Lyon 2e
Saint-Nizier

# Quai Villeroy, port Saint-Antoine, port du Temple, actuellement quai Saint-Antoine

## Références du dossier

Numéro de dossier : IA69005971
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : monographié

## Désignation

Dénomination : quai
Appellation : quai Villeroy, port Saint-Antoine, port du Temple
Destinations successives : actuellement quai Saint-Antoine
Parties constituantes non étudiées : port

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999. AB non cadastré ; doma, ne, public

## Historique

La décision d'ouvrir le quai de Villeroy est prise par le consulat le 19 janvier 1719 et cinq autorisations de reconstruire sont délivrées la même année pour les immeubles bordant le nouveau quai, en particulier les trois premiers au débouché de la nouvelle voie sur la place de l'Herberie (actuellement d'Albon). Une sixième autorisation concerne l'immeuble situé de l'autre côté du percement, à l'entrée du pont. Les nouvelles façades sont presque achevées à la fin de l´année. En 1726, un deuxième corps de garde est élevé sur le quai Villeroy. En décembre 1850, des platanes sont plantés tout au long des quais, depuis le pont du Change jusqu'à celui de Bonaparte. En 1858, le sol du quai Saint-Antoine est exhaussé, nécessitant la création de marches pour accéder aux boutiques.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle
Dates : 1719 (daté par source)

## Description

L'actuel quai Saint-Antoine regroupe l'ancien quai Villeroy, qui s'étendait entre la place d'Albon et la rue Dubois, le port Saint-Antoine, entre la rue Dubois et la rue du Petit-David, et le port du Temple, entre la rue du Petit-David et la place du Port-du-Temple.

### Eléments descriptifs

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Dépouillement et localisation des demandes d'alignement pour le 17e et le 18e siècle / Bernard Gauthiez, Centre de recherche en géographie et aménagement**

  **Dépouillement et localisation des demandes d'alignement pour le 17e et le 18e siècle** / Bernard Gauthiez, Centre de recherche en géographie et aménagement (CRGA), UMR 5600, Université Lyon III (informations communiquées par l'auteur et à paraître)

- **1 UP 22. COLLY, Marcel [?]. Le quai Saint-Antoine. [milieu XXe siècle]**
  AC Lyon. Fonds des Hospices civils de Lyon. 1 UP 22, Service des Archives et du Musée. Articles, notes historiques, XIXe-XXe siècles. COLLY, Marcel [?]. *Le quai Saint-Antoine*. [milieu XXe siècle]

### Documents figurés

- **Vue d'une partie de la ville de Lyon dessignée dans la maison de Mrs les chanoines réguliers de St-Antoine / dessignée sur le lieu par François Cléric [circa 1720]**
  **Vue d'une partie de la ville de Lyon dessignée dans la maison de Mrs les chanoines réguliers de St-Antoine** / dessignée sur le lieu par François Cléric, gravée par François de Poilly. [ca 1720]. 1 est. (BM Lyon : fonds Coste 259)

- **NIVARD, Charles-François. Les Bords de la Saône à Lyon en 1804. Huile sur toile, 1804**
  NIVARD, Charles-François. *Les Bords de la Saône à Lyon en 1804*. Huile sur toile, 1804. Musées Gadagne, Musée d'Histoire de Lyon, Inv. 409
  Musées Gadagne Lyon : Inv. 409

- **Vue panoramique de Lyon prise de l'église St-Louis. [ca 1810-1820]**
  **Vue panoramique de Lyon prise de l'église St-Louis**. [ca 1810-1820]. 1 est. : lithogr. ; 19,5 x 85 cm (BM Lyon : fonds Coste C 295)

- **Pont du Change / Balthazar Hubert de Saint-Didier. 1 dess. 1829-1832**
  **Pont du Change** / Balthazar Hubert de Saint-Didier. 1 dess. (crayon et lavis) ; 21,3 x 28,3 cm. Dans : " Dessins et lavis de B. Hubert de Saint-Didier " / Balthazar-Augustin Hubert de Saint-Didier, 1829-1832, f. 4 (Musée Gadagne : N 3235)

- **[Inondation de la Saône, à Lyon : montée des eaux : quai Saint-Antoine : vue prise depuis l'immeuble situé à l'angle de la rue du colonnel Chambonnet et du quai Tilsitt, en direction du nord] / Louis Froissart. 20 mai 1856**
  **[Inondation de la Saône, à Lyon : montée des eaux : quai Saint-Antoine : vue prise depuis l'immeuble situé à l'angle de la rue du colonnel Chambonnet et du quai Tilsitt, en direction du nord]** / Louis Froissart. 20 mai 1856. 1 photogr. nég. : sur verre ; 26,9 x 36 cm (BM Lyon : S 195, videralp 9434)

- **Démolition du Pont du Change. [ca 1846]**
  **Démolition du Pont du Change**. [ca 1846]. 1 photogr. pos. ; 21 x 27 cm (BM Lyon : fonds Jules Sylvestre S 218)

- **Démolition du Pont de Pierre [achèvement]. [ca 1848]**
  **Démolition du Pont de Pierre [achèvement]**. [ca 1848]. 1 photogr. nég. : verre ; 21 x 27 cm (BM Lyon : S 240, videralp 9576)

- **[Vue générale du pont de Nemours et du quatier Saint-Nizier]. [1857-1858]**

**[Vue générale du pont de Nemours et du quatier Saint-Nizier]**. [1857-1858]. 1 photogr. nég. : verre ; 21 x 27 cm (BM Lyon : S 241, videralp 9577)
BM Lyon

## Bibliographie


- **BARD, J. XIIIe bulletin monumental et liturgique de la ville de Lyon. Revue du Lyonnais, 1850**

  BARD, Joseph. **XIII$^{e}$ bulletin monumental et liturgique de la ville de Lyon**. *Revue du Lyonnais*, 1850, t. 1 nouvelle série, p. 167-184 ; 1851, t. 2, p. 93-120
  t. 2, p. 103

- **BARD, J. XIVe bulletin monumental de la ville de Lyon. Revue du Lyonnais, 1852**

  BARD, Joseph. **XIV$^{e}$ bulletin monumental de la ville de Lyon**. *Revue du Lyonnais*, 1852, t. 4 nouvelle série p. 169

- **MOREL DE VOLEINE, L. Petite chronique lyonnaise, comprenant une partie du XVIIIe siècle, ... Revue du Lyonnais, 1851**

  MOREL DE VOLEINE, Louis. **Petite chronique lyonnaise, comprenant une partie du XVIII$^{e}$ siècle, tirée de la correspondance d'un magistrat avec un gentilhomme du Beaujolais (1714-1784)**. *Revue du Lyonnais*, 1851, t. 2 nouvelle série, p. 181-201 ; 1852, t. 4, p. 355-367, t. 5, p. 11-25
  t. 2, p. 185, 188

- **PUITSPELU, N. du. Les Vieilleries lyonnaises.**
  PUITSPELU, Nizier du. *Les Vieilleries lyonnaises*. Lyon : Jean Honoré Editeur, 1980, (première édition en 1891)
  p. 284, 318, 359

- **ROUX, Jean-Luc. Le Café-concert à Lyon (XIXe siècle et début XXe siècle). Lyon : Éditions lyonnaises d'Art et d'Histoire, [1996]**

  ROUX, Jean-Luc. *Le Café-concert à Lyon (XIX$^{e}$ siècle et début XX$^{e}$ siècle)*. Lyon : Éditions lyonnaises d'Art et d'Histoire, [1996], 149 p. ill.
  p. 126
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : 69 L CULTU ROUX

- **VINGTRINIER, Aimé. Chronique locale. Revue du Lyonnais, 1858**
  VINGTRINIER, Aimé. **Chronique locale**. *Revue du Lyonnais*, 1858, nouvelle série t. 16
  p. 533

- **Pour l'ambiance des bords de Saône au milieu du XIXe siècle : DAUDET, A. "Le Pape est mort", Les Contes du lundi.**
  DAUDET, Alphonse. "Le Pape est mort", *Les Contes du lundi.* Paris : A. Lemerre, 1880, p. 295-302.


## Périodiques


- **BELLE, Véronique. « Quai et marché Saint-Antoine à Lyon au XXe siècle : regards croisés. » Les carnets de l'Inventaire**

  BELLE, Véronique. « Quai et marché Saint-Antoine à Lyon au XX$^{e}$ siècle : regards croisés. » *Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine* – Région Auvergne-Rhône-Alpes [en ligne], 14 décembre 2017 [consulté le …]. URL : https://inventaire-rra.hypotheses.org/4541

## Annexe 1

### BARD, Joseph. "Bulletin monumental et liturgique de la ville de Lyon", Revue du Lyonnais, 1846, t. 23

BARD, Joseph. "Bulletin monumental et liturgique de la ville de Lyon", *Revue du Lyonnais*, 1846, t. 23, p. 352
Extraits :
Nous désirerions que la ville songeât à embellir sa place Louis-le-Grand, à la rendre plus monumentale encore, à lui donner tout l'éclat qu'elle est susceptible d'offrir, en l'ornant d'arbres et de fontaines. Nous voudrions aussi que, à l'imitation de ce qui s'est fait naguère à Paris, on complantât d'arbres nos magnifiques quais de la Saône. Alors ces quais présenteraient une beauté unique : ils auraient un aspect mille fois plus ravissant, plus mêlé de pompe, de variété et de grandeur, que celui des boulevards de la capitale ; car ils auraient, comme ceux-ci, toute l'activité, le mouvement, le bruit, la vie d'une immense cité, et de plus un ciel splendide, une insolite majesté de lignes ,d'horizons, d'entourage : une rivière qui dort à leurs pieds, un panorama largement développé de monuments de divers âges, une couleur ferme et chaude, et ce coteau de Fourvières [sic], qui ressemble à un vaste pot de fleur épanoui sur la ville.

## Annexe 2

### BARD, Joseph. "XIIIe bulletin monumental et liturgique de la ville de Lyon (fin)", Revue du Lyonnais, 1851, t. 2

BARD, Joseph. "XIII$^{e}$ bulletin monumental et liturgique de la ville de Lyon (fin)", *Revue du Lyonnais*, 1851, t. 2, p. 103.
Nous avons demandé plusieurs fois que des arbres fussent plantés sur la rive gauche de la Saône, entre les ponts du Change et de l'Archevêché. Le Conseil municipal a voté cette plantation. On s'en occupe au moment où j'écris. On prétend que les marchands des quais Villeroy, Saint-Antoine, des Célestins, protestaient contre cette mesure, dans l'intérêt de leur commerce, exposant que les flots de la circulation devant naturellement se reporter sous les ombrages, ils verront leurs magasins vides. Il y aurait moyen de tout concilier. Que l'on place un rang d'arbres à la rive même des trottoirs du quai longeant les maisons, et l'autre au bord opposé. Y a-t-il, à Lyon, une aire de quais, une zone (la place Bellecour exceptée toutefois) qui ait autant besoin d'ombrage que celle-ci, qu'inonde une plus vive lumière et un plus brûlant soleil ? - C'est une rive africaine que le quai Saint-Antoine, et il faut protéger la population contre une chaleur souvent funeste.

## Annexe 3

### Le quai Saint-Antoine, [Marcel Colly ?]

**Archives municipales de Lyon, fonds des Hospices civils de Lyon, 1 UP 22,** Service des Archives et du Musée.
Articles, notes historiques, XIXe-XXe siècles.
Dans une petite chemise, intitulée *Le quai Saint-Antoine*
Projet d´article pour le bulletin **Association des Marionnettes**. Plusieurs brouillons manuscrits et non signés [du style de Marcel Colly].
Le plus abouti :
*Le quai Saint-Antoine*
Ce n´est pas une de ces avenues bordées de grandes façades dignes et mornes, si dignes, si mornes que voitures et piétons qui s´y égarent hésitent à y faire du bruit et à élever la voix, où la vie s´écoule, grise et terne ...
Certes non ! Dans cette artère toujours jeune le sang afflue tout le long du jour, riche, généreux, au cœur de la cité. Et si de bonne heure, le soir, le quai se repose, c´est pour se réveiller avant l´aube.
Tandis que les noctambules regagnent leur logis, des lanternes, des phares percent le brouillard, annonçant carrioles et camions qui, bientôt en rangs serrés envahissent le pavé. Les tentes, les étalages se montent et s´entassent les légumes verts, les fruits d´or et les fleurs au teint délicat d´exilées. Dans les ténèbres règne un ½ silence presque religieux.
Avec le petit jour viennent les premières ménagères, emmitouflées, jetant sur les denrées offertes de soupçonneux regards d´enquêteuses. Peu à peu leur nombre augmente. Cris de vendeurs, piétinements, aboiements, braiements se fondent, s´amplifient à mesure que le gros disque du soleil s´élève. Les chalands affluent, se bousculent, sollicités de toutes parts. Dans les filets, les sacs à provisions tombent.

## Illustrations

Vue d'une partie de la ville de Lyon [moitié gauche de l'estampe montrant l'ancien quai de Villeroy], estampe d'après François Cléric, gravée par François de Poilly, [ca 1720]
Phot. Repro. BM Lyon D. Nicolle
IVR82_20056902065NUCB

Vue panoramique de Lyon prise de l'église St-Louis [détail, vue générale du quai], lithogr., ca 1810-1820
Phot. Phot. BM Lyon D. Nicolle
IVR82_20056902053NUCA

Pont du Change [vu depuis le quai de Villeroy], extrait de : Dessins et lavis de B. Hubert de Saint-Didier, 1829-1832, f. 4
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20016901410X

[Inondation de la Saône, à Lyon : montée des eaux : quai Saint-Antoine : vue prise depuis l'immeuble situé à l'angle de la rue du colonnel Chambonnet et du quai Tilsitt, en direction du nord], photogr. par Louis Froissart, 20 mai 1856
Phot. Repro. BM Lyon D. Nicolle
IVR82_20056902059NUCB

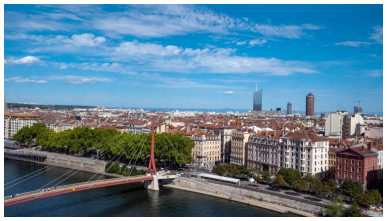
Démolition du Pont du Change [début du quai Saint-Antoine], détail d'une photogr., ca 1846-1847
Phot. Repro. BM Lyon D. Nicolle
IVR82_20056902064NUCB

Démolition du Pont de Pierre [reconstruction de l'ancien quai de Villeroy], détail d'une photogr., ca 1848
Phot. Repro. BM Lyon D. Nicolle
IVR82_20056902067NUCB

Vue générale de l'ancien quai de Vielleroy, détail d'une photogr., 1857-1858
Phot. Repro. BM Lyon D. Nicolle
IVR82_20056902073NUCB

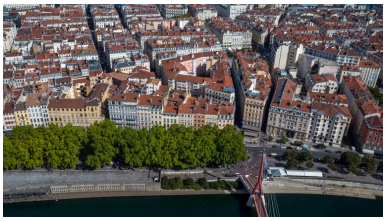
La Saône et le quai Saint-Antoine depuis le quai Romain-Rolland. Carte postale [début XXe siècle]
Repro. Eric Dessert
IVR82_20006900053XB

Vue de la partie sud, L. Viguier photographe, milieu XXe siècle
Repro. Bertrand Stofleth, Autr. L. Viguier
IVR82_20046905418NUC



Vue aérienne depuis le sud-ouest
Phot. Michel Pérès

Vue aérienne depuis le sud-ouest
Phot. Michel Pérès



Vue aérienne depuis l'ouest
Phot. Michel Pérès

IVR84_20206901203NUCA

Vue du quai Saint-Antoine
depuis la rive droite de la Saône
Phot. Eric Dessert
IVR84_20166901352NUCA

IVR84_20206901206NUCA

Vue partielle depuis la rive droite
de la Saône (numéros 20 à 27)
Phot. Eric Dessert
IVR84_20166901353NUCA

IVR84_20206901214NUCA

Vue partielle du nord vers
le sud, un jour de marché
Phot. Eric Dessert
IVR84_20176900570NUCA

Un jour de marché,
quai Saint-Antoine
Phot. Eric Dessert
IVR84_20186900286NUCA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Immeuble (IA69006355) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 37 quai Saint-Antoine , 16 rue de la Monnaie

**Dossiers de synthèse :**

Présentation de l'étude de la ville de Lyon (IA69000216) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Présentation du quartier Saint-Nizier (IA69007056) Lyon, Saint-Nizier

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Immeuble aux enseignes du Plat d'argent et de Saint-Benoît (IA69006221) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 42 rue Mercière , 19 quai Saint-Antoine

Immeuble de Barthélémy Oldrati (IA69006261) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 24 quai Saint-Antoine

Immeuble de fourbisseur (IA69006318) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 39 quai Saint-Antoine , rue de la Monnaie

Immeuble de tanneur (IA69006381) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 14 rue de la Monnaie , 36 quai Saint-Antoine

Immeuble (IA69005854) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Saint-Nizier, 28 rue Mercière , 12 quai Saint-Antoine

Immeuble (IA69005853) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Saint-Nizier, 11 quai Saint-Antoine , 2 rue Dubois , 26 rue Mercière

Immeuble (IA69005977) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Saint-Nizier, 4 rue Mercière , 2 quai Saint-Antoine

Immeuble (IA69005856) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Saint-Nizier, 14 quai Saint-Antoine , 32 rue Mercière

Immeuble (IA69005858) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Saint-Nizier, 1 rue Grenette , 36 rue Mercière , 16 quai Saint-Antoine

Immeuble (IA69005857) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Saint-Nizier, 34 rue Mercière , 15 quai Saint-Antoine

Immeuble (IA69005855) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Saint-Nizier, 30 rue Mercière , 13 quai Saint-Antoine

Immeuble (IA69005962) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Saint-Nizier, 2-12 quai Saint-Antoine , rue Grenette , rue Mercière , place d' Albon

Auteur(s) du dossier : Bernard Ducouret, Véronique Belle

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue d'une partie de la ville de Lyon [moitié gauche de l'estampe montrant l'ancien quai de Villeroy], estampe d'après François Cléric, gravée par François de Poilly, [ca 1720]

Référence du document reproduit :

- **Vue d'une partie de la ville de Lyon dessignée dans la maison de Mrs les chanoines réguliers de St-Antoine / dessignée sur le lieu par François Cléric [circa 1720]**
  **Vue d'une partie de la ville de Lyon dessignée dans la maison de Mrs les chanoines réguliers de St-Antoine** / dessignée sur le lieu par François Cléric, gravée par François de Poilly. [ca 1720]. 1 est. (BM Lyon : fonds Coste 259)

- **Vue d'une partie de la ville de Lyon dessignée dans la maison de Mrs les chanoines réguliers de St-Antoine / dessignée sur le lieu par François Cléric [circa 1720]**
  **Vue d'une partie de la ville de Lyon dessignée dans la maison de Mrs les chanoines réguliers de St-Antoine** / dessignée sur le lieu par François Cléric, gravée par François de Poilly. [ca 1720]. 1 est. (BM Lyon : fonds Coste 259)

IVR82_20056902065NUCB
Auteur de l'illustration : Repro. BM Lyon D. Nicolle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon ; © Bibliothèque municipale de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

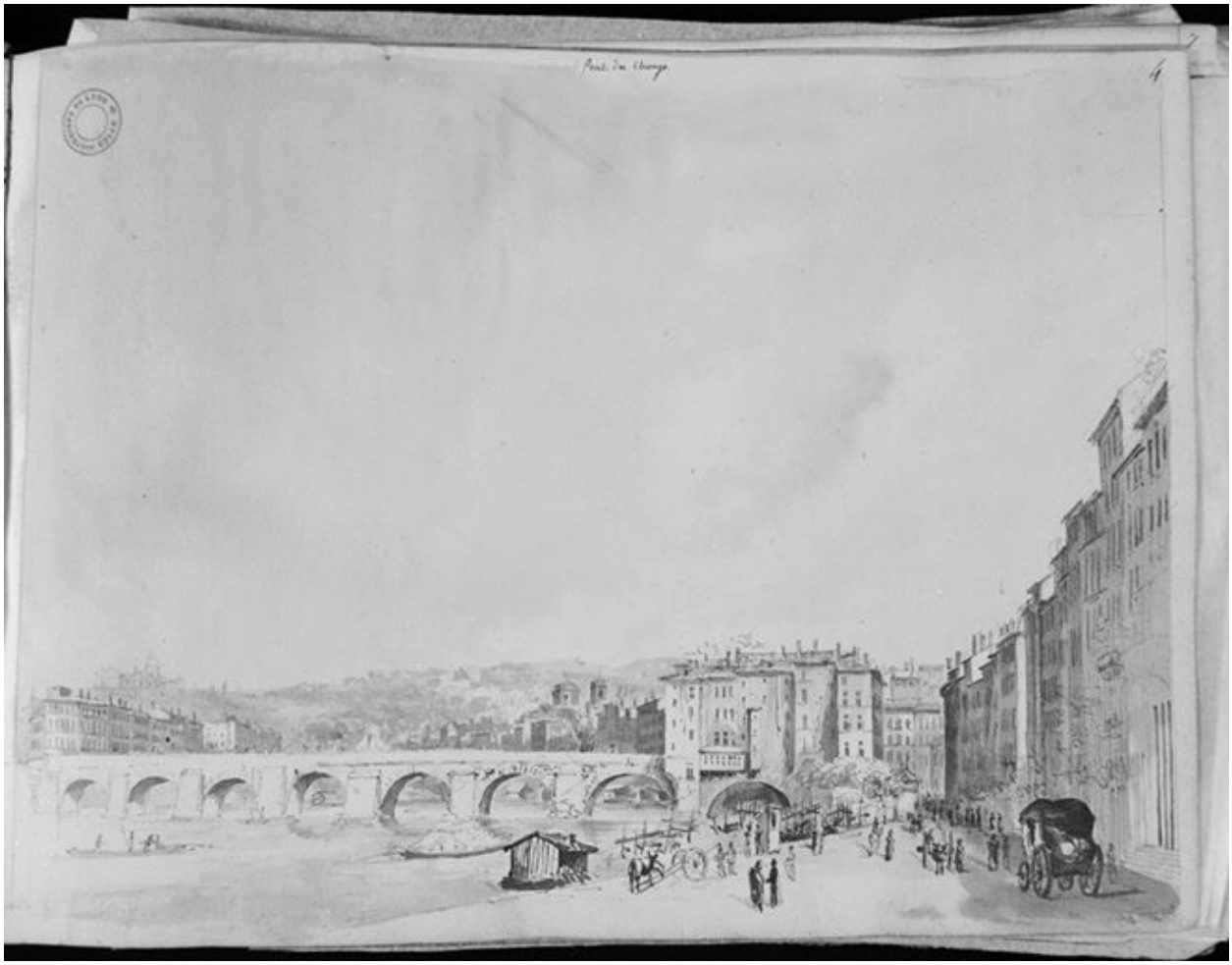
Vue panoramique de Lyon prise de l'église St-Louis [détail, vue générale du quai], lithogr., ca 1810-1820

Référence du document reproduit :

- **Vue panoramique de Lyon prise de l'église St-Louis. [ca 1810-1820]**
  **Vue panoramique de Lyon prise de l'église St-Louis**. [ca 1810-1820]. 1 est. : lithogr. ; 19,5 x 85 cm (BM Lyon : fonds Coste C 295)

- **Vue panoramique de Lyon prise de l'église St-Louis. [ca 1810-1820]**
  **Vue panoramique de Lyon prise de l'église St-Louis**. [ca 1810-1820]. 1 est. : lithogr. ; 19,5 x 85 cm (BM Lyon : fonds Coste C 295)

IVR82_20056902053NUCA
Auteur de l'illustration : Phot. BM Lyon D. Nicolle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon ; © Bibliothèque municipale de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pont du Change [vu depuis le quai de Villeroy], extrait de : Dessins et lavis de B. Hubert de Saint-Didier, 1829-1832, f. 4

Référence du document reproduit :

- **Pont du Change / Balthazar Hubert de Saint-Didier. 1 dess. 1829-1832**
  **Pont du Change** / Balthazar Hubert de Saint-Didier. 1 dess. (crayon et lavis) ; 21,3 x 28,3 cm. Dans : " Dessins et lavis de B. Hubert de Saint-Didier " / Balthazar-Augustin Hubert de Saint-Didier, 1829-1832, f. 4 (Musée Gadagne : N 3235)

- **Pont du Change / Balthazar Hubert de Saint-Didier. 1 dess. 1829-1832**
  **Pont du Change** / Balthazar Hubert de Saint-Didier. 1 dess. (crayon et lavis) ; 21,3 x 28,3 cm. Dans : " Dessins et lavis de B. Hubert de Saint-Didier " / Balthazar-Augustin Hubert de Saint-Didier, 1829-1832, f. 4 (Musée Gadagne : N 3235)

IVR82_20016901410X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

[Inondation de la Saône, à Lyon : montée des eaux : quai Saint-Antoine : vue prise depuis l'immeuble situé à l'angle de la rue du colonnel Chambonnet et du quai Tilsitt, en direction du nord], photogr. par Louis Froissart, 20 mai 1856

Référence du document reproduit :

- **[Inondation de la Saône, à Lyon : montée des eaux : quai Saint-Antoine : vue prise depuis l'immeuble situé à l'angle de la rue du colonnel Chambonnet et du quai Tilsitt, en direction du nord] / Louis Froissart. 20 mai 1856**
  **[Inondation de la Saône, à Lyon : montée des eaux : quai Saint-Antoine : vue prise depuis l'immeuble situé à l'angle de la rue du colonnel Chambonnet et du quai Tilsitt, en direction du nord]** / Louis Froissart. 20 mai 1856. 1 photogr. nég. : sur verre ; 26,9 x 36 cm (BM Lyon : S 195, videralp 9434)

- **[Inondation de la Saône, à Lyon : montée des eaux : quai Saint-Antoine : vue prise depuis l'immeuble situé à l'angle de la rue du colonnel Chambonnet et du quai Tilsitt, en direction du nord] / Louis Froissart. 20 mai 1856**
  **[Inondation de la Saône, à Lyon : montée des eaux : quai Saint-Antoine : vue prise depuis l'immeuble situé à l'angle de la rue du colonnel Chambonnet et du quai Tilsitt, en direction du nord]** / Louis Froissart. 20 mai 1856. 1 photogr. nég. : sur verre ; 26,9 x 36 cm (BM Lyon : S 195, videralp 9434)

IVR82_20056902059NUCB
Auteur de l'illustration : Repro. BM Lyon D. Nicolle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon ; © Bibliothèque municipale de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Démolition du Pont du Change [début du quai Saint-Antoine], détail d'une photogr., ca 1846-1847

Référence du document reproduit :

- **Démolition du Pont du Change. [ca 1846]**
  **Démolition du Pont du Change**. [ca 1846]. 1 photogr. pos. ; 21 x 27 cm (BM Lyon : fonds Jules Sylvestre S 218)

- **Démolition du Pont du Change. [ca 1846]**
  **Démolition du Pont du Change**. [ca 1846]. 1 photogr. pos. ; 21 x 27 cm (BM Lyon : fonds Jules Sylvestre S 218)

IVR82_20056902064NUCB
Auteur de l'illustration : Repro. BM Lyon D. Nicolle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon ; © Bibliothèque municipale de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Démolition du Pont de Pierre [reconstruction de l'ancien quai de Villeroy], détail d'une photogr., ca 1848

Référence du document reproduit :

- **Démolition du Pont de Pierre [achèvement]. [ca 1848]**
  **Démolition du Pont de Pierre [achèvement]**. [ca 1848]. 1 photogr. nég. : verre ; 21 x 27 cm (BM Lyon : S 240, videralp 9576)

- **Démolition du Pont de Pierre [achèvement]. [ca 1848]**
  **Démolition du Pont de Pierre [achèvement]**. [ca 1848]. 1 photogr. nég. : verre ; 21 x 27 cm (BM Lyon : S 240, videralp 9576)

IVR82_20056902067NUCB
Auteur de l'illustration : Repro. BM Lyon D. Nicolle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon ; © Bibliothèque municipale de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de l'ancien quai de Vielleroy, détail d'une photogr., 1857-1858

Référence du document reproduit :

- **[Vue générale du pont de Nemours et du quatier Saint-Nizier]. [1857-1858]**
  **[Vue générale du pont de Nemours et du quatier Saint-Nizier]**. [1857-1858]. 1 photogr. nég. : verre ; 21 x 27 cm (BM Lyon : S 241, videralp 9577)
  BM Lyon

- **[Vue générale du pont de Nemours et du quatier Saint-Nizier]. [1857-1858]**
  **[Vue générale du pont de Nemours et du quatier Saint-Nizier]**. [1857-1858]. 1 photogr. nég. : verre ; 21 x 27 cm (BM Lyon : S 241, videralp 9577)
  BM Lyon

IVR82_20056902073NUCB
Auteur de l'illustration : Repro. BM Lyon D. Nicolle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon ; © Bibliothèque municipale de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La Saône et le quai Saint-Antoine depuis le quai Romain-Rolland. Carte postale [début XXe siècle]

IVR82_20006900053XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la partie sud, L. Viguier photographe, milieu XXe siècle

Référence du document reproduit :

- **Quai Saint-Antoine. Le marché des primeurs en gros. Lucien Viguier, milieu XXe siècle. photogr. tirage papier (A. SOGELY)**

  *Quai Saint-Antoine. Le marché des primeurs en gros*. Lucien Viguier, milieu XX$^{e}$ siècle. photogr. tirage papier (A. SOGELY (Société pour la Gestion du Marché de Gros de Lyon (société d'Economie Mixte))
  Sogely

IVR82_20046905418NUC
Auteur de l'illustration (reproduction) : Bertrand Stofleth
Auteur du document reproduit : L. Viguier
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue aérienne depuis le sud-ouest

IVR84_20206901203NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue aérienne depuis le sud-ouest

IVR84_20206901206NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue aérienne depuis l'ouest

IVR84_20206901214NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du quai Saint-Antoine depuis la rive droite de la Saône

IVR84_20166901352NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle depuis la rive droite de la Saône (numéros 20 à 27)

IVR84_20166901353NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle du nord vers le sud, un jour de marché

IVR84_20176900570NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Un jour de marché, quai Saint-Antoine

IVR84_20186900286NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation