



Auvergne, Cantal
Sainte-Anastasie
église paroissiale Sainte-Anastasie

chasuble : ornement rouge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002156
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble
Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Chasuble remontant au milieu du 19e siècle.
Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Description

Le tissu de fond de la chasuble est en velours coupé simple corps rouge, les orfrois sont à fond d'or, broché de filé riant, à la croisée dorsale le Pélican mystique brodé de cannetille et de cannetille triangulaire a été rapporté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : velours coupé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 105 la : 63

Représentations :

décor d'architecture, Pélican mystique

Sur le fond uni se détachent les orfrois ornés de décor d'architecture néo-gothique tissé à disposition et le Pelican mystique sur fond de gloire à la croisée dorsale.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500286NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500287NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Sainte-Anastasie (IA15000441) Auvergne, Cantal, Sainte-Anastasie

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500286NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500287NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation