



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général  
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme  
Combronde  
église paroissiale Saint-Genès-le-Comte

## **chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement vert n°2**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM63003917

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement vert

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

Tissu dit "persienne" en vogue dans les années 1725-1730.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

### **Description**

Tout le tissu est un lampas de fond satin à décor liseré de fil d'argent filé ou frisé et décor de taffetas blanc, de sergé 3 lie 1 sens S. Au niveau du col se trouvent des morceaux de velours simple corps marron, la doublure est de bougran lie de vin.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : lampas ; soie (chaîne)

Mesures : h : 114 (= chasuble)la : 67 (= chasuble)h : 121 (= étole)la : 22,5 (= étole)h : 51,5 (= manipule)la : 23 (= manipule)h : 53,5 (= voile de calice)la : 52 (= voile de calice)h : 24,5 (= bourse de corporal)la : 21,5 (= bourse de corporal)

Représentations :  
fleurette, dentelle

Ornementation à larges motifs centraux ornés de feuillages et motifs géométriques, à décor de dentelle bordé de décor de dentelles et motifs plus petits et de fleurettes.

### **Statut, intérêt et protection**

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Foreign influences on early eighteenth-century silk designs. 2007**  
LECLERCQ, Jean-Paul. **From Threads to Pattern Composition Technique, and Aesthetics.** In : Congrès. Riggisberg. Abegg-Stiftung. 2002. *A taste for the exotic : foreign influences on early eighteenth-century silk designs* : [colloquium, the Abegg-stiftung, Riggisberg, October 3rd-4th 2002] edited by Anna Jolly. Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2007. 226 p..  
p. 139-224  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

### Illustrations



Vue générale du  
devant de la chasuble.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20146300155NUC4A



Vue du dos de la chasuble.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20146300156NUC4A



Vue générale de l'étole, du  
manipule, du voile de calice  
et de la bourse de corporal.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20146300161NUC4A

### Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Genès-le-Comte (IA63002425) Auvergne, Puy-de-Dôme, Combronde

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble.

IVR83\_20146300155NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble.

IVR83\_20146300156NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal.

IVR83\_20146300161NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation