vis demi-hors-oeuvre : encadrement de porte mouluré et linteau en accolade surmonté d'un décor de cuir ; au centre, les armoiries des Girard de Vaugirard (disparues).

IVR82_20064202570NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie haute de l'escalier en vis demi-hors-oeuvre construit contre le mur ouest de la cour intérieure.

IVR82_20064202571NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Noyau orné d'un écu dans sa partie sommitale.

IVR82_20064202580NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle du mur sud sur cour : ancienne galerie à pan de bois portée par une sablière sur colonnade (murée).

IVR82_20114200652NUCA
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
Date de prise de vue : 2007
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Colonne soutenant la galerie et départ de l'escalier tournant à retours avec jour construit au cours du 19e siècle.

IVR82_20114200653NUCA
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
Date de prise de vue : 2007
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Linteau de porte gravé du monogramme IHS : mur séparant les cours des hôtels Girard de Vaugirard et de Tournon.

IVR82_20064202573NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'un loquet de porte.

IVR82_20064202576NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation