



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Ardèche Aubenas chemin de Roqua

Installation paysagère : sans titre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001472 Date de l'enquête initiale : 2010 Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : installation

Précision sur la dénomination : installation paysagère

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2017, A, 3646 Emplacement dans l'édifice : extérieur

Historique

L'architecte René Poirier présente le projet de Jean Husser à la commission nationale des travaux de décoration des édifices publics, en séance du 8 juin 1977. Retenu, l'installation est mise en place en 1979 (AN 20020101/101). En 1996, Claire Peillod attribue l'installation à Aglaé Libéraki et ne mentionne pas le travail de Jean Husser. L'œuvre n'est pas examinée par l'école Saint-Luc de Liège lors du recensement de 2010.

Période(s) principale(s): 4e quart 20e siècle ()

Dates: 1979 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Husser (architecte, sculpteur, attribution par source)

Lieu d'exécution : Auvergne-Rhône-Alpes, 07

Description

Le long de la voie d'accès au lycée, parallèle au chemin de la Dalmette, et en retrait d'environ 3 mètres par rapport à cette voie, installation d'une succession d'éléments en pierre d'Estaillade de couleur blanc/crème, scellés sur une assise en béton. Ces éléments présentent un aspect lisse ou en relief, en creux et en saillie, de même matériau. Des blocs parallélépipédiques en lave rouge et noire ponctuent certains de ces éléments en pierre de taille. Ils sont maintenus entre eux par des pattes de fixation métalliques.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : pierre (blanc) : taillé ; lave (rouge, noir) ; béton ; acier

Mesures: h: 110 cm (la plus basse)h: 160 cm (la plus haute)

longueur de chaque élément variant de 50 cm à 110 cm ; épaisseur variant de 10 cm à 25 cm. L'ensemble s'étend sur un trentaine de mètres.

État de conservation

bon état (?)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

• AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)

AN. 20020101. Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989). Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.

art. 101

AN Pierrefitte-sur-Seine: 20020101

AN: Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005
AN: Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.

ordre n° 11353

AN Pierrefitte-sur-Seine: sans cote

 PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.

PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.

Ardèche

Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Bibliographie

 GUÉGAN, Catherine. Les oeuvres réalisées au titre du 1% artistiques dans les lycées d'Ardèche, A PARAITRE

GUÉGAN, Catherine. Les oeuvres réalisées au titre du 1% artistiques dans les lycées d'Ardèche, A PARAITRE

• GUÉGAN Catherine. Les oeuvres du 1% artistique dans les lycées d'Ardèche. Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Auvergne-Rhône-Alpes [en ligne] (à paraître), 15 septembre 2023.

GUÉGAN Catherine. **Les oeuvres du 1% artistique dans les lycées d'Ardèche**. *Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Auvergne-Rhône-Alpes* [en ligne] (à paraître), 15 septembre 2023. Accès internet : URL https://inventaire-rra.hypotheses.org/8579

Multimedia

• Aglaé Libéraki. Sculpture. 1979. Lycée Astier Aubenas. Hellenicdiaspora.org. 1 film couleur (3 min. 9s) [en ligne].

Aglaé Libéraki. Sculpture. 1979. Lycée Astier Aubenas. Hellenicdiaspora.org. 1 film couleur (3 min. 9s) [en ligne]. Url: https://www.hellenicdiaspora.org/home/fr/artist-videos/?video=15>, consulté le 26 août 2022 Dans la vidéo apparaît par erreur l'installation de Jean Husser (Sans titre, panneau de lave et béton assemblés le long de la clôture du lycée) comme faisant partie de l'oeuvre de Libéraki.

Illustrations



Partie nord : vue d'ensemble côté ouest Phot. Catherine Guégan IVR84 20220700239NUCA



Partie nord : vue rapprochée côté ouest Phot. Catherine Guégan IVR84 20220700240NUCA



Partie nord: vue d'ensemble côté est, depuis le nord Phot. Catherine Guégan IVR84 20220700246NUCA



Partie nord : vue des panneaux côté est Phot. Catherine Guégan IVR84 20220700241NUCA



Partie nord : vue d'ensemble côté ouest Phot. Catherine Guégan IVR84_20220700242NUCA



Partie nord : détail côté ouest Phot. Catherine Guégan IVR84_20220700243NUCA



Partie nord : autre détail côté ouest Phot. Catherine Guégan IVR84_20220700244NUCA



Partie nord : détail côté est Phot. Catherine Guégan IVR84_20220700254NUCA



Partie nord : détail, mode d'assemblage par goujons métalliques Phot. Catherine Guégan IVR84_20220700255NUCA



Partie nord : détail de deux panneaux dont la pierre centrale est tombée Phot. Catherine Guégan IVR84 20220700256NUCA



Partie sud : vue d'ensemble côté ouest Phot. Catherine Guégan IVR84_20220700245NUCA



Partie sud: autre vue d'ensemble côté ouest Phot. Catherine Guégan IVR84_20220700247NUCA



Partie sud: autre vue d'ensemble côté ouest Phot. Catherine Guégan IVR84_20220700249NUCA



Partie sud : détail côté ouest Phot. Catherine Guégan IVR84_20220700248NUCA



Partie sud : détail côté ouest Phot. Catherine Guégan IVR84_20220700250NUCA



Partie sud : détail côté ouest, depuis le sud Phot. Catherine Guégan IVR84_20220700252NUCA



Partie sud : détail d'un panneau cassé Phot. Catherine Guégan IVR84_20220700253NUCA



Détail des modes d'assemblage : fixation Phot. Catherine Guégan IVR84_20220700251NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s):

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% du lycée polyvalent Astier (IM07001483) Rhône-Alpes, Ardèche, Aubenas, chemin de la Roqua

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Partie nord : vue d'ensemble côté ouest

IVR84_20220700239NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie nord : vue rapprochée côté ouest

IVR84_20220700240NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie nord: vue d'ensemble côté est, depuis le nord

IVR84_20220700246NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie nord : vue des panneaux côté est

IVR84_20220700241NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie nord : vue d'ensemble côté ouest

IVR84_20220700242NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie nord : détail côté ouest

IVR84_20220700243NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie nord : autre détail côté ouest

IVR84_20220700244NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie nord : détail côté est

IVR84_20220700254NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie nord : détail, mode d'assemblage par goujons métalliques

IVR84_20220700255NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie nord : détail de deux panneaux dont la pierre centrale est tombée

IVR84_20220700256NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie sud : vue d'ensemble côté ouest

IVR84_20220700245NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie sud: autre vue d'ensemble côté ouest

IVR84_20220700247NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie sud: autre vue d'ensemble côté ouest

IVR84_20220700249NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie sud : détail côté ouest

IVR84_20220700248NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie sud : détail côté ouest

IVR84_20220700250NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie sud : détail côté ouest, depuis le sud

IVR84_20220700252NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie sud : détail d'un panneau cassé

IVR84_20220700253NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des modes d'assemblage : fixation

IVR84_20220700251NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation