Rhône-Alpes, Loire
Boën
place Carnot
Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Ornement blanc : chasuble, étole, voile de calice, manipule, bourse de corporal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001068
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, voile de calice, manipule, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ensemble réalisé certainement dans le 2e quart du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Description

La chasuble, en gros de Tours moiré blanc, est doublée de satinette jaune. Un galon doré suit les contours des pièces et des décors. Le décor de la chasuble est constitué de rinceaux et de feuilles brodés au fil de soie polychrome, avec des quadrilobes en satin appliqués, brodés de fils de soie polychromes, de fils métalliques et de paillettes, avec les traits des visages peints. Le fond en gros de Tours est semé de feuilles brodées en soie polychrome.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions combinées

Matériaux : fil métal brodé ; soie (blanc) : gros de Tours, moiré ; soie fil, polychrome, brodé ; soie satin, peint, application sur textile

Représentations :
Apôtre
quadrilobe
ostensoir
Sacré-Coeur
rinceau
feuille

Apôtre ; quadrilobe ; ostensoir ; Sacré-Coeur ; rinceau ; feuille § Dans les quadrilobes à redents sont brodés les apôtres, représentés à mi-corps, avec un attribut : sur le devant, en partant du haut, on a Simon (un bâton), Philippe (le tau), Barthélemy (un livre), André (une croix de Saint-André). Au revers, on a Jean (un calice), Pierre (une clef) et Paul (une épée) de part et d'autre du Christ au Sacré-Coeur placé à la croisée, Matthieu (un livre), Jacques le majeur (un bâton de pélerin), Thomas (un livre), Jacques le mineur (une palme). Sur le devant, le 2e médaillon en partant du haut représente un ostensoir entouré de rayons.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (brodées, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Les personnages brodés à mi-corps sont identifiés par leur nom brodé, tronqué par la présence du personnage : sur le devant : S. SI ... ON / S. PHI ... IPVS// S. BAR ... HOLOM// S. AN ... REAS ; sur le dos : S. JOH...ANES / S. PET...RVS / S. PAV...LVS / S. MA ...TTH / S. JAC ... MAJ / S. THO...MAS / S. ...C MIN.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001068/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001068/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble du devant de la chasuble. Phot. Eric Dessert IVR82_20034201180X

Vue d'ensemble du revers de la chasuble. Phot. Eric Dessert IVR82_20014200957X

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA42000648) Rhône-Alpes, Loire, Boën, la ville, place Carnot

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble du devant de la chasuble.

IVR82_20034201180X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble du revers de la chasuble.

IVR82_20014200957X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation