Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 3e
Part-Dieu,
boulevard Vivier-Merle, rue de la Villette

Gare de la Part-Dieu et projet du quartier de la Part-Dieu (dossier d'urgence)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69001563
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel, enquête thématique régionale Patrimoine XXe siècle
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : gare

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999

Historique

Au XVe siècle, cet ensemble de prairies, de marécages et de terres cultivées formera le domaine de la Part-Dieu, déclaré et reconnu comme le fief d'un riche marchand. Il deviendra par la suite la propriété de divers ordres religieux : une ferme dans une ensemble rural, en partie inondable, un ensemble de 140 ha., un domaine agricole composé de champs et de marécages insalubres soumis aux inondations du Rhône.
Au XVIIIe siècle, c'est une ferme prospère consacrée aux cultures et à l'élevage. Elle est traversée par la petite rivière de la Rize. Cela devient un lieu de villégiature agréable pour sa propriétaire, la comtesse de Servient qui en fera don en 1725 à l'Aumônerie générale de Lyon pour "racheter" un grave accident de carrosse dont elle semble être à l'origine et qui fit de nombreuses victimes sur le Pont de la Guillotière le 11 octobre 1711.
Conscient de la nécessité d'étendre la ville à l'est, au-delà de la limite naturelle que forme le Rhône, l'architecte urbaniste Jean-Antoine Morand conçoit un plan d'aménagement autour des Brotteaux. C'est en 1766 qu'il présente au Consulat de la ville son projet d'un plan général de la ville de Lyon, projet concurrent de celui de Perrache au Confluent, mais plus ambitieux : il s'agit d'un quartier neuf, rive gauche du Rhône, vaste et régulier, qui permettra le développement de nouvelles fonctions, promenades, industries, entrepôts - tout en corrigeant les défauts du tissu trop resserré de la vieille ville.
A partir de 1772, c'est à partir de la construction des ponts de l'endiguement et l'aménagement des bas-ports le long du Rhône que l'urbanisation de la rive gauche va pouvoir s'étendre.
En 1827, c'est l'arrivée du chemin de fer sur la presqu'île Perrache qui va entraîner son industrialisation.
Au XIXe siècle, l'urbanisation gagne du terrain et la commune de la Guillotière est rattachée à Lyon en 1852. Cependant, la cité ne dispose d'aucune place forte d'envergure pour défendre la ville : en 1844, les Hospices civils vendent 28 hectares de terrain à l'administration militaire qui édifie une importante caserne entre 1851 et 1863.
Les inondations de 1856 conduiront à l'assainissement du quartier et à l'implantation d'une nouvelle population composée de commerçants, d'employés. Avec la construction du pont, le cours Lafayette devient le nouvel axe de développement Est-Ouest. L'urbanisation des Brotteaux s'accélère. Le domaine de la Part-Dieu constitue à présent un ensemble rural assainit et permet la culture du blé en plus des pâturages.
Les remparts laissent place aux voies ferrées et l'ancienne ferme est gagnée par le plan orthogonal de la composition urbaine (1860-1870).

De 1900 à 1950, l'avenue Garibaldi et la transversale historique (Guillotière - Brotteaux -Charpennes) seront des axes structurants du développement urbain de ce quartier.
Lorsque Louis Pradel devient maire de Lyon, il souhaite acquérir ces 28 hectares pour entreprendre une politique active de logement et d'équipement, perpétuant ainsi la progression de la ville vers l'Est. L'acte de cession est signé en 1960, mais l'évacuation de l'armée prendra du retard et les travaux de démolition ne commenceront qu'en 1968.
De 1960 à 1965, un grand ensemble d'habitat de 2600 logements appelé "l'opération Moncey", est confié à la Société d'équipement du Rhône et de Lyon. Le projet de l'architecte Jean Zumbrunnen, fidèle en tous points à l'esprit de la Charte d'Athènes et des principes hygiénistes de l'époque, est approuvé en 1962.
A la même époque, l'Etat se préoccupe de l'aménagement du territoire. La toute récente DATAR (Délégation à l'aménagement du territoire et à l'action régionale) identifie 8 agglomérations susceptibles de bénéficier de "centres décisionnels" pour rééquilibrer le pouvoir régional. Parmi ces 8 premières "métropoles d'équilibres, Lyon-Saint Etienne-Grenoble figurent en première place. Bénéficiant de l'opportunité foncière que laisse le départ de l'armée, mais également de la proximité des voies SNCF et de sa position centrale entre Lyon et Villeurbanne, la caserne de la Part-Dieu est immédiatement pressentie pour accueillir un grand projet qui prévoit de doubler le centre-ville et de faire entrer Lyon dans la modernité. Un projet d'urbanisme de "centre décisionnel" qui se veut "total" regroupant à la fois : un quartier d'affaire, un centre administratif, des équipements culturels, commerciaux, résidentiels, publics et privés, des nœuds de transport et des espaces verts.
La SERL confie la maîtrise d'œuvre à l'atelier d'urbanisme de Charles Delfante, faisant écho à la doctrine moderniste de Le Corbusier, le plan d'ensemble préconise un urbanisme de dalle pour séparer les flux piétons et automobiles. Cependant, les opérateurs publics ou privés ne respecteront pas les principes du plan directeur. Par exemple, le centre commercial triple sa superficie tout en barrant l'axe est-ouest du quartier.
La gare qui devait être la locomotive du projet d'ensemble, (que Delfante et Pradel appelaient de leurs vœux depuis le début), n'ouvre ses quais qu'en 1983, soit deux ans après l'inauguration de la ligne à grande vitesse (TGV) reliant Paris à Lyon. Beaucoup trop tard pour être intelligemment connecté au quartier, elle a été conçue pour accueillir 35 000 voyageurs alors qu'aujourd'hui il y a environ 120 000 voyageurs par jour.
Le quartier de la Part-Dieu est aujourd'hui un grand centre tertiaire et administratif qui a été conçu pour accompagner la montée en puissance au niveau national et européen de l'agglomération Lyonnaise (métropole). C'est le second quartier d'affaires français, un carrefour de communication majeur, un cœur commercial très dynamique et un pôle culturel de premier plan. Un quartier économiquement très performant, avec une originalité qui contribue à son attrait : son patrimoine architectural unique. La Part-Dieu compte dans son périmètre la première gare européenne de correspondance, un pôle d'échanges multimodal et un centre commercial avec la bibliothèque municipale de la Part-dieu conçue par Jacques Perrin-Fayolle (1968 à 1972). La Part-Dieu n'est pas une destination : c'est une fonction.
Le projet aujourd'hui pour le futur, c'est de créer une Part-Dieu "réinventer" en "hub métropolitain contemporain".
Rappel historique de la gare la Part-Dieu
L'histoire de la gare de Lyon-Part-Dieu, aujourd'hui la plus fréquentée de Lyon avec plus de 80 000 passagers par jour est plus ancienne que ce que l'on pourrait croire. En effet, c'est le 24 novembre 1859 à l'occasion de l'ouverture de la jonction entre la gare des Brotteaux, terminus de la ligne de Genève, et la ligne de Marseille au niveau de la Guillotière que le PLM crée une gare locale pour les marchandises sur le site de la Part-Dieu, à environ 300 mètres au sud de la gare des Brotteaux. Ce site idéalement situé à proximité des casernes de la Part-Dieu et des fortifications de Lyon s'est rapidement développé. Le 23 octobre 1881, la Compagnie des chemins de fer de l'Est de Lyon ouvre une ligne en direction de Saint-Genix-d'Aoste et Montalieu, et connecte son réseau à celui du PLM à l'extrémité sud du site de la Part-Dieu. À l'occasion de l'ouverture de la ligne 16, en 1907, l'OTL ouvre sur la partie est du site loué au PLM une gare d'échange pour les marchandises entre son réseau de tramway, qui dessert des entreprises importantes dans l'agglomération et celui du PLM.
En 1960, Louis Pradel anticipant le retrait de l'armée des casernes de la Part-Dieu et mesurant l'intérêt de ces terrains, propose au directeur général de la SNCF lors d'une rencontre, la création d'une gare sur le site de la gare marchandises de la Part-Dieu. Le directeur général de la SNCF lui répond Si Lyon veut une nouvelle gare, elle n'a qu'à se la payer. Bref, les esprits n'étaient pas encore prêts. En 1964, après abandon par l'armée des immenses casernes militaires de la Part-Dieu, le projet d'y construire un centre directionnel commence à prendre forme. À partir de ce moment, l'idée d'installer la gare principale de l'agglomération à proximité apparaît. Cependant, l'euphorie automobile fait douter les responsables politico-économiques de son utilité. L'année suivante, l'État prend position pour la création sur le site d'une gare pour le trafic régional et de banlieue, mais l'idée disparaît des préoccupations pour quelque temps.
À l'orée des années 1970, le projet TGV commence à se concrétiser. Il apparaît alors que la ligne nouvelle à construire ne pourra arriver de manière satisfaisante dans l'agglomération lyonnaise qu'en passant à l'est de la Saône. Ceci impose de redistribuer le trafic sur tout le nœud lyonnais, en faisant passer le maximum de trains sur la branche entre Lyon-Saint-Clair et la bifurcation de la Guillotière. Or la gare des Brotteaux reconstruite en 1904 et qui devrait accueillir les correspondances, est saturée. De plus, tout comme la gare de Perrache, elle est enserrée dans un site urbain, et son extension serait délicate et très coûteuse. Aussi en 1972, la SNCF et les autorités locales décident d'étudier la création d'une gare principale sur le site de la Part-Dieu.
En 1973, la SNCF et la CoUrLy confient à la SERL les études préliminaires et d'avant-projet. Cette dernière a retenu 4 architectes (Messieurs Gagès, Delfante, Parent et Remondet) qui esquissent en 1974-75 chacun un projet très ambitieux,

avec des immeubles de bureaux couvrant les voies. Cependant, les élus locaux craignent qu'une opération de ce type ne soit pas viable économiquement et qu'elle cannibalise d'autres quartiers. La SNCF envisage et propose donc un projet simplifié.
Jusqu'en 1978, le débat va aussi porter sur la forme de la gare : Le hall doit-il être au-dessus des voies ou en-dessous. Le débat a fait rage au niveau des élus, avec dans le même temps un lobbying intense du maire de Villeurbanne, Charles Hernu et de son adjoint à l'urbanisme Bernard Rivalta pour que le côté est de la gare soit aussi bien doté en services que le côté ouest orienté vers le centre de Lyon. En 1978, les élus se rallient à l'option d'un hall sous les voies, car c'est l'option la moins coûteuse… Et cela se révélera avec l'expérience la bonne solution de continuité pour les piétons, alors que d'aucun pensait que la solution la plus satisfaisante était de les faire monter d'un côté et redescendre de l'autre… Comme cela a été fait à Perrache.
En juin 1978, le projet est retenu et le coût de la nouvelle gare est estimé à 234 millions de francs auxquels il faut ajouter 150 millions pour les accès routiers, les aménagements des abords… et de sa liaison avec le métro dont la station est située à 300 mètres. Pour financer une partie de la réalisation du projet, il est prévu la cession par la SNCF des terrains qui ne serviront pas à la gare pour procéder à des opérations immobilières. Ce qui s'est avéré, après coup, être une erreur importante. En octobre de la même année, après échange de vues entre les différentes collectivités concernées (CoUrLy, SNCF, Conseil Général du Rhône, ville de Lyon, syndicat des TCRL, EPR Rhône-Alpes), il est décidé de mener l'opération sous forme de ZAC. Le 30 août 1979, un arrêté signé par le préfet du Rhône crée la zone d'aménagement concerté « Gare de Lyon Part-Dieu » dont la SERL est désignée maître d'ouvrage. L'année 1980 est celle des validations administratives et politiques, avec la signature de l'arrêté préfectoral de déclaration d'utilité publique le 22 février. Les travaux peuvent alors débuter dès le premier semestre 1981.
La construction de la gare va se dérouler rapidement, avec à la fois l'édification des viaducs nécessaires à la création du hall souterrain traversant, mais aussi celle des bâtiments à ses extrémités. Ceci sans oublier la modification du plan des voies et la mise en place d'un PRS. L'ensemble de ces travaux sera quasiment achevé dans la nuit du 12 au 13 juin 1983, lors du basculement de la commande des appareils de voies et de la signalisation. C'est ainsi que le 13 juin au matin, la nouvelle gare de la Part-Dieu recevait ses premiers trains, en remplacement de l'ancienne gare des Brotteaux désormais désaffectée. La montée de son activité sera progressive, et atteindra son rythme de croisière au service d'hiver 1983/84.
La gare a été inaugurée que le 24 octobre 1983 en présence de nombreuses personnalités lyonnaises. L'édifice relativement sobre et discret a été dessiné par les architectes Eugène Gachon et Jean-Louis Girodet.
(Dossier d'urgence en cours)

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1983, 1975, 2000
Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène Gachon, Jean-Louis Girodet (architecte), Charles Delfante, Jacques Perrin-Fayolle

Description

L'édifice relativement sobre et discret a été dessiné par les architectes Eugène Gachon et Jean-Louis Girodet. Il se compose essentiellement d'un hall de 7 800 m2 d'une largeur de 65 mètres de large sur 120 mètres de long situé sous les arches d'un viaduc en béton supportant les voies à quai. Ce hall est de plain-pied avec les espaces publics environnants et conçu comme passage traversant pour les piétons entre la Part-Dieu et le quartier de la Villette. Il est aussi aménagé comme une petite galerie commerciale. Le côté nord du hall est réservé aux activités de la SNCF (billetterie, accueil, espaces d'attente…), alors que le centre et le sud étaient aménagés pour recevoir les services annexes et les échoppes commerciales. Depuis la rénovation des années 2000, l'ensemble des activités annexes est concentré au sud, et le centre est dédié à l'accès aux quais et à l'attente des voyageurs. Le plafond du hall, constitué de l'intrados des voûtes du viaduc est habillé d'éléments préfabriqués en béton. Ceux-ci étaient, avant rénovation, teintés dans la masse en ocre clair. Depuis 2000, tout le plafond est peint en blanc. La conception de ce viaduc, avec des nervures sous les tabliers portant les voies fait que la hauteur sous plafond varie entre 3,6 mètre et 6 mètres. Les imposantes piles qui rythme le hall, initialement habillées de carreaux de céramique, sont depuis la rénovation de 2000 en béton brut grenaillé. L'éclairage du hall est assuré, en dehors de l'éclairage artificiel nécessaire en permanence, par des puits de lumière débouchant sur les quais qui assurent aussi l'aération. Ces sources de lumière insuffisante, ont été soit obturées, soit réutilisées pour faire des trémies d'escaliers lors de la rénovation du début des années 2000. L'éclairage artificiel du hall est assuré avec des points lumineux orientés vers les voûtes pour donner une luminosité indirecte.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; verre
Couvrements :
Type(s) de couverture :
Escaliers :

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : horloge publique
Protections : édifice non protégé
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Carte d'Etat-Major (1820-1866) et fond de plan**
  site de Géoportail : www.geoportail.gouv.fr/mentions-legales
  Agence d'Architecte

- **Cartes Postales / Cartes Historiques**
  Cartes Postales et cartes historiques provenant du site des archives municipales de Lyon : http://www.archives-lyon.fr/archives/sections/fr/archives_en_ligne
  Lyon une vue des Casernes de la Part-Dieu
  La Part-Dieu - Entrée du quartier
  130 . Lyon - Rue Garibaldi et les Casernes de la Part-Dieu
  Cartes Historiques :
  Secteur 12 : 1910, 1920, 1949, 1969-1971, 1975, 1977, 1979, 1981, 1984
  Secteur 16 : 1951, 1965, 1975, 1979, 1982, 1984
  AC Lyon

Bibliographie

- **Lyon Part-Dieu D. Désvaux 2015**
  Lyon Part-Dieu : Un cœur métropolitain réinventé
  Auteur : Delphine Désvaux
  Archibooks + Sautereau éditeur, 2015
  Grand Lyon La Métropole
  Agence d'Architecte

- **Lyon Citoyen Revue 2017**
  (Revue) Lyon Citoyen : Demain, la Part-Dieu
  Dossier pages 14 à 17
  Mars 2017 N°154
  Agence d'Architecte

- **Les cahiers Part-Dieu 2014**
  Les cahiers Part-Dieu architecture(s) N°3
  Dossiers : Le style Part-Dieu, Les premiers projets
  Novembre 2014
  Agence d'Architecte

- **L'essentiel du projet Part-Dieu**
  Dépliant : Vous êtes ici L'essentiel du projet Lyon Part-Dieu
  Édition 2016
  Agence d'Architecte

- **Lyon Part-Dieu Site internet**
  Site Internet : www.lyon-partdieu.com
  Agence d'Architecte

- **Mise de fond sur le devenir de la Part-Dieu Site Internet**
  Site Internet : www.urbalyon.fr
  Agence d'Architecte

- **MARREY, Bernard. Rhône-Alpes, les guides du XXe siècle. Paris : L'Equerre, 1982. 440 p**
  MARREY, Bernard. **Rhône-Alpes, les guides du XXe siècle**. Paris : L'Equerre, 1982. 440 p
  p. 256 à 260

- **Gare Lyon Part-Dieu Historique**
  Site Internet : http://www.ferro-lyon.net/trains/gares-depots-triages/426-Lyon-Part-Dieu

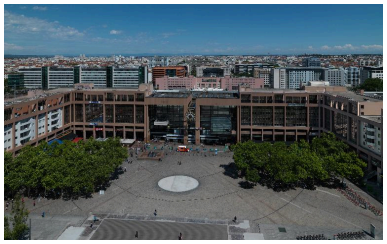
- **Lyon Part-Dieu un coeur métropolitain réinventé**
  Lyon Part-Dieu un coeur métropolitain réinventé, maison du projet de la part-dieu, 2016

Annexe 1

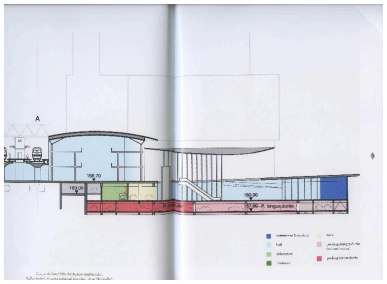
Documentation concernant le quartier de la Part-Dieu

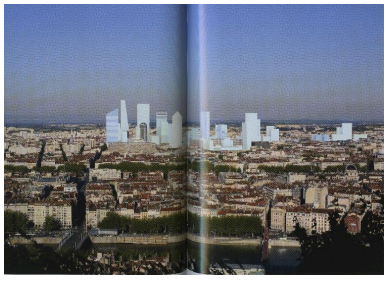
La Part-Dieu, 3e arrondissement.
Les derniers militaires ayant quitté les casernes de La Part-Dieu en 1968, les 22 ha de terrain ainsi libérés permettaient une opération d'urbanisme d'autant plus importante que le programme, défini en 1964, prévoyait également l'aménagement de 8 ha d'îlots vétustes et de 20 ha de terrains contigus appartenant à la SNCF. Outre différents services publics à l'étroit dans leurs locaux de la Presqu'île, une Maison de la Culture y était prévue. Mais les changements de la SNCF sur l'opportunité de la création d'une gare à La Part-Dieu bouleversèrent plans et réalisations à trois reprises, et le tumulte du printemps 1968 incita M. Pradel, maire de Lyon, à différer un projet qui ne l'avais jamais enthousiasmé. Un centre commercial vint à point nommé pour donner des distractions mesurables, et donc rassurantes, à la population lyonnaise, tout en apportant des sources de financement non négligeables. De part et d'autre et à bonne distance pour éviter toute contagion, une bibliothèque et une salle de concert donnèrent l'alibi culturel. L'opération fût conduite par la SERL, Société d'Équipement de la Région Lyonnaise, société d'économie mixte qui associe les collectivités locales à la Caisse des Dépôts et Consignations et à la Société Centrale d'Équipement du Territoire. Sa mission est alors de doter Lyon d'un centre directionnel régional "dans des conditions et sous une forme contemporaine, tout en gardant à la Presqu'île son rôle et ses fonctions." La répartition des surfaces donne une idée assez précise de la hiérarchie des préoccupations des aménageurs : 200 000 m2 sont consacrés à la vie des entreprises (7 immeubles), 151 000 m2 à la vie administrative et civique, 116 000 m2 à la vie commerciale, 73 000 m2 à la radio-télévision, 36 000 m2 à la vie sociale (4 immeubles : 1 100 logements), 28 000 m2 à la vie culturelle (bibliothèque et auditorium).
La Part-Dieu
Parking rue Servient, dans le plan perpendiculaire au Centre Commercial. Architectes : Charles Delfante, Régis Zeller et Jean Zumbrunnen
Voilà un problème qui dépasse peut-être la question de la seule architecture : une façade réussie, celle de Régis Zeller pour les parkings du Centre Commercial de La Part-Dieu, une autre qui ne l'est pas du tout, celle du Centre Commercial lui-même. La première est un geste créateur, la seconde un habillage rapide et voilà le parking élégant et le Centre Commercial mastodonte. Plus encore les sièges et fontaines de l'esplanade du Centre Commercial en font un endroit très vite habité, agréable et large. Fontaine d'artiste, fontaine d'architecte, fontaine de designer ? Une question qui se promène dans les rues. (Rhône-Alpes Bernard Marrey Les guides du XXe siècle 1982)

Illustrations



Vue d'ensemble de la façade principale (ouest) de la gare de la Part-Dieu





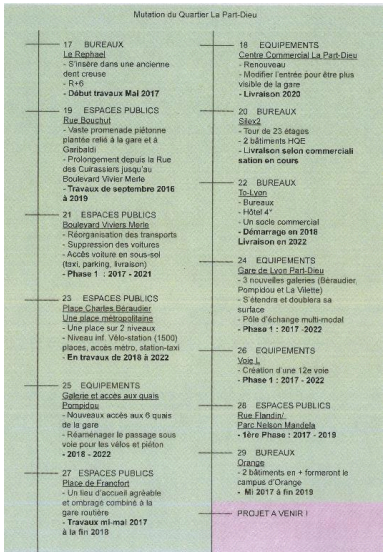
Vue d'ensemble du skyline lyonnais avec les prochaines mutations du

Phot. Thierry Leroy
IVR84_20176902129NUCAQ

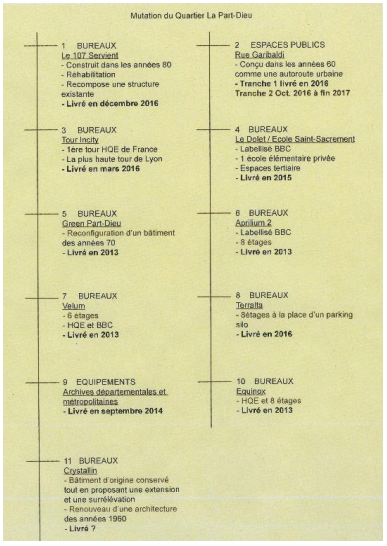
Coupe de l'organisation intérieure de la future nouvelle gare la Part-Dieu (Livre Un coeur métropolitain réinventé 2017)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900027NUCA

quartier (Livre Lyon Part-Dieu un coeur métropolitain réinventé)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900026NUCA

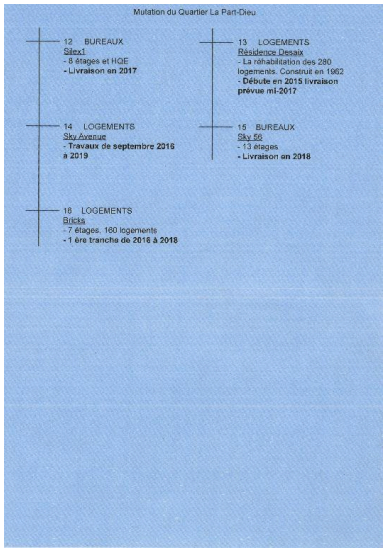
Cartographie des chantiers en cours (en juin 2017) dans le quartier la Part-Dieu
Phot. Marie Orlandi
IVR84_20176900028NUCA



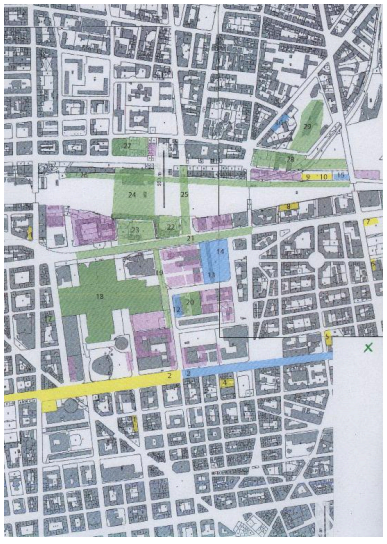
Listing des projets dont les travaux vont commencé en 2018 et ceux prévue pour les prochaines années
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900029NUCA



Listing des projets qui ont été livré dans les années précédentes (légende jaune du plan : IVR84_20176900032NUCA)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900030NUCA

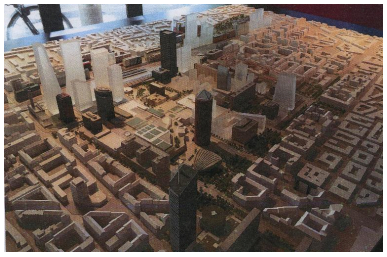


Listing des projets qui vont être bientôt livrés
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900031NUCA



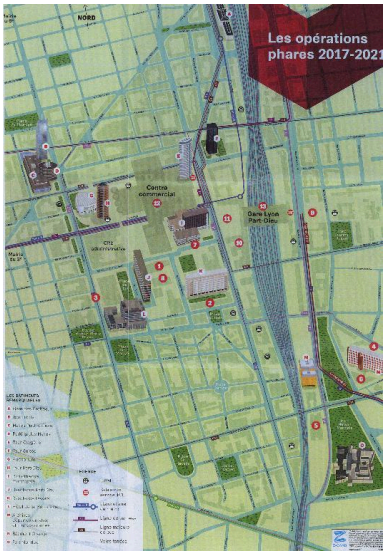
Plan du quartier la Part-Dieu avec les mutations actuelles et futures (Géoportail Fond de plan)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900032NUCA

Vue rapprochée en 3D des mutations de la gare (Livre Un coeur métropolitain réinventé)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900033NUCA



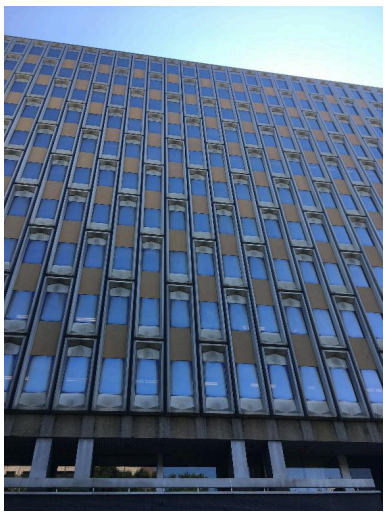
Vue d'ensemble de la maquette se trouvant à la maison du projet
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900034NUCA

Vue d'ensemble du quartier la Part-Dieu avec les mutations (Livre un coeur métroplitain réinventé)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900035NUCA



Plan actuel du quartier la Part-Dieu (Dépliant L'essentiel du projet lyon part-dieu)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900036NUCA

Vue de la rue Garibaldi de la Cité administrative au travers le feuillage
Phot. Marie Orlandi
IVR84_20176900037NUCA



Vue en contre-plongée de la façade de la Cité administrative
Phot. Marie Orlandi
IVR84_20176900038NUCA

Façade de la cité administrative
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900039NUCA

Croisement de la rue Garibaldi avec la rue Paul Bert
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900040NUCA

Vue sur le centre commercial
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900041NUCA

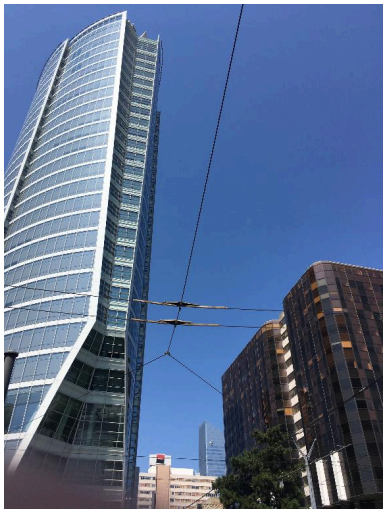
Esapces végétalisés du centre commercial
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900042NUCA

Vue de la Bibliothèque
Municipale de la Part-Dieu
Phot. Marie Orlandi
IVR84_20176900043NUCA

Vue de la façade principale
de la gare de la Part-Dieu
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900044NUCA

Vue de la Tour Oxygène par
le cabinet d'architecte Arte
Architecture construction 2007-2010
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900045NUCA

Vue sur la bibliothèque municipale
et son silo et la Tour Crayon
Phot. Marie Orlandi
IVR84_20176900046NUCA



Tour Oxygène par le
cabinet d'architecte Arte
Architecture 2007-2010
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900047NUCA

Vue des bâtiments à
proximité de la gare
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900048NUCA

Vue des bâtiments à
proximité de la gare
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900049NUCA

Vue sur une tour de bureaux

Vue à proximité de la gare du réseau de transport en commun
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900050NUCA

Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900051NUCA

Vue sur l'auditorium Maurice-Ravel par les architectes Charles Delfante et Henri Pottier 1975
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900052NUCA

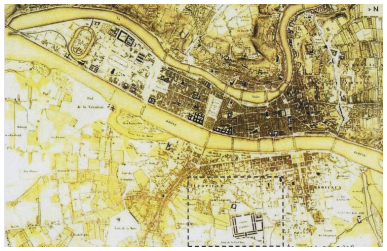
Vue en contre-plongée de l'auditorium et de la tour Crayon
Phot. Marie Orlandi
IVR84_20176900053NUCA

Vue des espaces végétalisés, de la fontaine et de l'amphithéâtre de l'auditorium
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900054NUCA

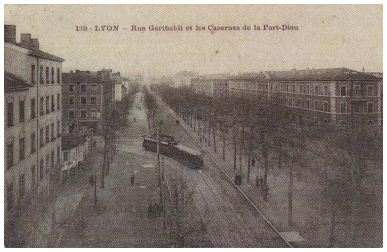
Vue sur la fontaine de l'auditorium
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900055NUCA

Vue de l'amphithéâtre sur la tour crayon
Phot. Marie Orlandi
IVR84_20176900056NUCA

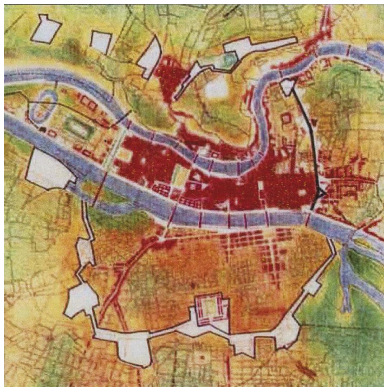
Cartographie représentant la caserne et le passeg du chemin de fer (site internet urbalyon)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900057NUCA



Cartographie de lyon avec la caserne
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900058NUCA

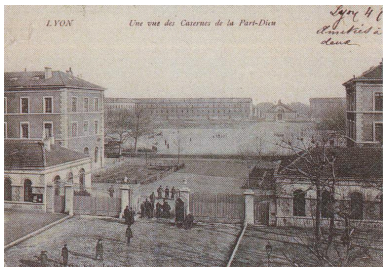


Carte Postale 130 . LYON Rue Garibaldi et les casernes la Part-Dieu (archives municipales)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900059NUCA



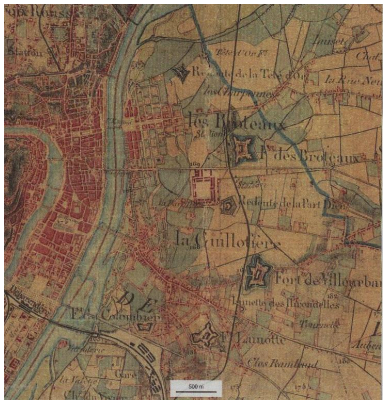
Cartographie des emplacements des anciennes fortifications (urbalyon)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900060NUCA

Carte Postale - La Part-Dieu entrée du quartier (archives municipales)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900061NUCA

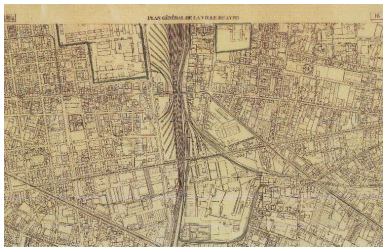


Carte Postale Lyon Une vue des casernes de la Part-Dieu (archives municipales)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900062NUCA

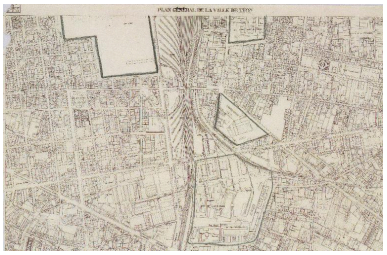
Vue aérienne de la caserne la Part-Dieu 1965
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900063NUCA



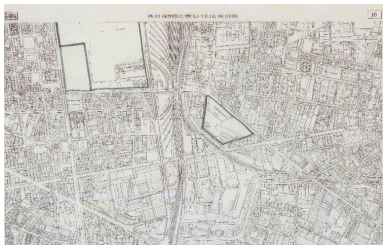
Carte d'Etat-Major (1820-1866) (Géoportail)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900064NUCA



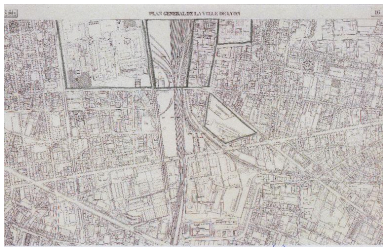
16-2 Plan de secteur 1951 (archives municipales)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900065NUCA



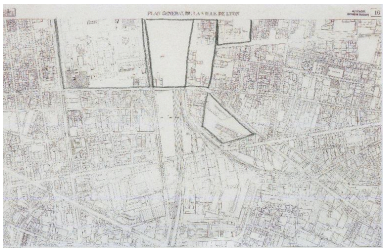
16-3 Plan de secteur 1965 (archives municipales)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900066NUCA



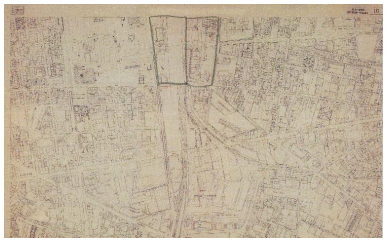
16-4 Plan de secteur 1975 (archives municipales)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900067NUCA



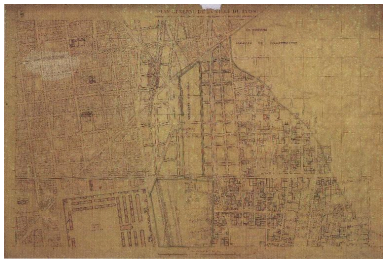
16-6 Plan de secteur 1979 (archives municipales)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900068NUCA



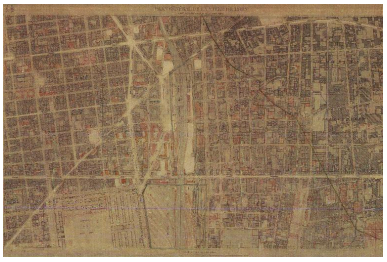
16-7 Plan de secteur 1982 (archives municipales)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900069NUCA



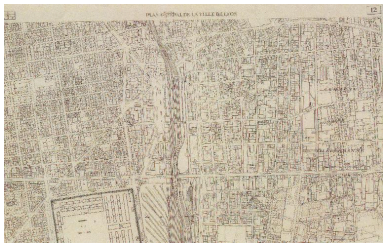
16-8 Plan de secteur 1984 (archives municipales)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900070NUCA



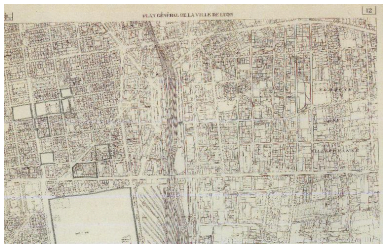
12-1 Plan de secteur 1910 (archives municipales)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900071NUCA



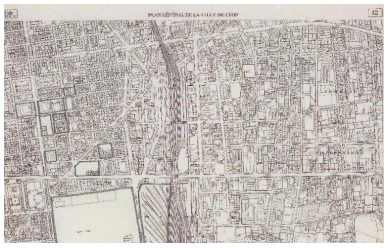
12-2 Plan de secteur 1920 (archives municipales)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900072NUCA



12-3 Plan de secteur 1949
(archives municpales)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900073NUCA

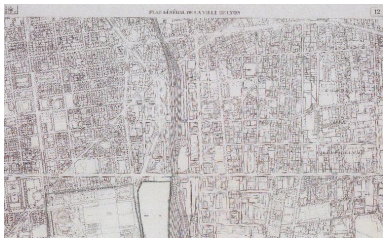


12-4 Plan de secteur 1967-1971
(archives municipales)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900074NUCA

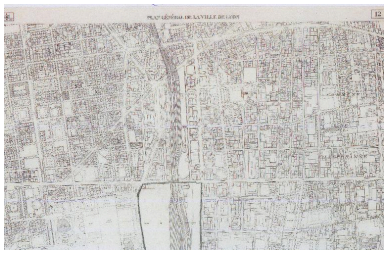


12-5 Plan de secteur 1975
(archives municipales)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900075NUCA

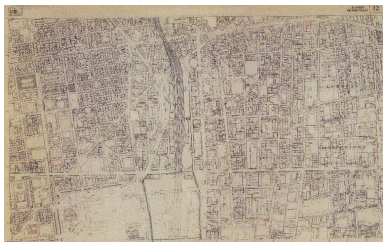
12-6 Plan de secteur 1977
(archives municipales)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900076NUCA



12-7 Plan de secteur 1979
(archives municipales)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900077NUCA

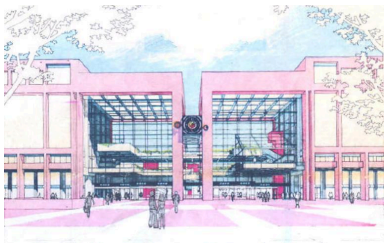


12-8 Plan de secteur 1981
(archives municipales)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900078NUCA

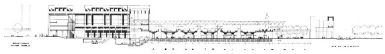


12-9 Plan de secteur 1984
(archives municipales)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900079NUCA

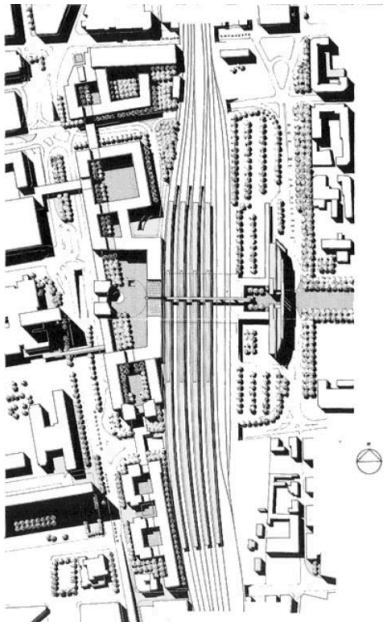
Bâtiment administratif de l’ancienne gare marchandises le long du boulevard Vivier-Merle en janvier 1981, juste avant sa démolition.
Photo : CC-by-nc-nd, Didier Nicole, Bibliothèque municipale de Lyon.
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900080NUCA



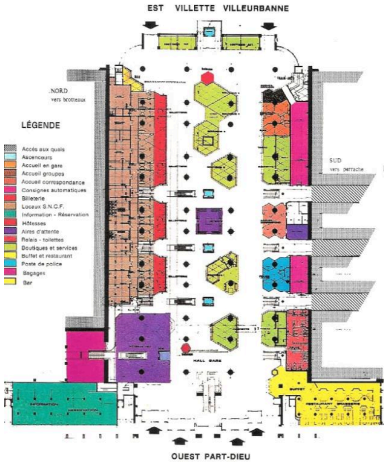
Esquisse de la façade ouest de la gare (Doc. : Lyon-Matin)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900081NUCA



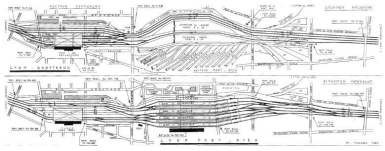
Coupe de la gare en 1983
(Doc. : La Vie du Rail).
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900082NUCA



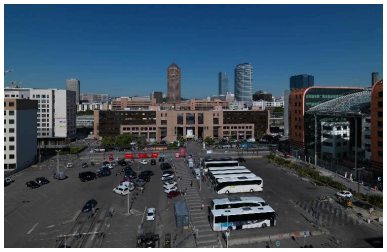
Plan-masse de la gare en
1983 (Doc. : La Vie du Rail)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900083NUCA



Plan interne de la gare en
1983 (Doc. : La Vie du Rail)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900084NUCA



Plan des voies en 1983
(Doc. : La Vie du Rail)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20176900085NUCA

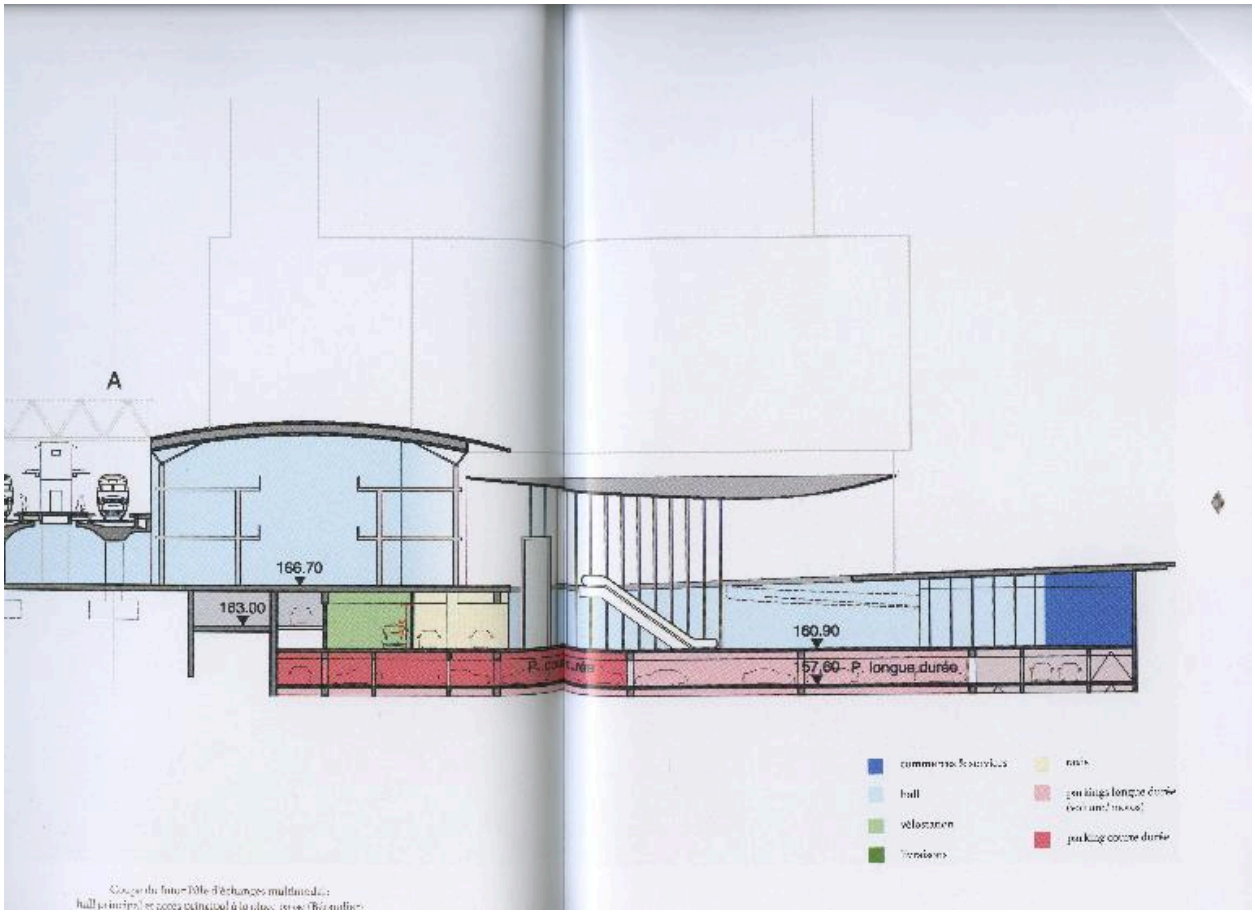


Vue d'ensemble est de
la gare de la Part-Dieu
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20176902093NUCA

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois, Marie Orlandi
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

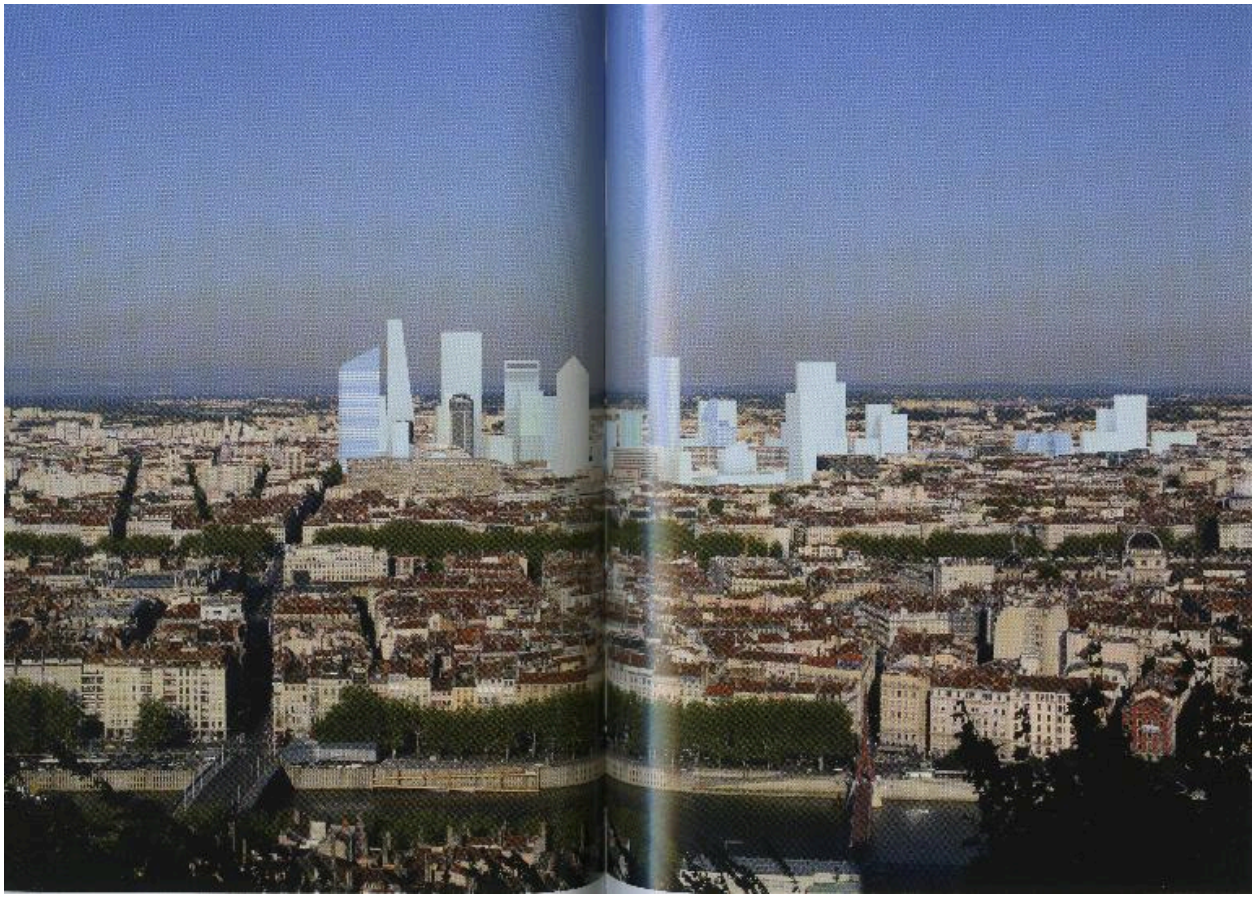
Vue d'ensemble de la façade principale (ouest) de la gare de la Part-Dieu

IVR84_20176902129NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe de l'organisation intérieure de la future nouvelle gare la Part-Dieu (Livre Un coeur métropolitain réinventé 2017)

IVR84_20176900027NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

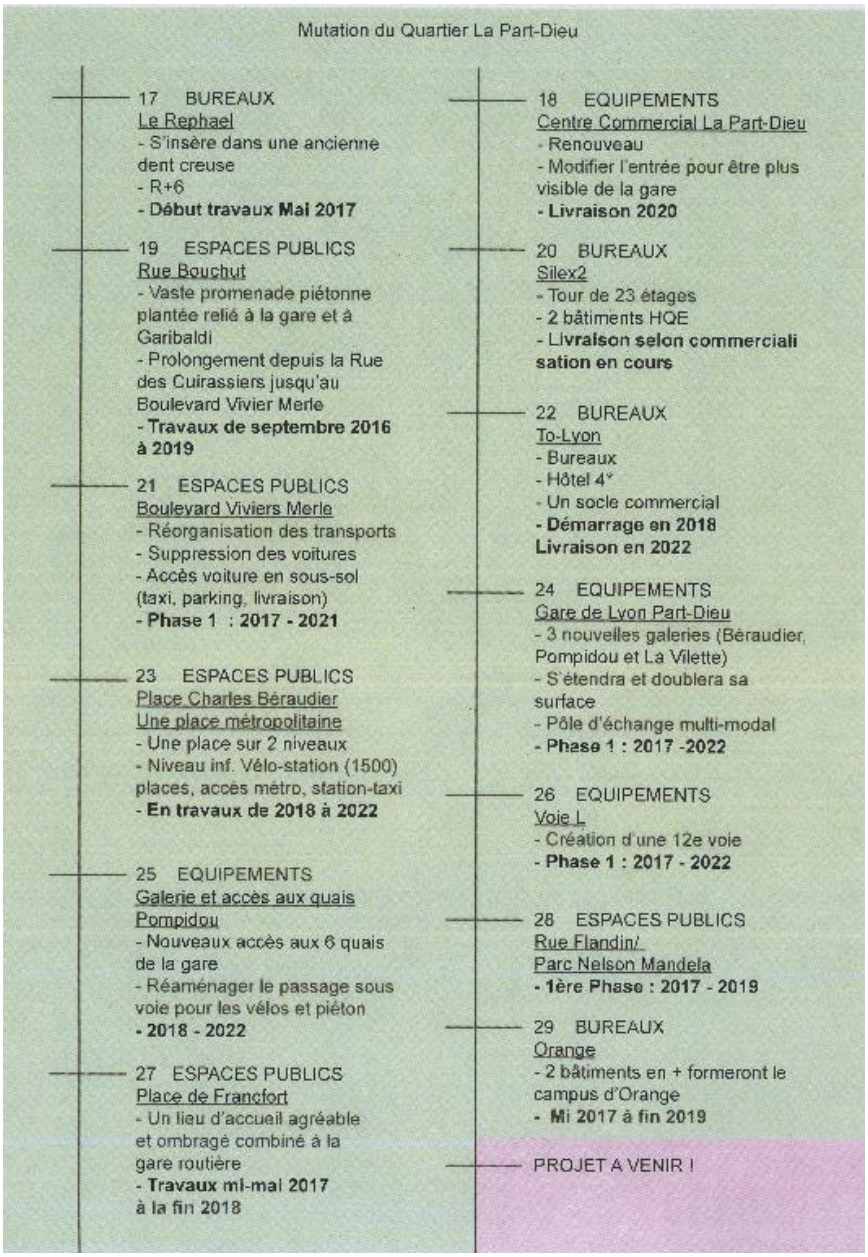


Vue d'ensemble du skyline lyonnais avec les prochaines mutations du quartier (Livre Lyon Part-Dieu un coeur métropolitain réinventé)

IVR84_20176900026NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

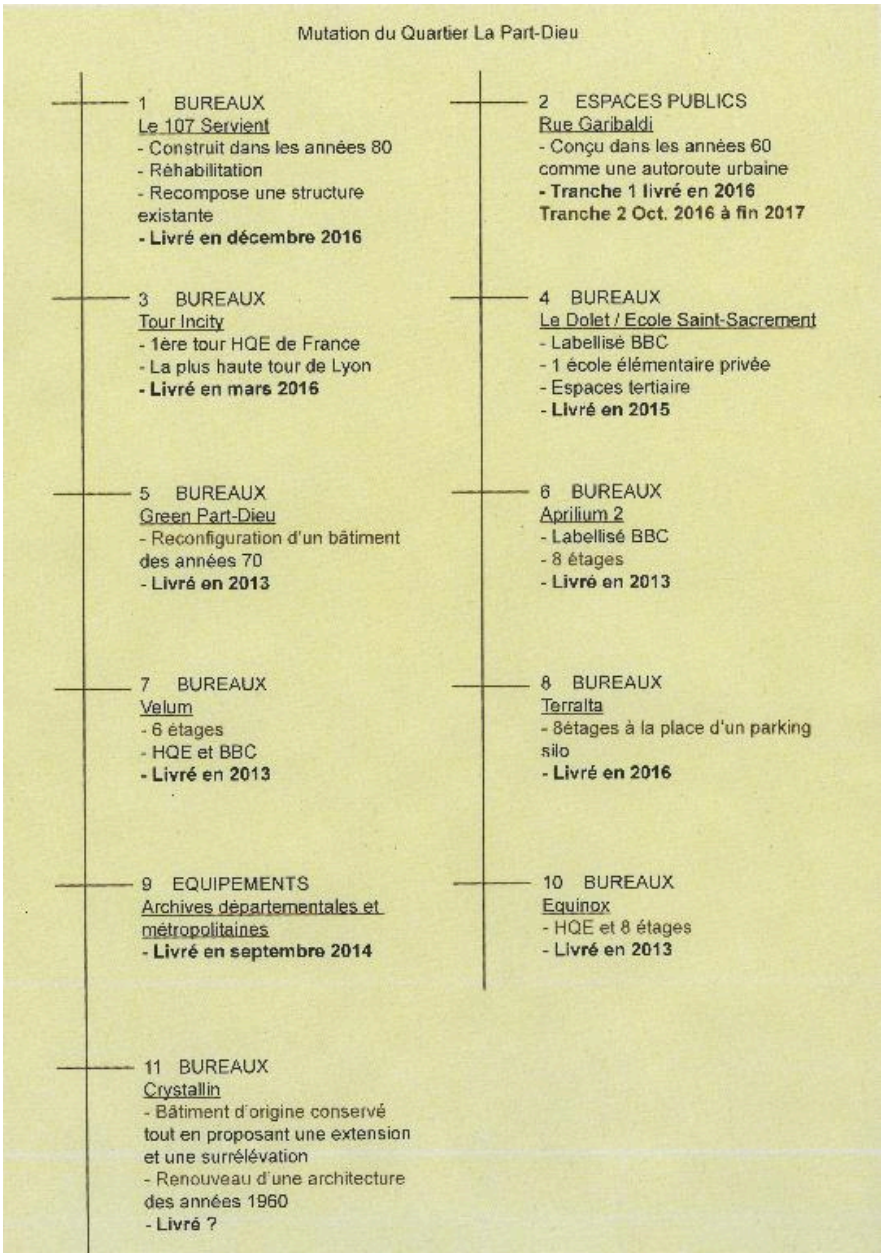
Cartographie des chantiers en cours (en juin 2017) dans le quartier la Part-Dieu

IVR84_20176900028NUCA
Auteur de l'illustration : Marie Orlandi
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



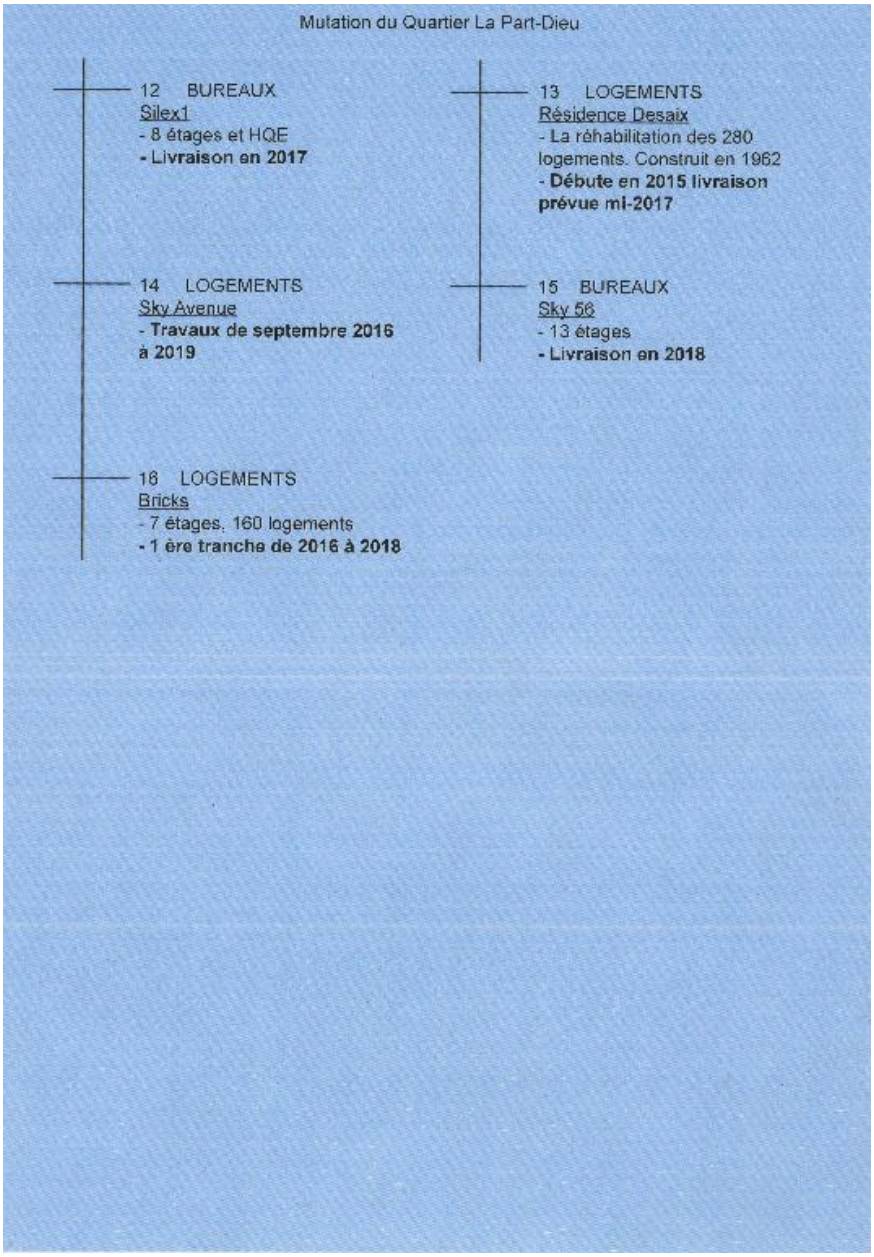
Listing des projets dont les travaux vont commencé en 2018 et ceux prévue pour les prochaines années

IVR84_20176900029NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



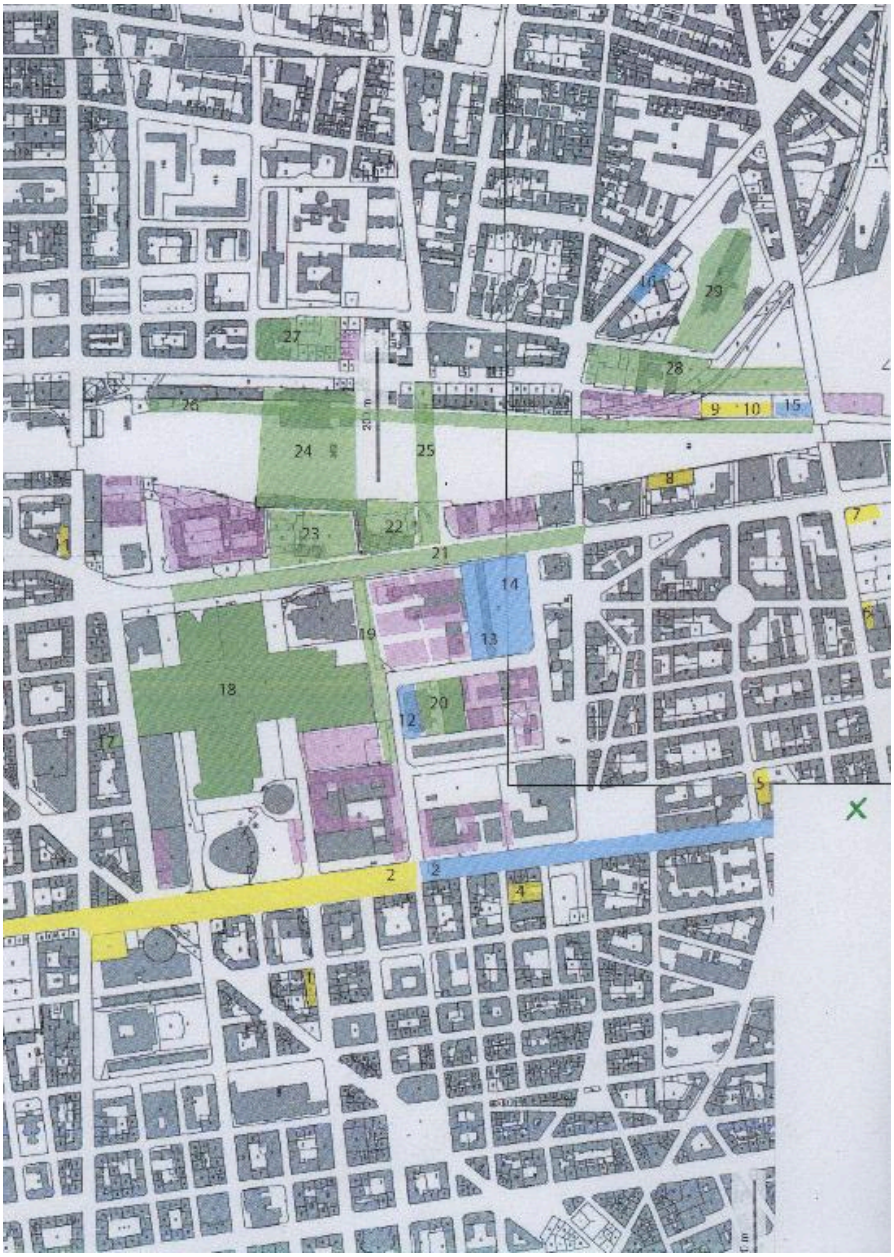
Listing des projets qui ont été livré dans les années précédentes (légende jaune du plan : IVR84_20176900032NUCA)

IVR84_20176900030NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Listing des projets qui vont être bientôt livrés

IVR84_20176900031NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du quartier la Part-Dieu avec les mutations actuelles et futures (Géoportail Fond de plan)

IVR84_20176900032NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue rapprochée en 3D des mutations de la gare (Livre Un coeur métropolitain réinventé)

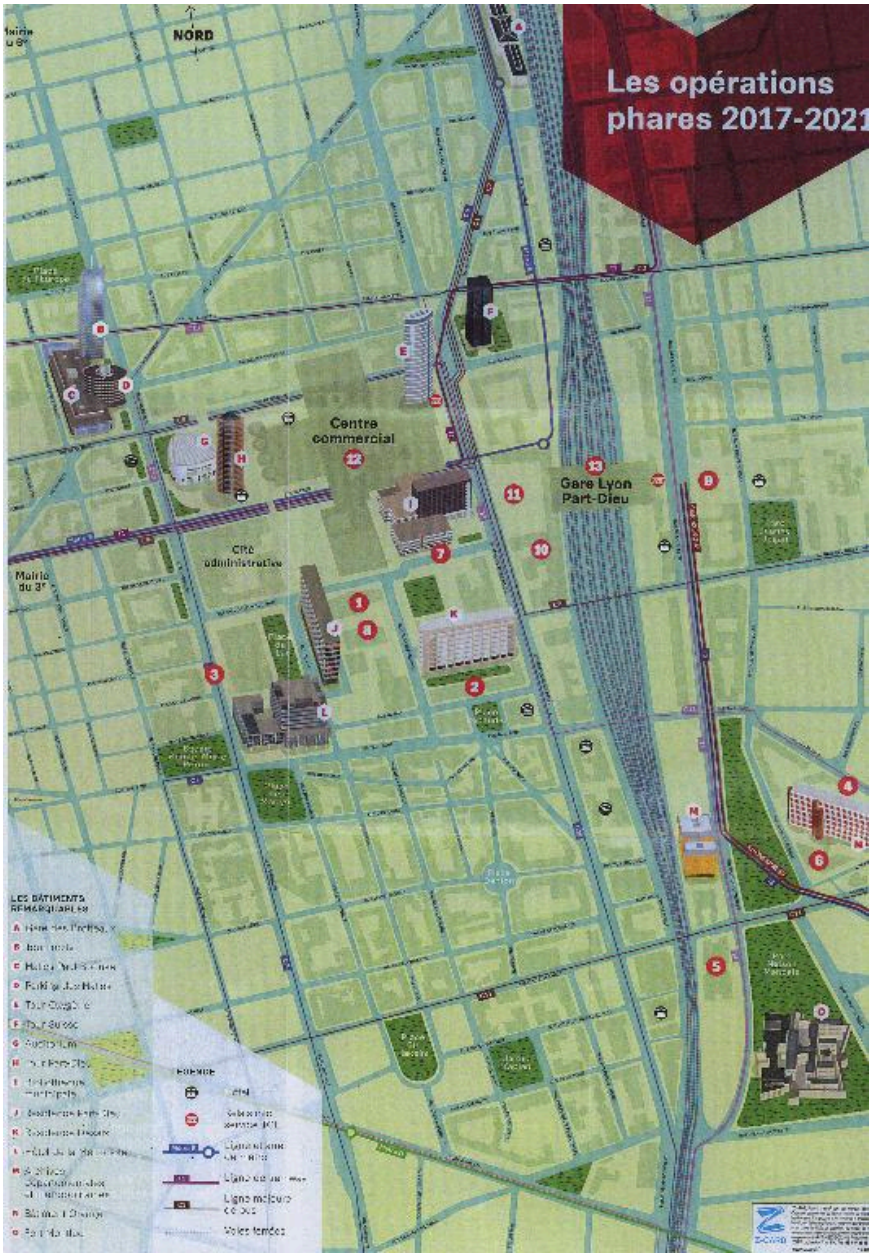
IVR84_20176900033NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la maquette se trouvant à la maison du projet

IVR84_20176900034NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble du quartier la Part-Dieu avec les mutations (Livre un coeur métroplitain réinventé)

IVR84_20176900035NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

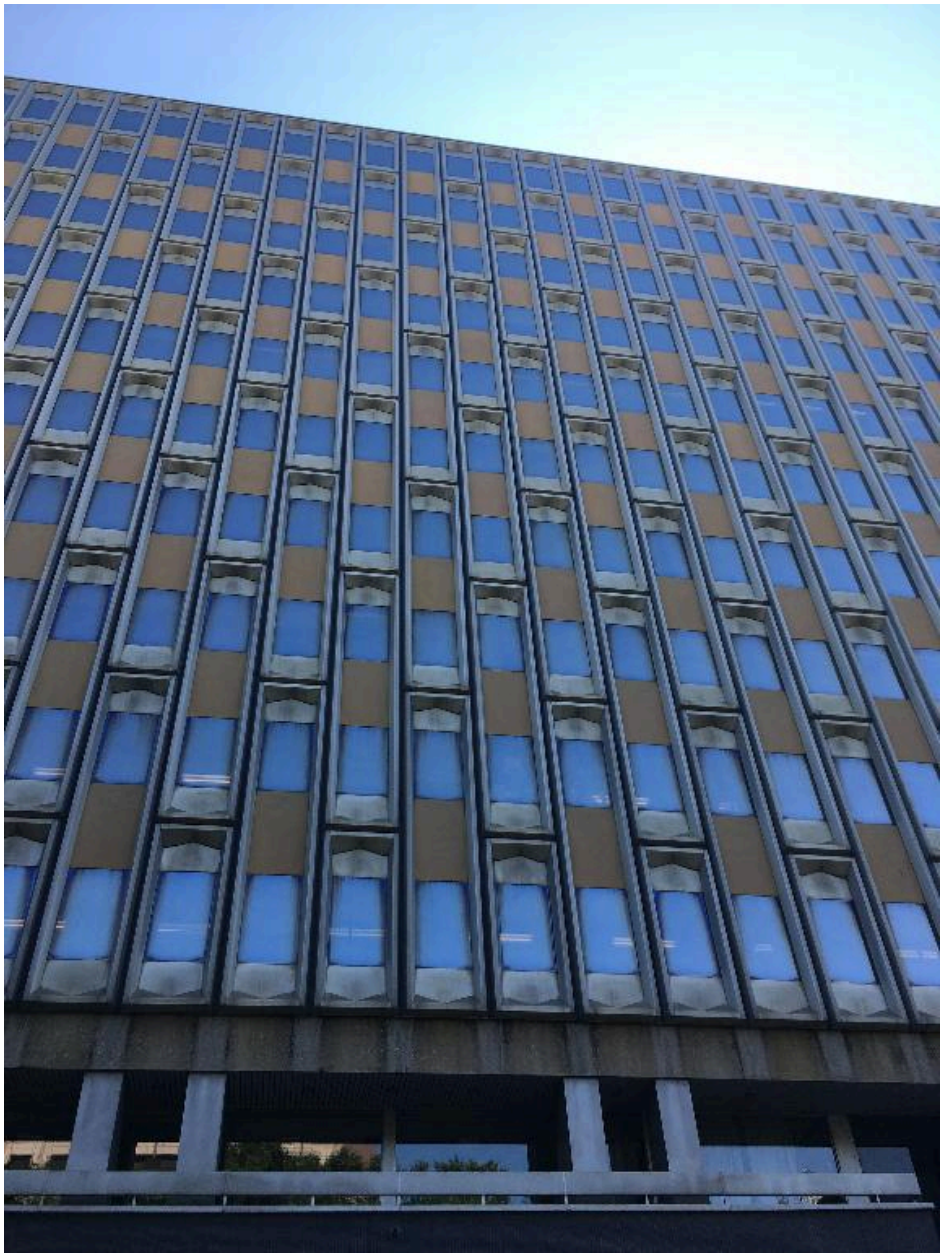


Plan actuel du quartier la Part-Dieu (Dépliant L'essentiel du projet lyon part-dieu)

IVR84_20176900036NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la rue Garibaldi de la Cité administrative au travers le feuillage

IVR84_20176900037NUCA
Auteur de l'illustration : Marie Orlandi
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue en contre-plongée de la façade de la Cité administrative

IVR84_20176900038NUCA
Auteur de l'illustration : Marie Orlandi
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade de la cité administrative

IVR84_20176900039NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croisement de la rue Garibaldi avec la rue Paul Bert

IVR84_20176900040NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue sur le centre commercial

IVR84_20176900041NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Esapces végétalisés du centre commercial

IVR84_20176900042NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la Bibliothèque Municipale de la Part-Dieu

IVR84_20176900043NUCA
Auteur de l'illustration : Marie Orlandi
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la façade principale de la gare de la Part-Dieu

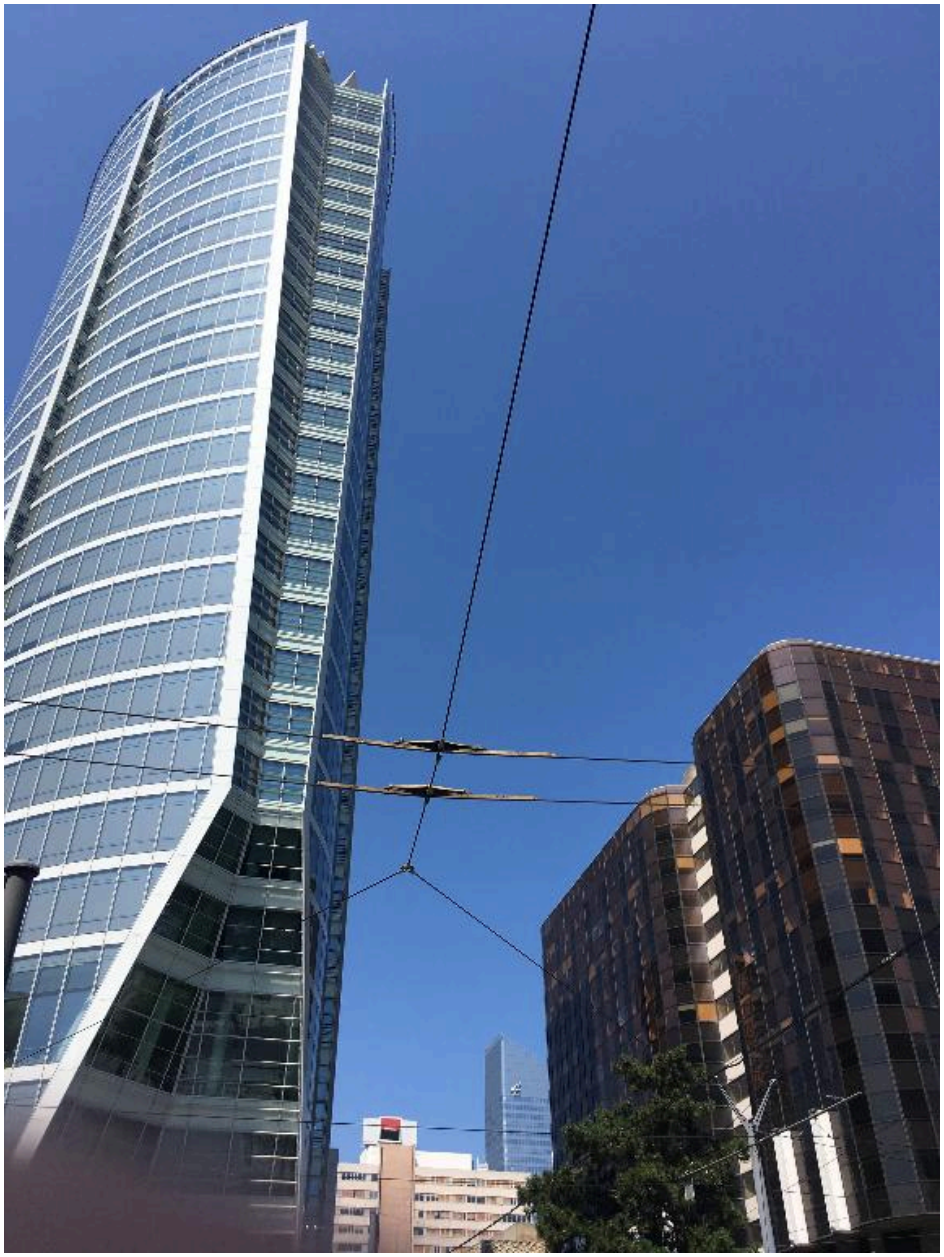
IVR84_20176900044NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la Tour Oxygène par le cabinet d'architecte Arte Architecture construction 2007-2010

IVR84_20176900045NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue sur la bibliothèque municipale et son silo et la Tour Crayon

IVR84_20176900046NUCA
Auteur de l'illustration : Marie Orlandi
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour Oxygène par le cabinet d'architecte Arte Architecture 2007-2010

IVR84_20176900047NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des bâtiments à proximité de la gare

IVR84_20176900048NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des bâtiments à proximité de la gare

IVR84_20176900049NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue à proximité de la gare du réseau de transport en commun

IVR84_20176900050NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue sur une tour de bureaux

IVR84_20176900051NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue sur l'auditorium Maurice-Ravel par les architectes Charles Delfante et Henri Pottier 1975

IVR84_20176900052NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue en contre-plongée de l'auditorium et de la tour Crayon

IVR84_20176900053NUCA
Auteur de l'illustration : Marie Orlandi
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des espaces végétalisés, de la fontaine et de l'amphithéâtre de l'auditorium

IVR84_20176900054NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue sur la fontaine de l'auditorium

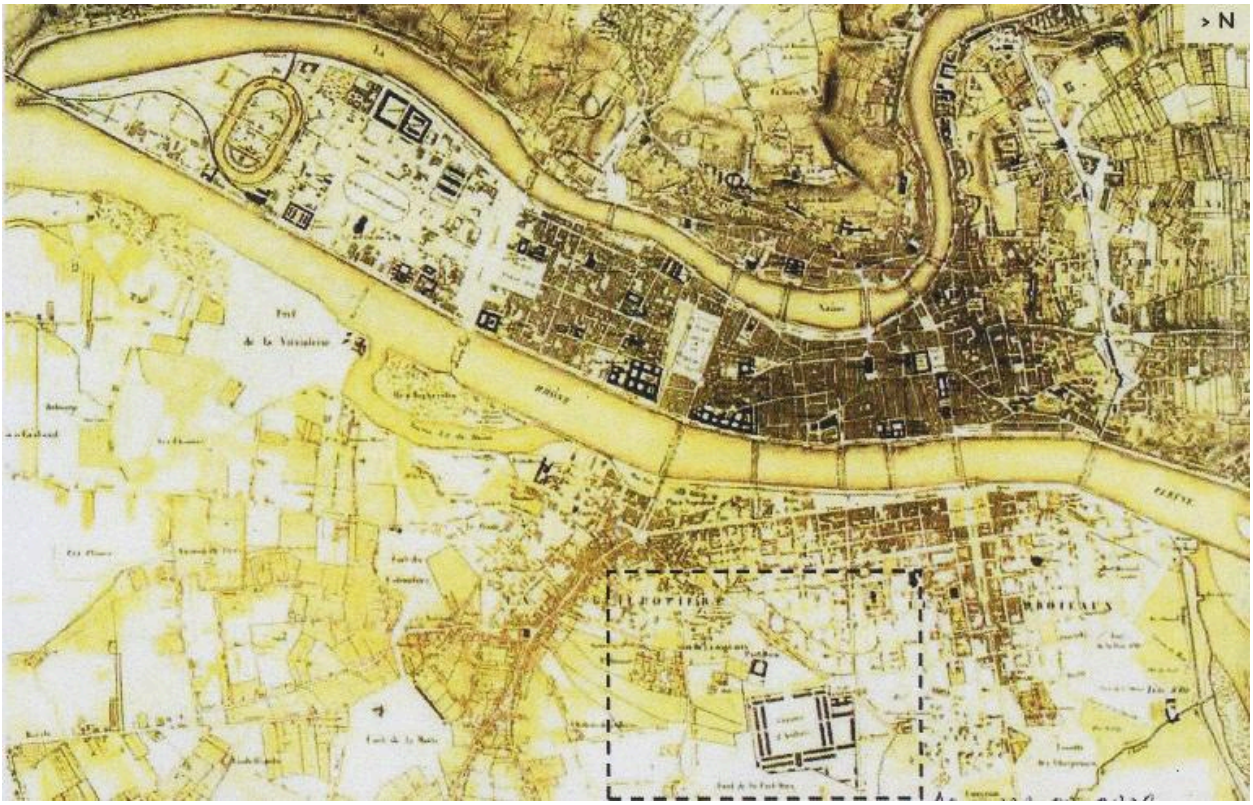
IVR84_20176900055NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'amphithéâtre sur la tour crayon

IVR84_20176900056NUCA
Auteur de l'illustration : Marie Orlandi
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

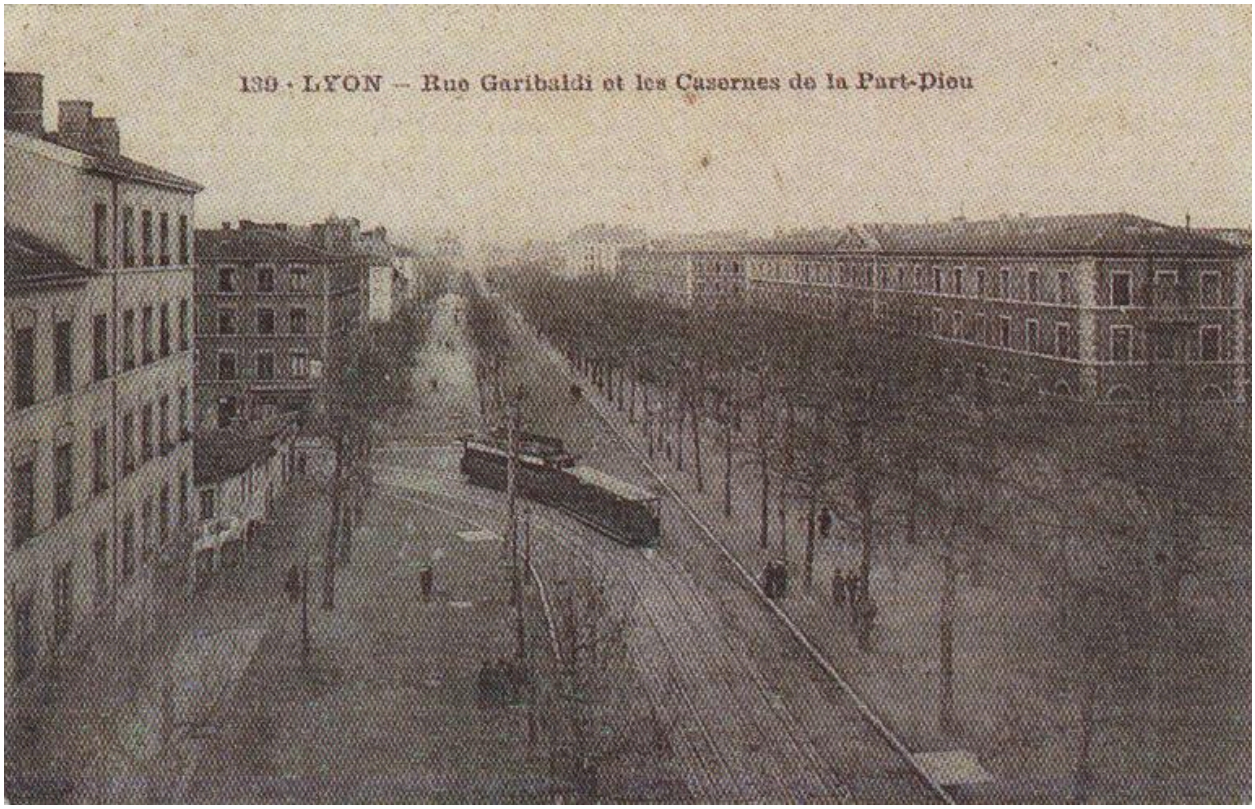
Cartographie représentant la caserne et le passeg du chemin de fer (site internet urbalyon)

IVR84_20176900057NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



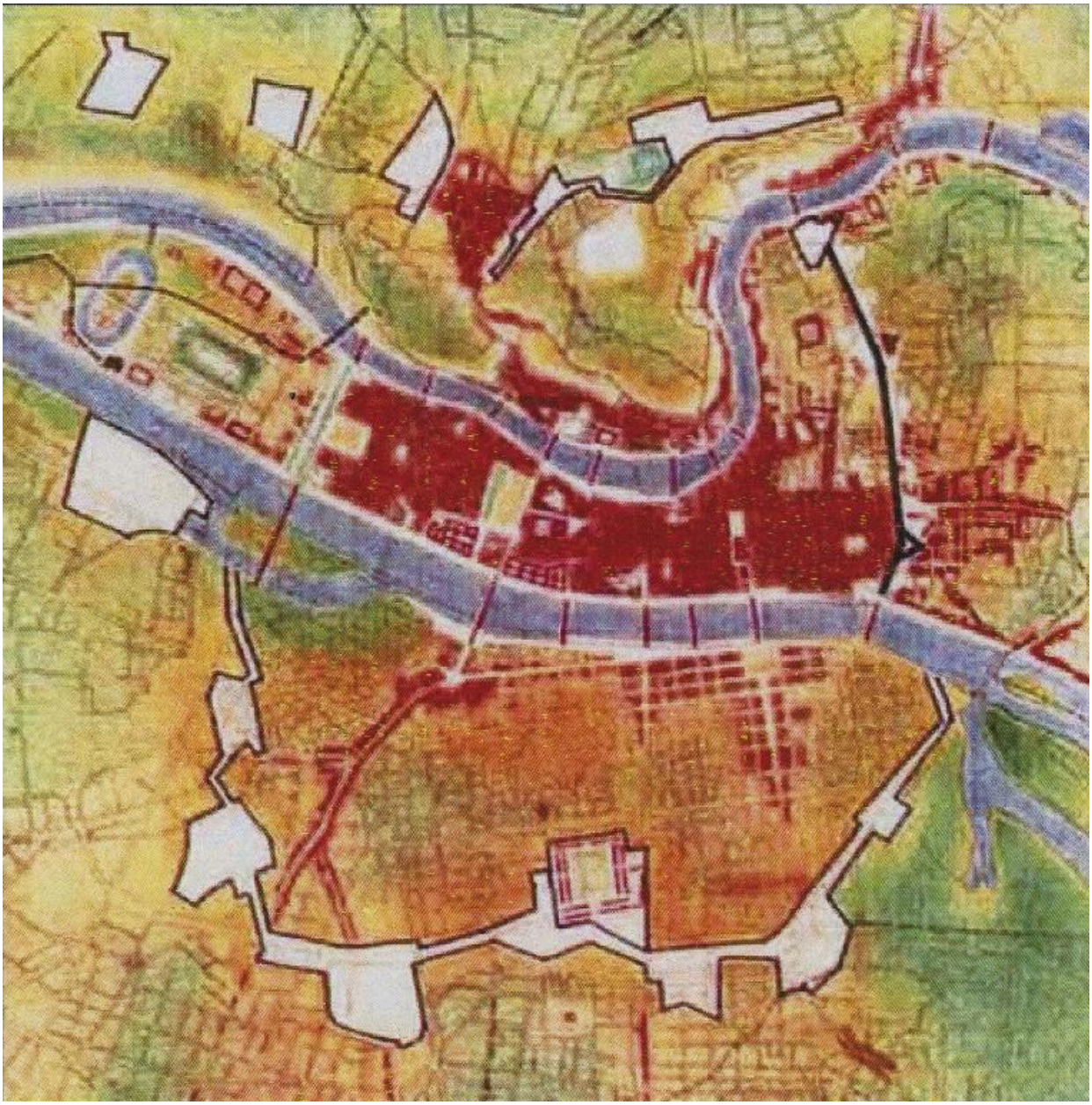
Cartographie de lyon avec la caserne

IVR84_20176900058NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte Postale 130 . LYON Rue Garibaldi et les casernes la Part-Dieu (archives municipales)

IVR84_20176900059NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

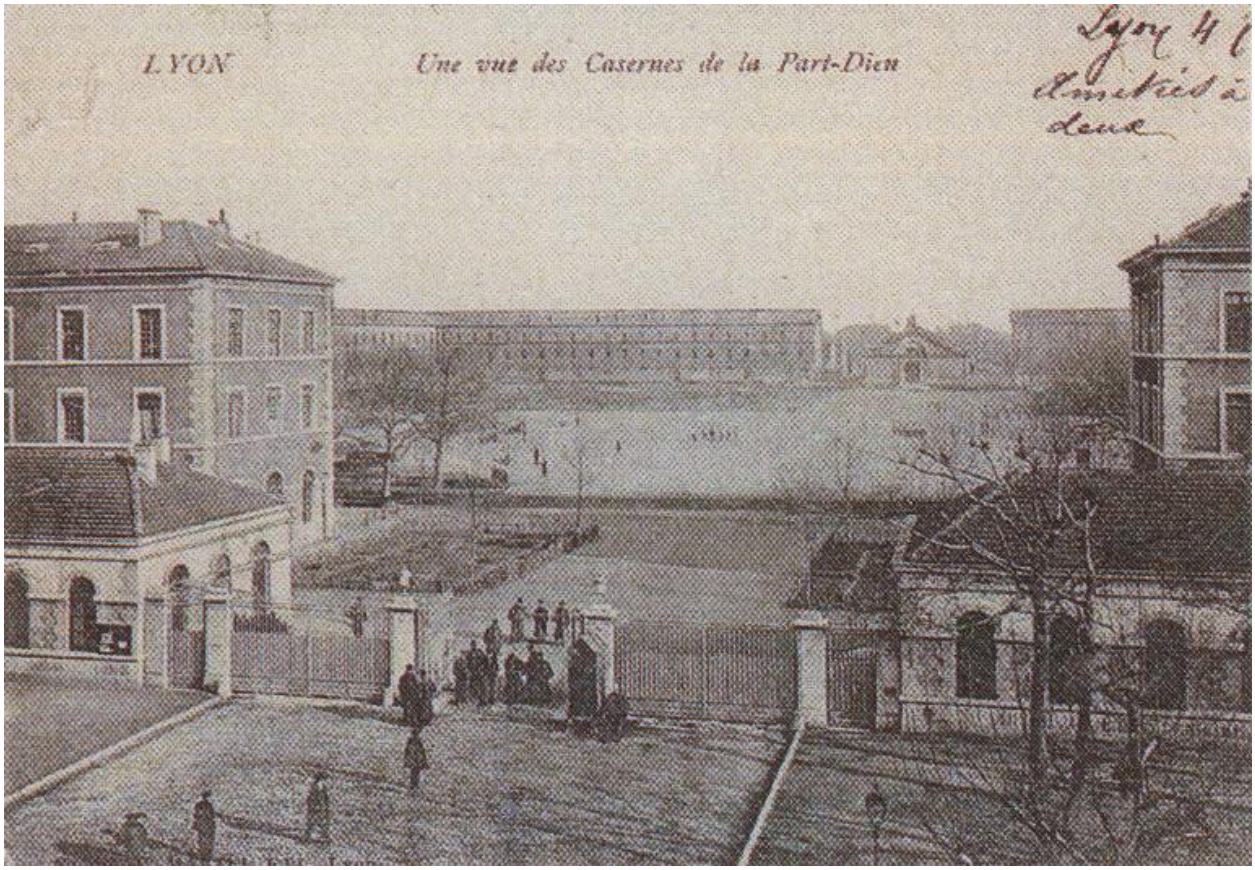


Cartographie des emplacements des anciennes fortifications (urbalyon)

IVR84_20176900060NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Carte Postale - La Part-Dieu entrée du quartier (archives municipales)

IVR84_20176900061NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

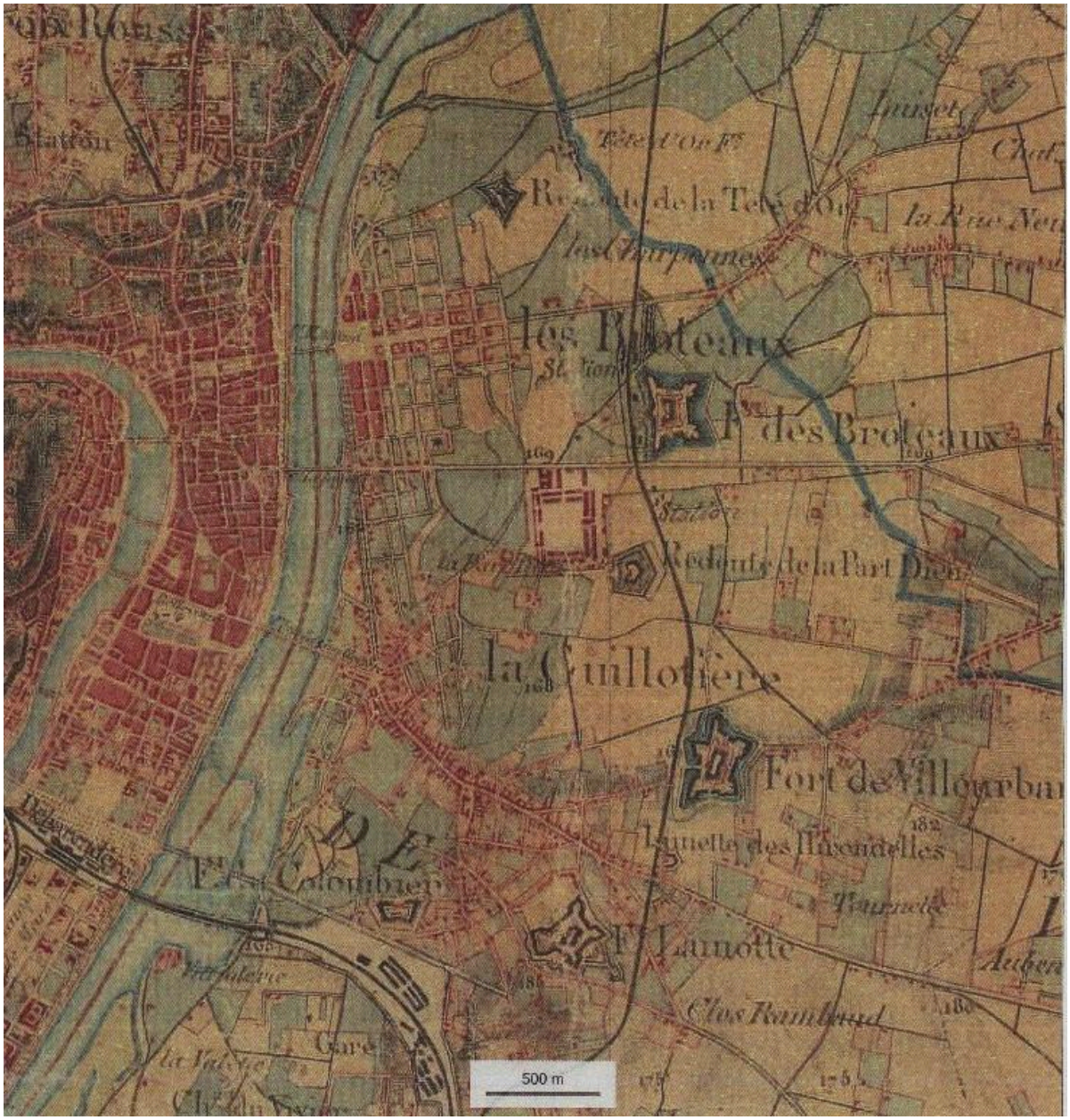


Carte Postale Lyon Une vue des casernes de la Part-Dieu (archives municipales)

IVR84_20176900062NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

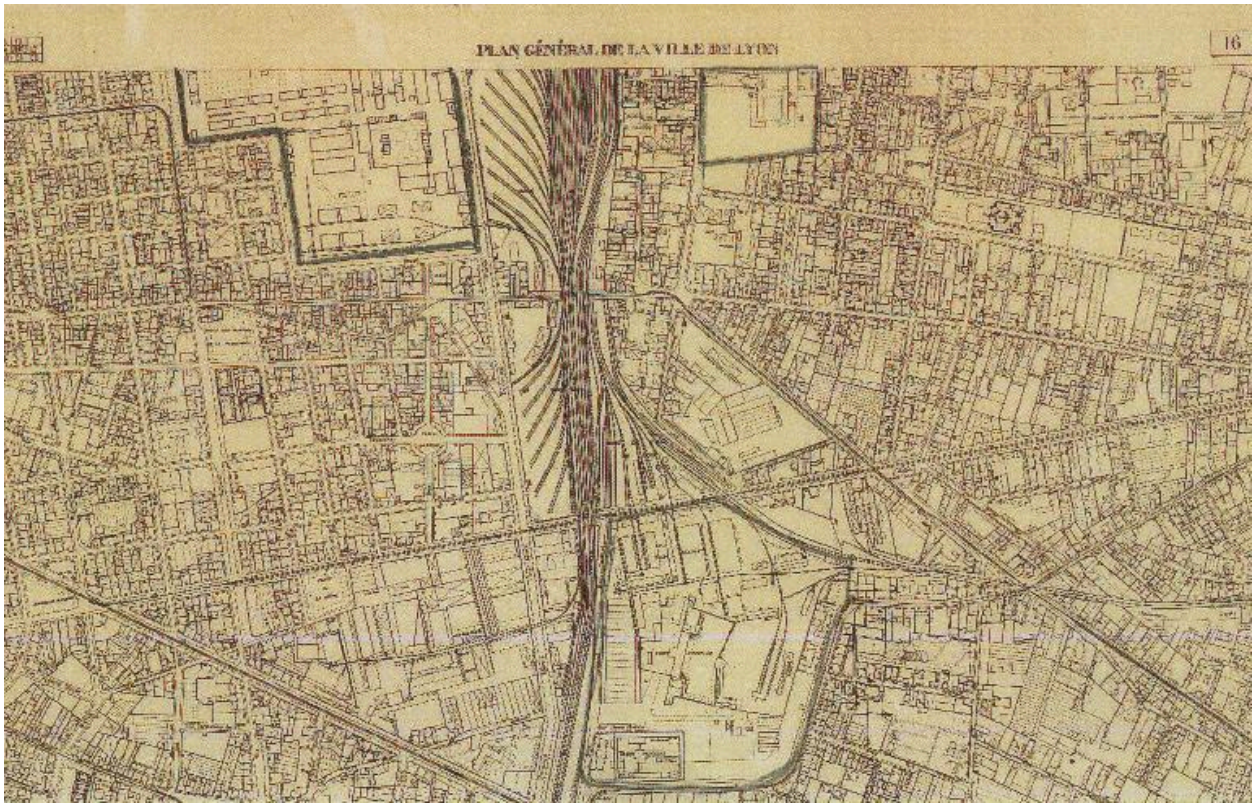
Vue aérienne de la caserne la Part-Dieu 1965

IVR84_20176900063NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



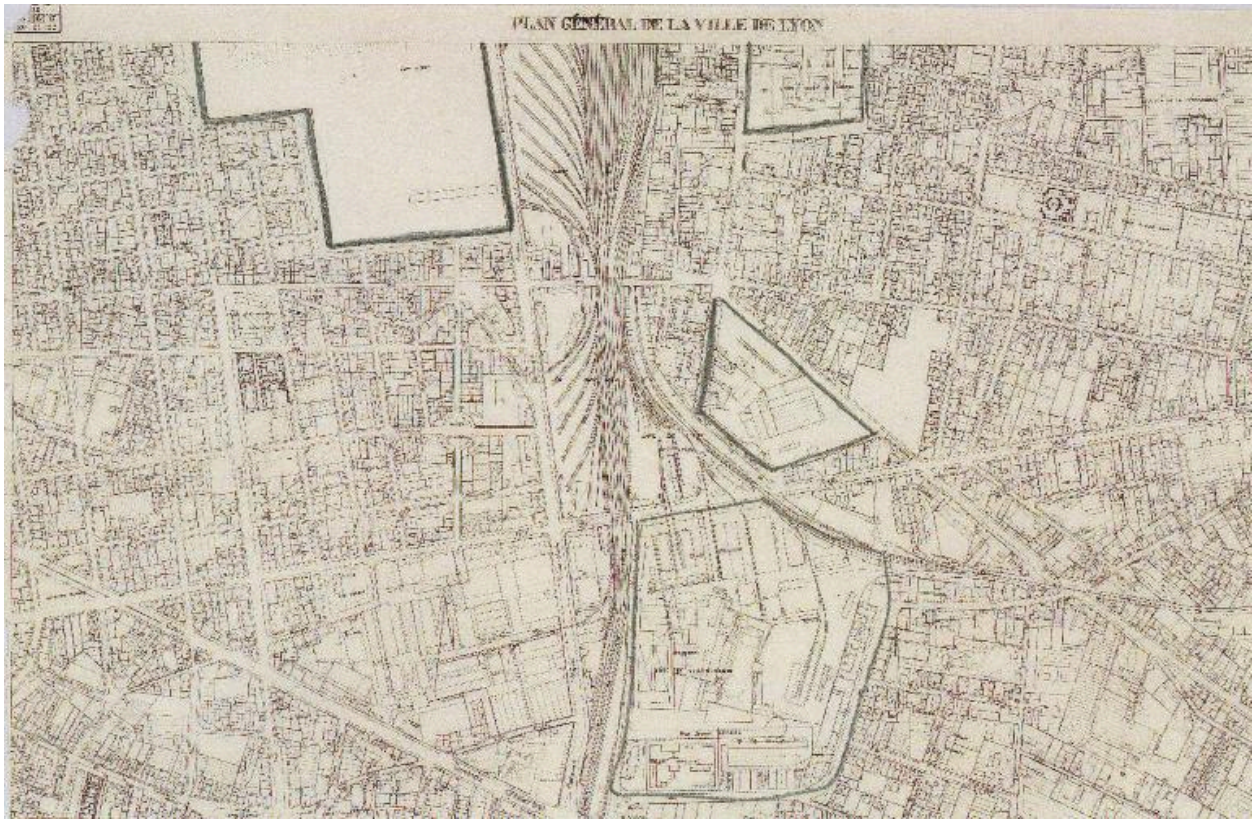
Carte d'Etat-Major (1820-1866) (Géoportail)

IVR84_20176900064NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



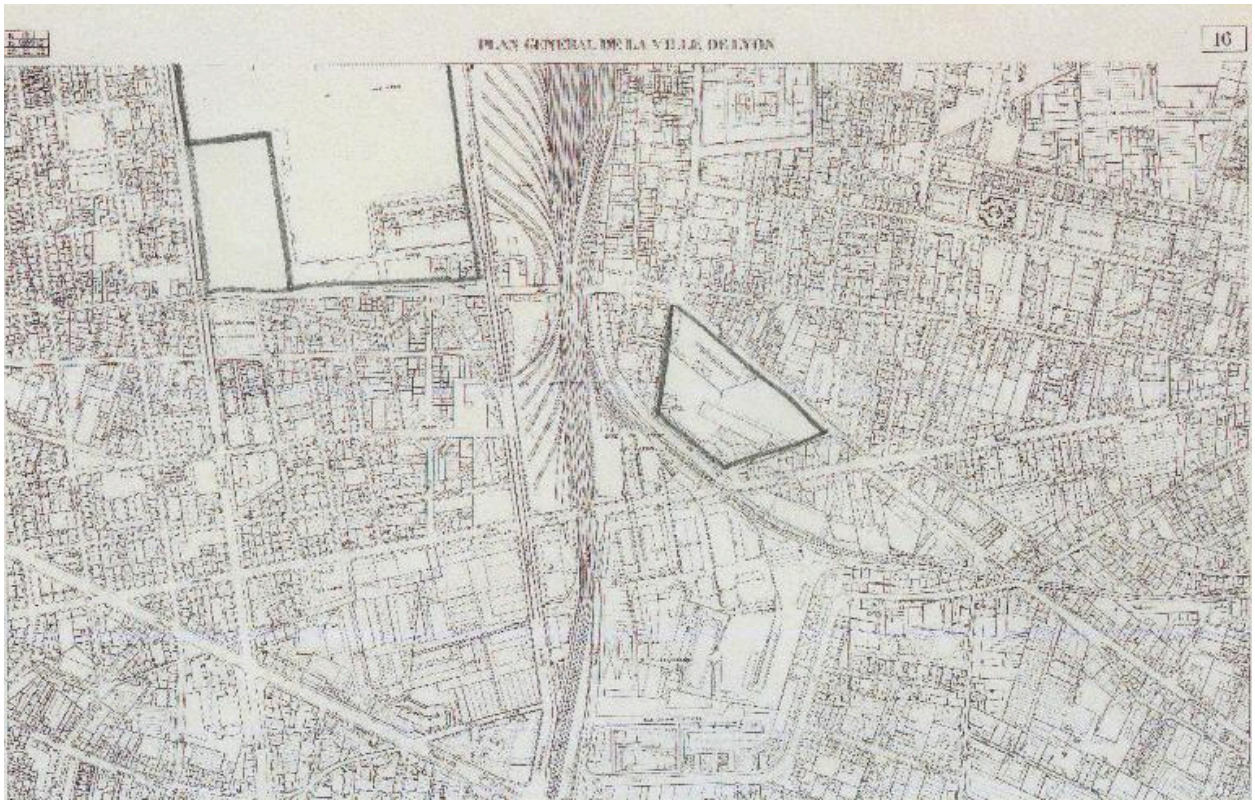
16-2 Plan de secteur 1951 (archives municipales)

IVR84_20176900065NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



16-3 Plan de secteur 1965 (archives municipales)

IVR84_20176900066NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

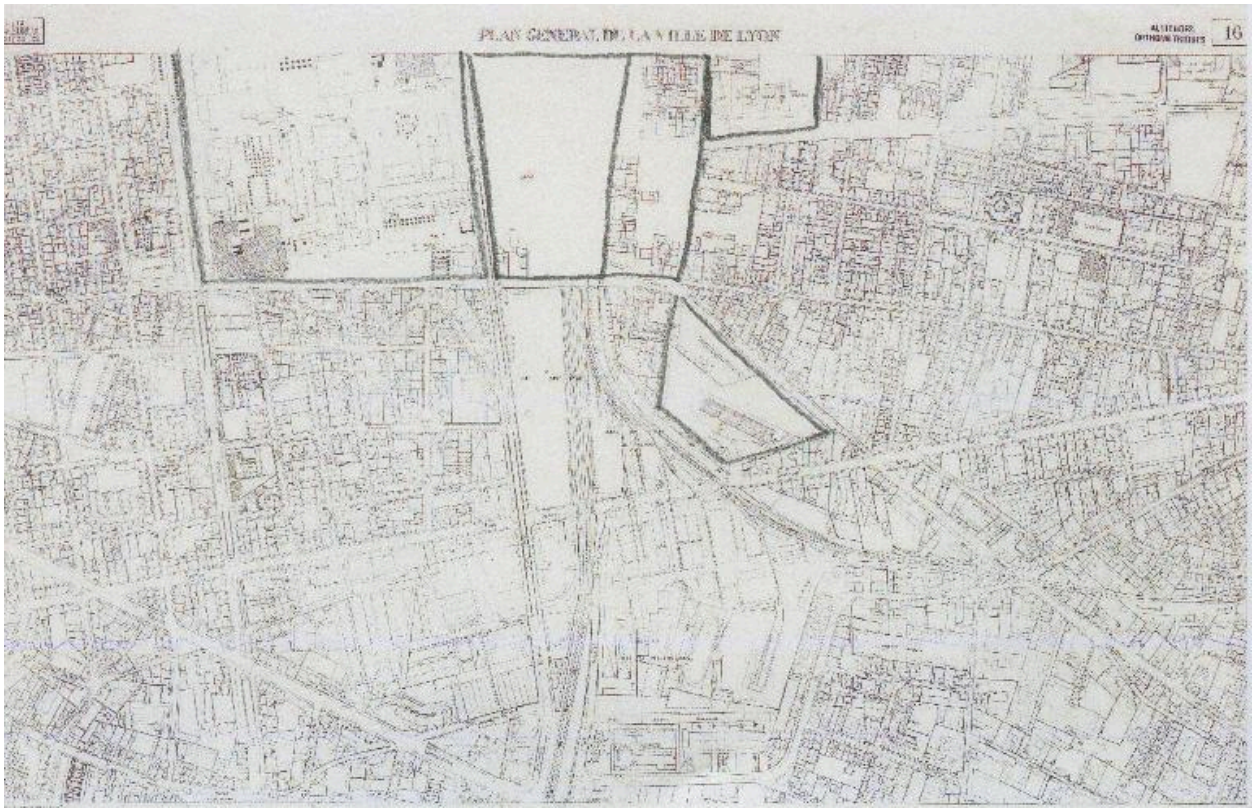


16-4 Plan de secteur 1975 (archives municipales)

IVR84_20176900067NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

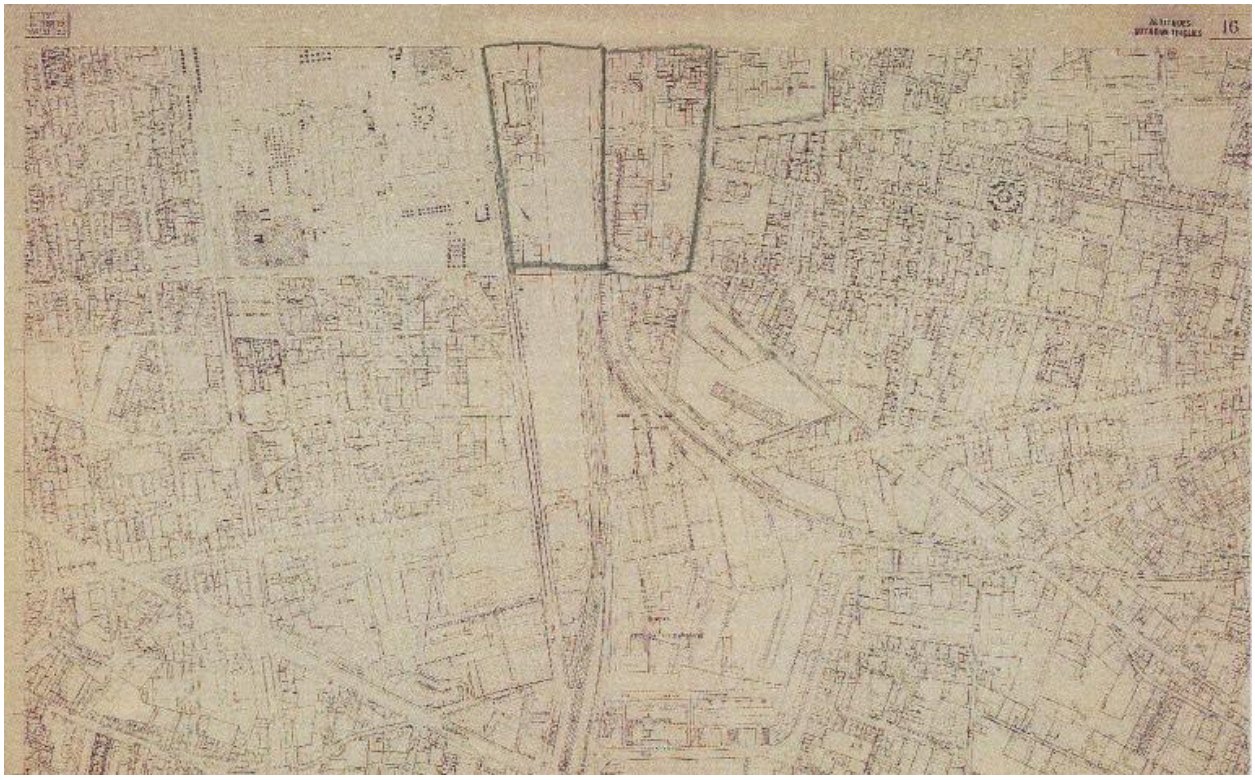
16-6 Plan de secteur 1979 (archives municipales)

IVR84_20176900068NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



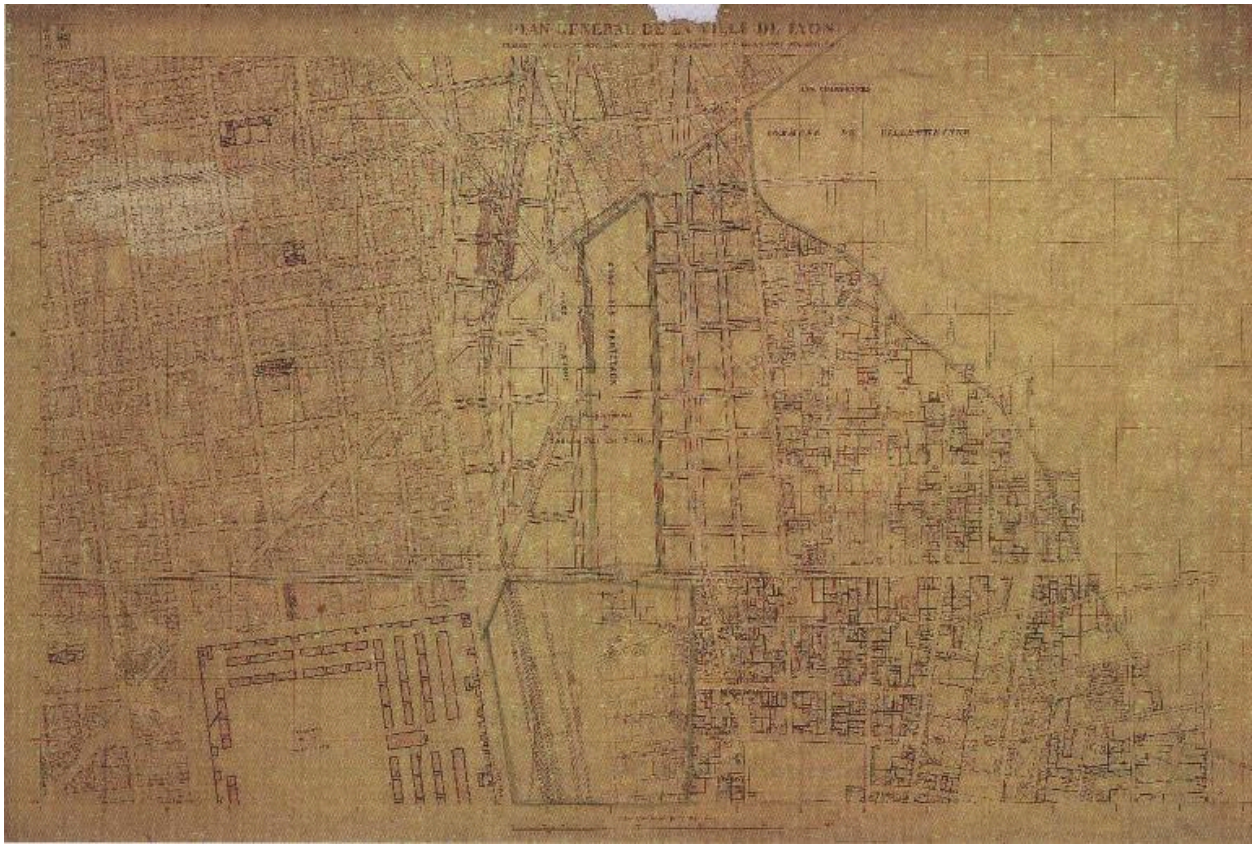
16-7 Plan de secteur 1982 (archives municipales)

IVR84_20176900069NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



16-8 Plan de secteur 1984 (archives municipales)

IVR84_20176900070NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

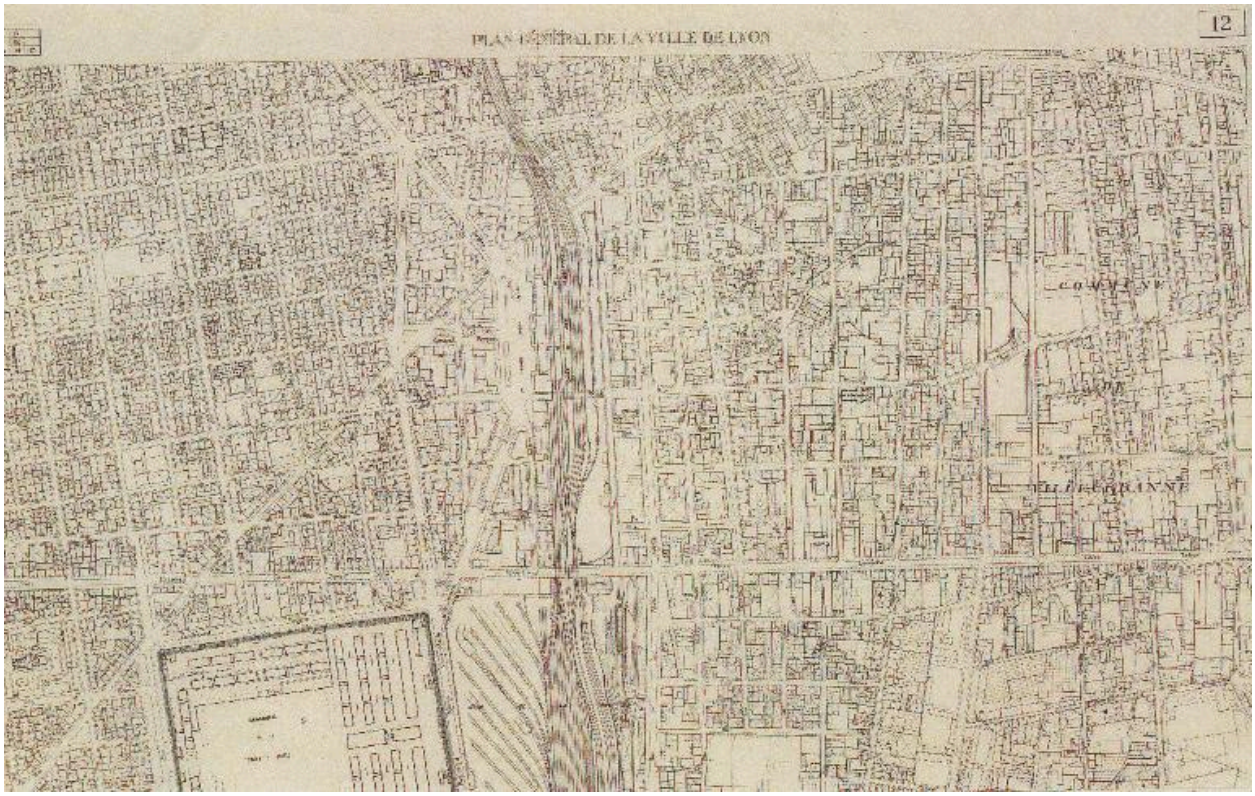


12-1 Plan de secteur 1910 (archives municipales)

IVR84_20176900071NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

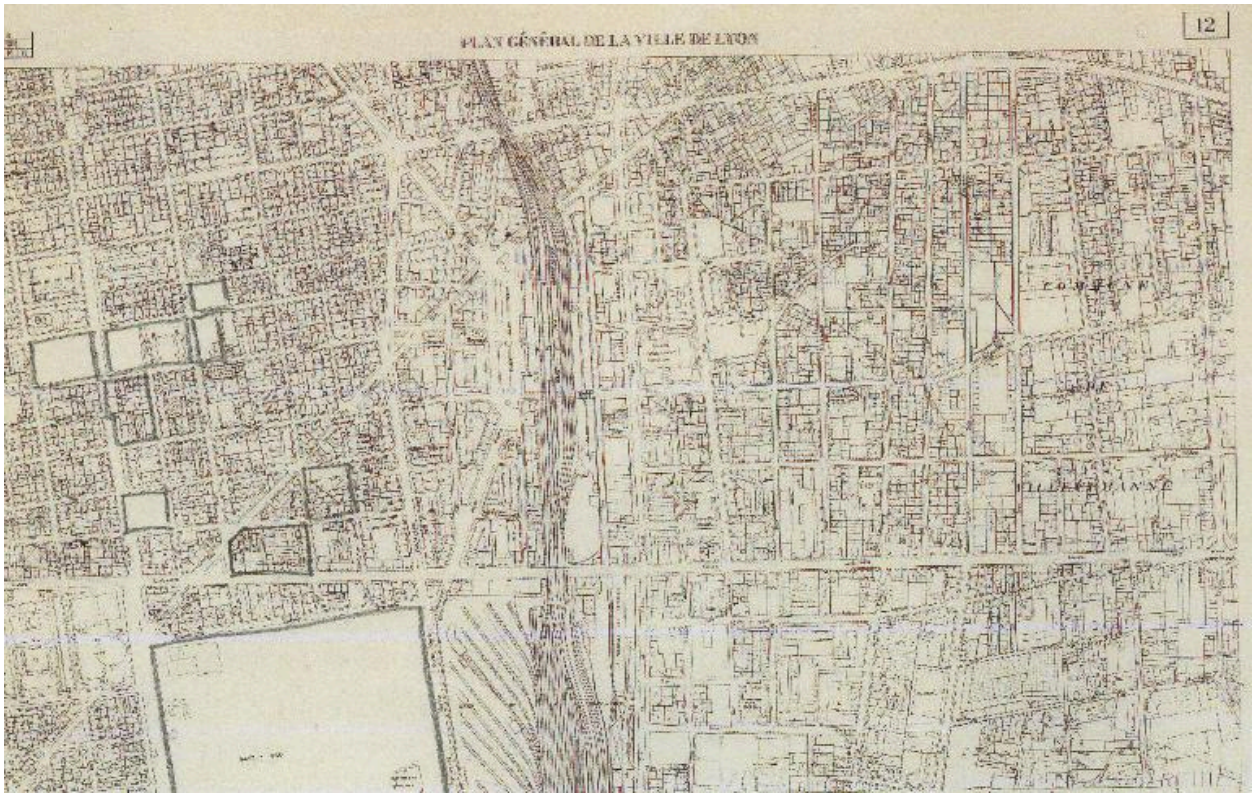
12-2 Plan de secteur 1920 (archives municipales)

IVR84_20176900072NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



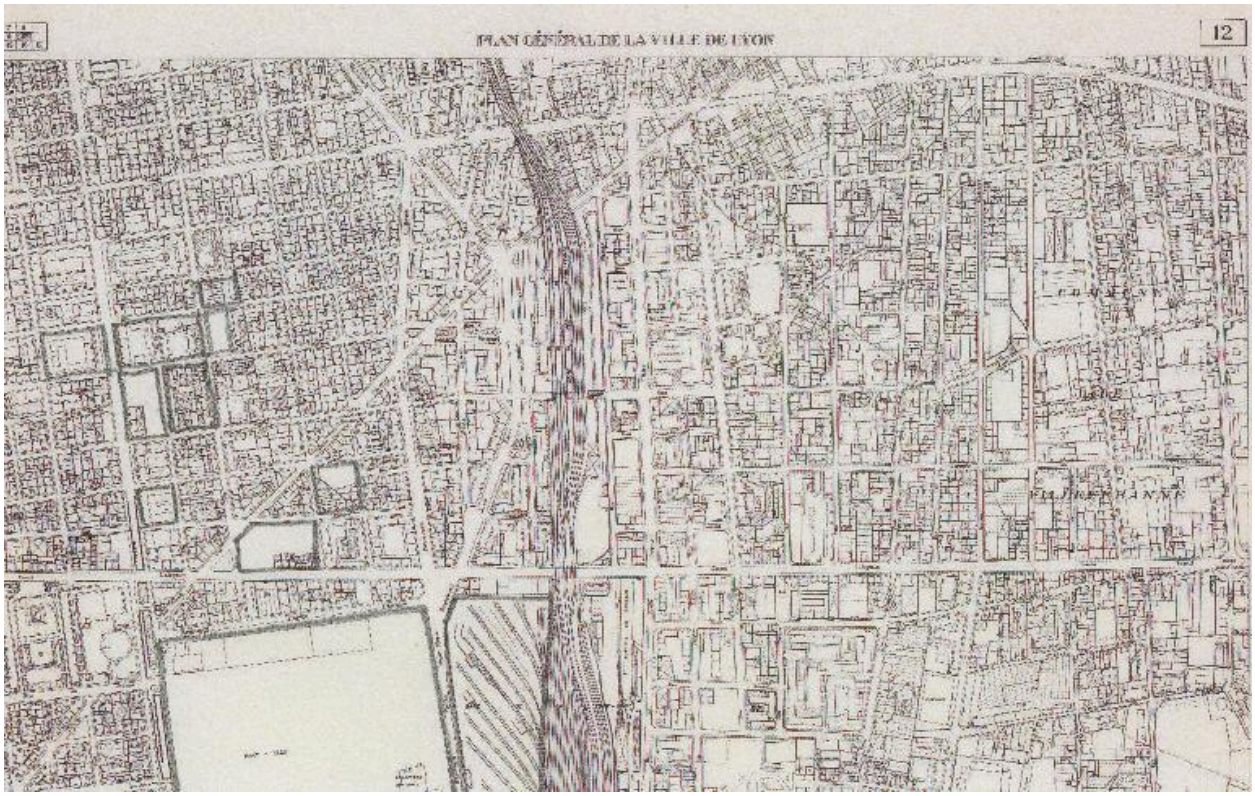
12-3 Plan de secteur 1949 (archives municpales)

IVR84_20176900073NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



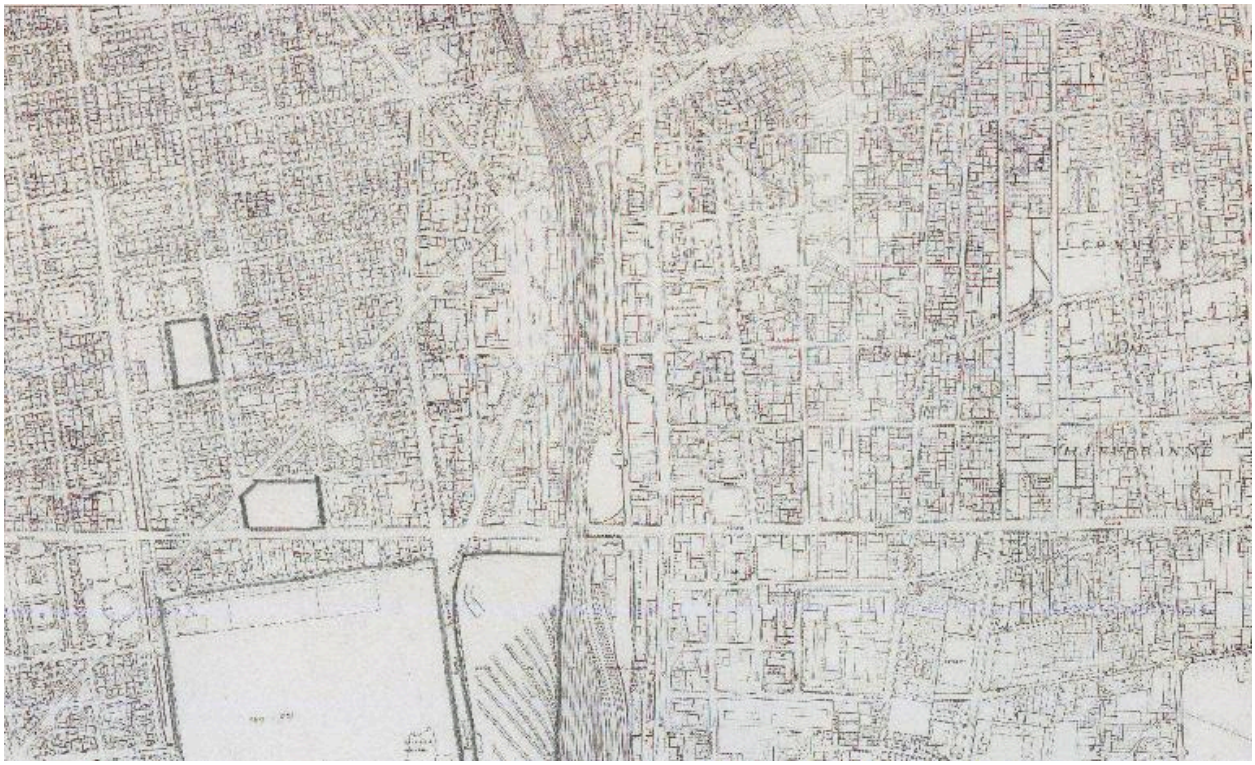
12-4 Plan de secteur 1967-1971 (archives municipales)

IVR84_20176900074NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



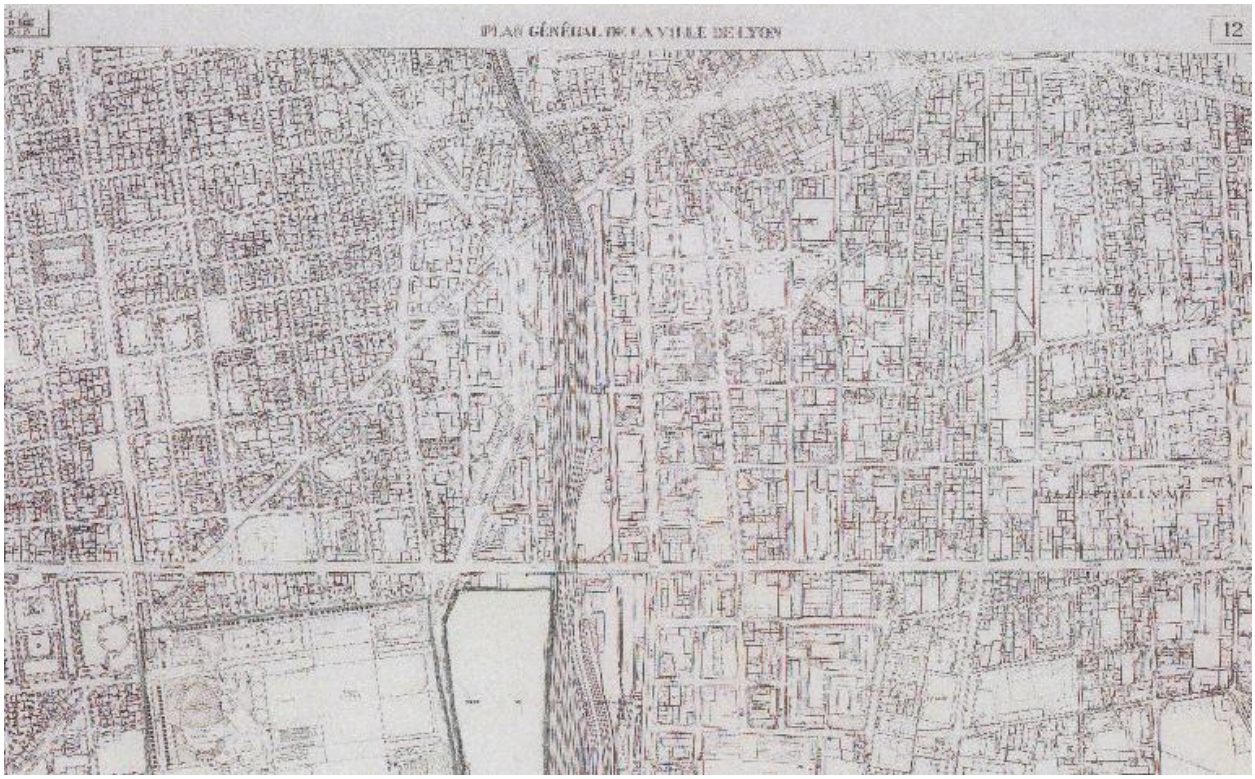
12-5 Plan de secteur 1975 (archives municipales)

IVR84_20176900075NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



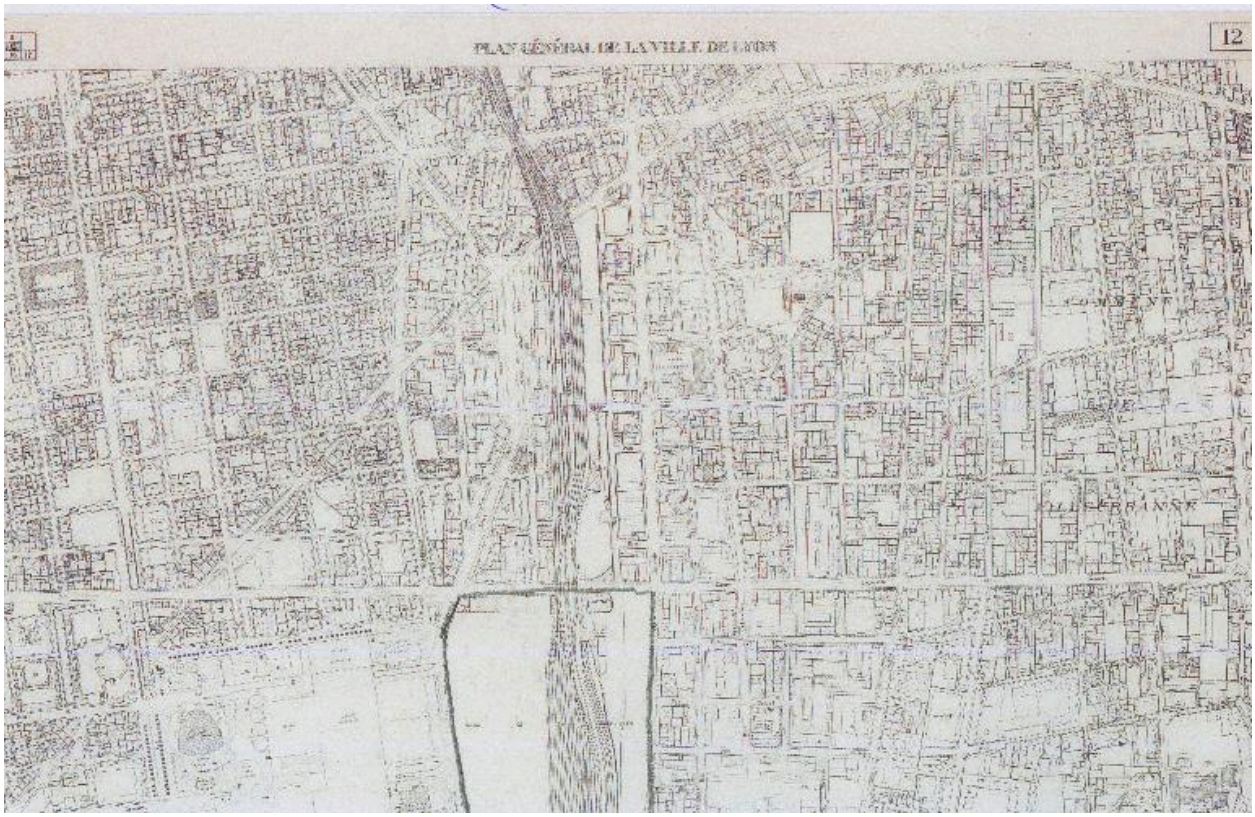
12-6 Plan de secteur 1977 (archives municipales)

IVR84_20176900076NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



12-7 Plan de secteur 1979 (archives municipales)

IVR84_20176900077NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



12-8 Plan de secteur 1981 (archives municipales)

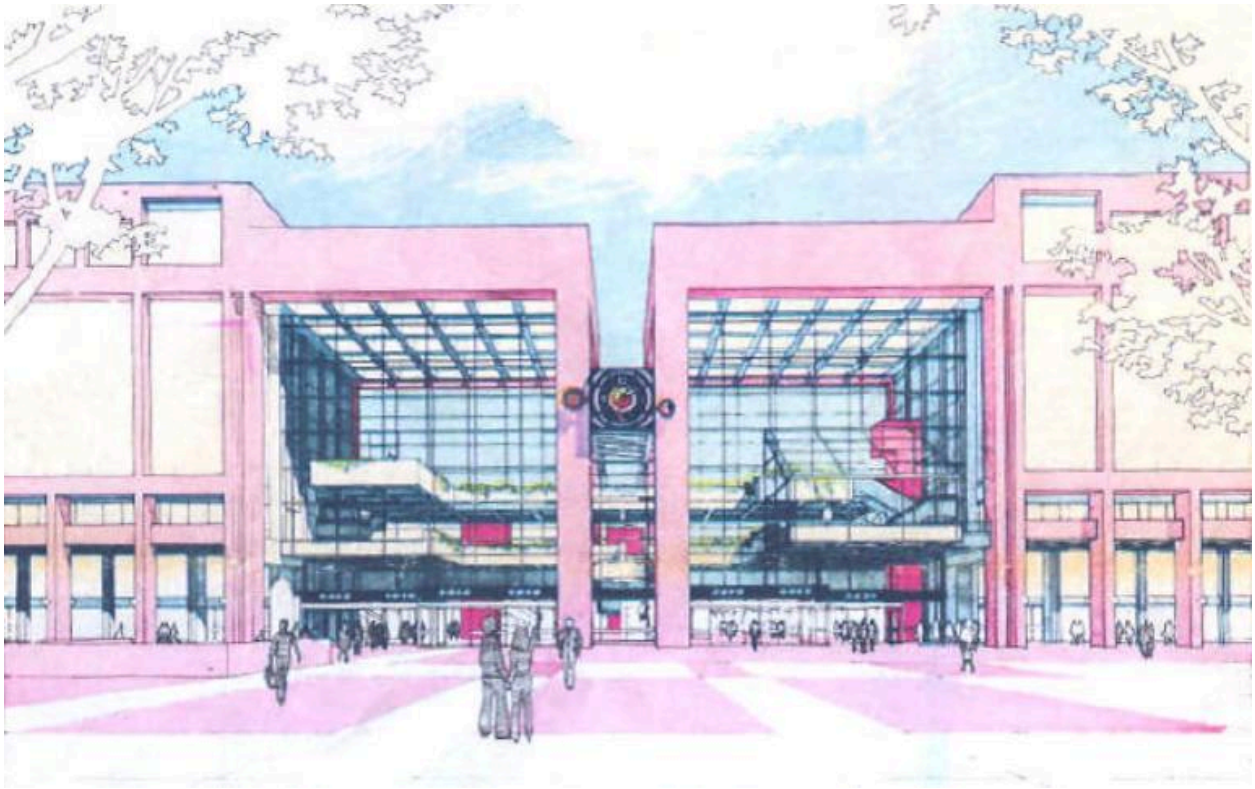
IVR84_20176900078NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

12-9 Plan de secteur 1984 (archives municipales)

IVR84_20176900079NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

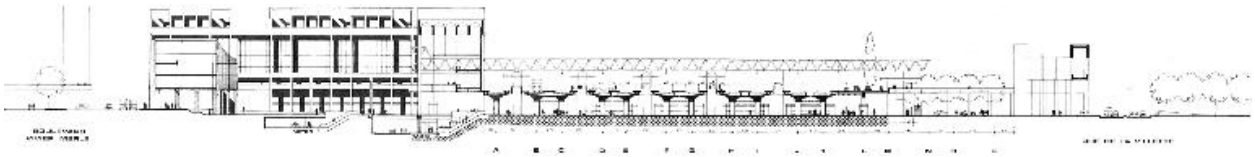
Bâtiment administratif de l’ancienne gare marchandises le long du boulevard Vivier-Merle en janvier 1981, juste avant sa démolition. Photo : CC-by-nc-nd, Didier Nicole, Bibliothèque municipale de Lyon.

IVR84_20176900080NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



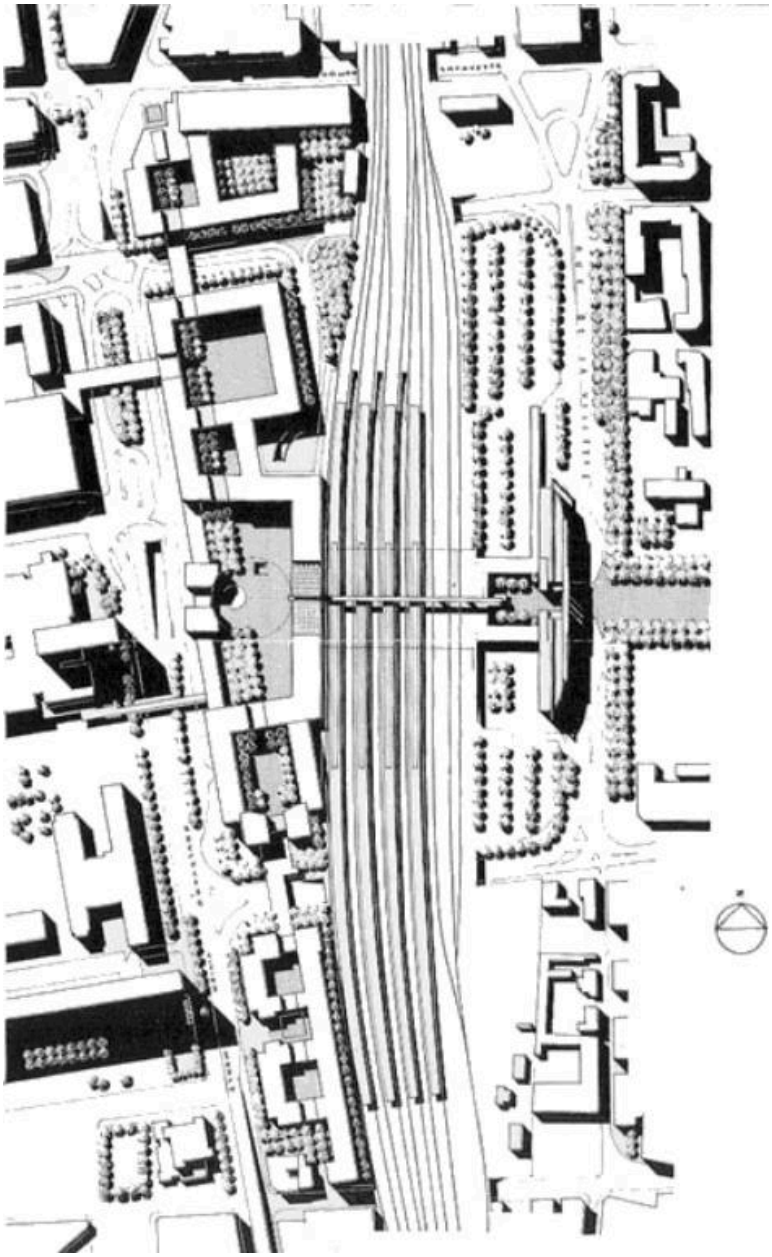
Esquisse de la façade ouest de la gare (Doc. : Lyon-Matin)

IVR84_20176900081NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



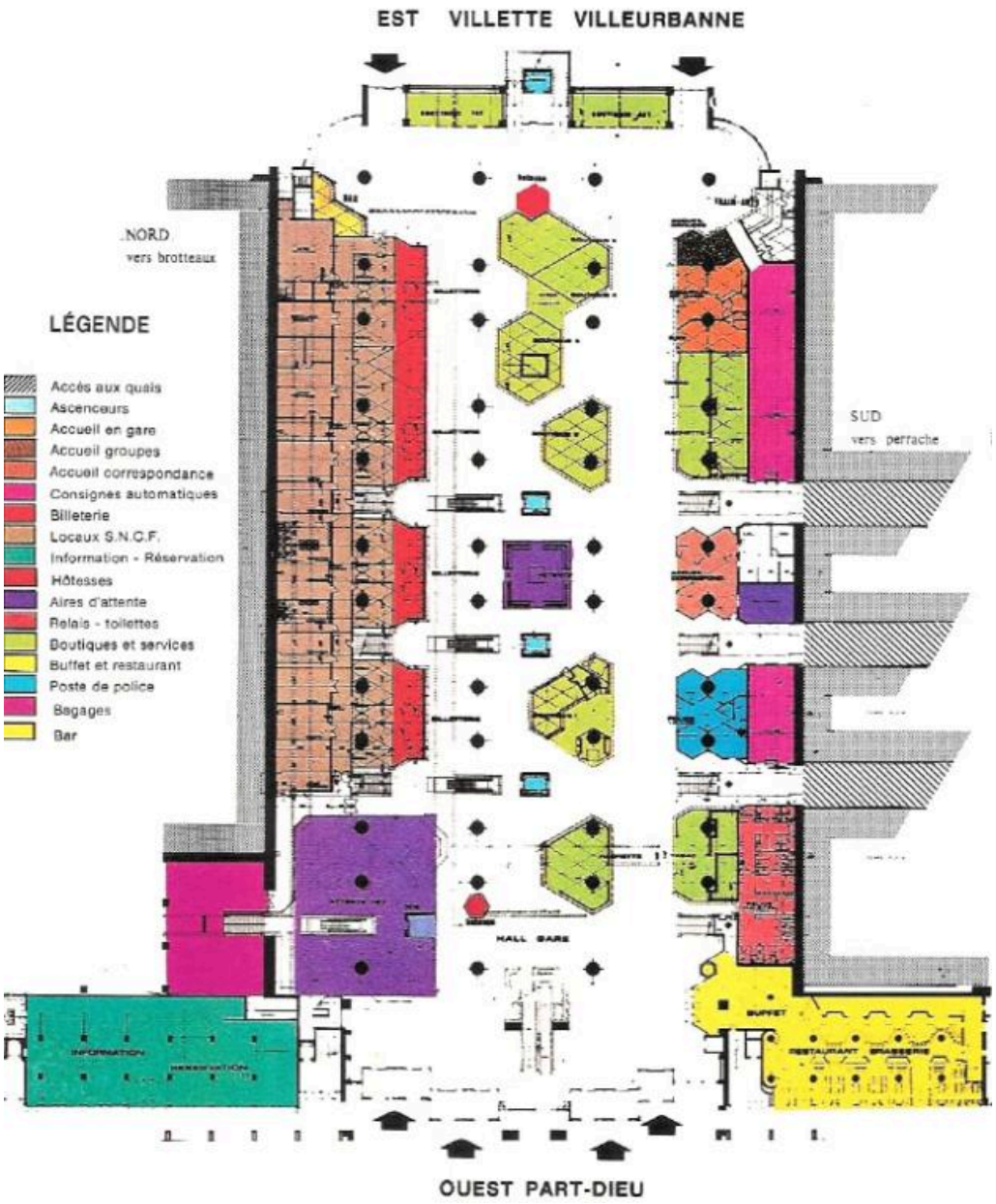
Coupe de la gare en 1983 (Doc. : La Vie du Rail).

IVR84_20176900082NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



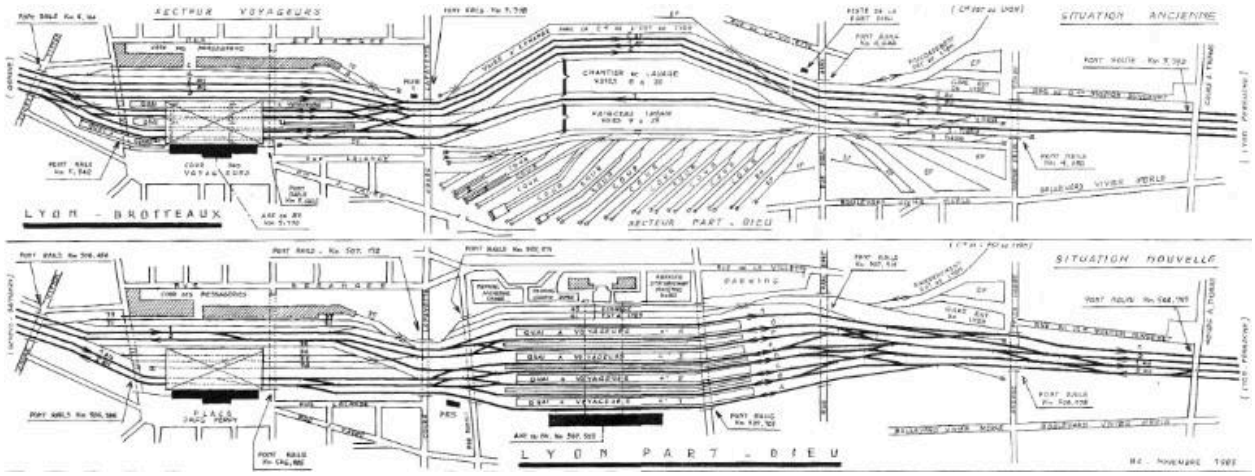
Plan-masse de la gare en 1983 (Doc. : La Vie du Rail)

IVR84_20176900083NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan interne de la gare en 1983 (Doc. : La Vie du Rail)

IVR84_20176900084NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan des voies en 1983 (Doc. : La Vie du Rail)

IVR84_20176900085NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble est de la gare de la Part-Dieu

IVR84_20176902093NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation