



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## coffre-fort

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005491

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : coffre-fort

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Coffre-fort porte la marque de B. Haffner (Baptiste ou Jean-Baptiste Haffner), fabricant originaire de Sarreguemines (Moselle), qui fonde sa propre société à une date indéterminée, après le 30 décembre 1864 date à laquelle celle qu'il a créée avec son frère Jean-Pierre le 24 août 1852 sous la raison sociale de Haffner frères, est dissoute.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Dates :

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Haffner (fabricant marchand)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

### Description

Coffre-fort en métal ouvrant sur quatre niveaux de rangement.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire

Matériaux : métal

Mesures :

h = 116 ; la = 60 ; pr = 38

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (sur cartel)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant le fabricant : Au centre : N°9 / B. HAFFNER Aîné / de Paris / Breveté S.G.D.G. / 18 BOULEVARD MONTMARTRE ; à gauche : Médaille 1ere classe / 1855 / Paris ; à droite : Prize Medal 1862 London

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Groupe VI, classe 63, n° 86 : Haffner Pierre. 1867.**  
**Groupe VI, classe 63, n° 86 : Haffner Pierre.** In : [Exposition universelle. Paris, 1867]. Exposition universelle de 1867 à Paris : catalogue général (2e édition, revue et corrigée) / publié par la commission impériale. 1867.  
p. XXII  
Gallica

### Périodiques

- **dissolution de la société Haffner frères le 30 décembre 1864.**  
**Dissolution de la société Haffner frères le 30 décembre 1864.** *Gazette nationale ou Moniteur universel*, 3 janvier 1865.  
3 janvier 1865  
Gallica

## Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	HC 212
--------	--------

## Illustrations



Vue générale  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20216301467NUC4A



Vue du dessus déposé  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20216301468NUC4A



Marque du fabricant  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20216301469NUC4A



marque du fabricant  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20216301470NUC4A



marque du fabricant, détail  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20216301471NUC4A

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84\_20216301467NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dessus déposé

IVR84\_20216301468NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Marque du fabricant

IVR84\_20216301469NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



marque du fabricant

IVR84\_20216301470NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



marque du fabricant, détail

IVR84\_20216301471NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation