



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Lézigneux le bourg

Autel de saint Martin (autel latéral sud) : autel, gradin d'autel, tabernacle, retable et clôture d'autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001844 Date de l'enquête initiale : 2005 Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, retable, clôture d'autel

Précision sur la dénomination : retable architecturé à niches

Appellations : style néo-gothique Titres : autel de saint Martin

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : extrémité du collatéral sud

Historique

Autel certainement réalisé peu après l'achèvement de l'église dans les années 1890. Il forme une paire avec celui du bascôté nord.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Ensemble en pierre calcaire de couleur beige. Autel en forme de table posée sur des colonnettes à chapiteaux feuillagés, avec derrière une plinthe à décor en haut-relief sous la table, en bas-relief sur les côtés. Gradin mouluré. Tabernacle à décor sculpté en bas-relief, vantail de la porte en bois. Retable placé sur une haute plinthe moulurée, comprenant une niche encadrée de colonnettes supportant un dais demi-octogonal, flanquée de contreforts, et surmontée de pinacles à crochets ; une statue en ronde-bosse, en plâtre (crosse en laiton), occupe la niche. De part et d'autre, scènes en haut-relief formant des tableaux placés derrière une triple arcature, sur deux registres, et encadrées de contreforts avec pinacles à crochets. L'extrémité du collatéral où se trouve l'autel est fermé par une clôture en pierre avec une porte à l'extrême droite, dont le vantail est en fer forgé à décor gravé et motifs en tôle découpée et dorée.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droite

Matériaux : pierre décor en haut-relief, décor en bas-relief, décor en ronde-bosse, ajouré ; plâtre décor en ronde-bosse ; laiton fondu ; fer forgé, découpé, gravé, doré ; bois décor en bas-relief

Mesures:

27 avril 2024 Page 1

Représentations:

chou frisé

écusson

remplage flamboyant

I.H.S.

pinacle

à fleur

volute

zigzag

saint Martin de Tours

saint Martin partageant son manteau

Décor sous la table d'autel : la mort de saint Martin (le saint vêtu en évêque, entouré de moines éplorés, repousse le diable et est accueilli par le Christ). Sur les côtés, remplages. Tabernacle ; porte à arcature en accolade sur des consoles feuillagées, vantail à décor de remplage avec I.H.S dans un écusson. Retable : au centre, statue de saint Martin représenté en évêque (chasuble, mitre, crosse), bénissant, debout sur une console ornée d'un écusson vide. À gauche : en bas, saint Martin, à cheval, coupe son manteau de soldat avec son épée pour le donner à un pauvre homme nu couché à terre ; en haut, le Christ, dans une mandorle encadrée de deux anges et vêtu du manteau coupé en deux, apparaît en songe à saint Martin. À droite : en bas, résurrection d'un néophyte à Ligugé (?) ; en haut, la visite de saint Martin à l'empereur Valentinien. Décor de la porte de la clôture : zigzags gravés sur les montants, volutes avec fleurs rapportées.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble. Phot. Eric Dessert IVR82_20054201303NUC

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s):

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel; © Conseil général de la Loire

27 avril 2024 Page 2



Vue d'ensemble.

IVR82_20054201303NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

27 avril 2024 Page 3