



# Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Saint-Étienne-le-Molard la Bastie d'Urfé Château de la Bastie d'Urfé

# Voûte de la chapelle

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000723 Date de l'enquête initiale : 2000 Date(s) de rédaction : 2000

Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan

Degré d'étude : étudié

# Désignation

Dénomination : voûte

Précision sur la dénomination : voûte de la chapelle

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Emplacement dans l'édifice : chapelle

## Historique

La voûte semble avoir été réalisée dans les années 1548-1549. Sa conception architecturale s'inspire d'exemples italiens, en particulier de réalisations romaines d'Antonio da Sangallo et Perino del Vaga, dont un élève a pu donner le dessin d'ensemble de cette voûte, à moins qu'il ne s'agisse du peintre Siciolante, familier de l'architecture de Sangallo (hypothèse formulée par O. Raggio). L'exécution des stucs est peut-être due à des praticiens débauchés de l'équipe de Rosso et du Primatice à Fontainebleau, où le décor de stuc de la galerie de François Ier et de la chambre de la duchesse d'Etampes présente des similitudes avec celui de la Bastie.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Urfé Claude d' (commanditaire, propriétaire)

# Description

La voûte en berceau plein-cintre, recoupé par les pénétrations correspondant à la fenêtre donnant sur la cour d'honneur et à l'oratoire, repose sur une corniche en pierre soutenue par des pilastres. Elle est ornée de caissons octogonaux, avec des caissons carrés aux angles, à décor en bas-relief et en haut-relief, en stuc, rehaussés de dorure.

#### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : stuc décor en bas-relief, décor en haut-relief, peint, doré

Représentations : denticules ordre corinthien cartouche cuir découpé

IM42000723

Trinité

Agneau mystique

autel

rosace

perles

ove

dard

spirale

sphinge

à méandre

chute végétale

à fruit

feuilles

légume

raisin

poire

navet

artichaut

grenade fruit

blé

pomme

courge

melon

cornichon

fève

raisin

piastre

ange

rai de coeur

triangle

denticules; ordre corinthien; cartouche; cuir découpé; Trinité; Agneau mystique; autel; rosace; perles; ove; dard; spirale; sphinge; à méandre; chute végétale; à fruit; feuilles; légume; raisin; poire; navet; artichaut; grenade fruit; blé; pomme; courge; melon; cornichon; fève; raisin; piastre; ange; rai de coeur; triangle § La voûte est portée par des pilastres corinthiens cannelés et une corniche ornée de frises de rais de coeur, oves et dards et denticules. Les caissons octogonaux représentent alternativement le monogramme au double C (Claude d'Urfé) et I (sa femme Jeanne de Balzac) dans un cartouche de cuirs découpés, et l'autel frappé d'un symbole trinitaire (triangle encadrant un point, ou portant le mot VNI, ou inscrit dans un cercle, ou entouré de trois fleurs, ou porté par une femme...) et sur lequel brûle l'agneau divin. Les caissons carrés sont chargés d'une rosace. Le cadre de chaque caisson est formé de frises de perles, d'une frise d'oves et dards, et d'une sorte de spirale en relief alternant avec une chute de grappes de fruits et de légumes. Les deux caissons octogonaux qui flanquent le cadre central de l'oratoire sont ornés de sphinges adossées, avec des têtes de chérubins sur l'encadrement. L'intrados des arcs doubleaux est orné de caissons rectangulaire où court une frise de méandres et de points; l'encadrement est formé de frises de perles, d'une frise d'oves et dards, et de piastres.

Inscriptions & margues: monogramme, devise (latin)

#### Précisions et transcriptions :

Monogramme CIC de Claude d'Urfé et de sa femme Jeanne de Balzac, dans les caissons. Inscription  $D \cdot O \cdot M \cdot S$ . (peut être pour DEO OPTIMO MAXIMO SEMPITERNO) dans le carré situé au centre de la voûte de la chapelle. Inscription MENS . SA / NA . IN CO / RPORE . SANO . au centre de la voûte de l'oratoire.

#### Statut, intérêt et protection

Précision sur la protection : Le décor porté est classé MH en tant que partie constituante de l'édifice (immeuble par nature).

Fiche MH : PA00117605. Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections: classé MH, 1912/10/25

Statut de la propriété : propriété d'une association

## Références documentaires

#### Liens web

 $\label{lem:lem:http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000723/index.htm: http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000723/index.htm: http://www.patrimoine.gr/dossnum/g$ 

## Illustrations



Vue générale de la voûte de l'oratoire. Repro. Martial Couderette, Autr. Félix (photographe) Thiollier, Autr. J. et A. (lithograveur) Lemercier IVR82\_20004201492XB



Vue de détail de la voûte de l'oratoire côté autel, après la dépose des tableaux Repro. Martial Couderette, Autr. Félix (photographe) Thiollier, Autr. J. et A. (lithograveur) Lemercier IVR82\_20004201493XB



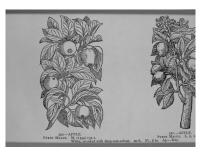
Détail de la voûte de l'oratoire. Repro. Martial Couderette, Autr. Félix (photographe) Thiollier, Autr. J. et A. (lithograveur) Lemercier IVR82\_20004201491XB



Détail de la voûte de l'oratoire. Repro. Martial Couderette, Autr. Félix (photographe) Thiollier, Autr. J. et A. (lithograveur) Lemercier IVR82\_20004201494XB



L'olivier (olea oleaster). Repro. Martial Couderette IVR82\_20004201544XB



Le pommier (pyrus malus). Repro. Martial Couderette IVR82\_20004201546XB



Vue générale du voûtain, côté entrée. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200723P



Vue générale des deux voûtains, côté autel et fenêtre. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200724P



Vue de détail de la clef de voûte. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200726PA



Vue générale du voûtain couvrant l'oratoire. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200727P



Vue générale du voûtain, côté entrée : numérotation des caissons et repérage (par un anneau) des décors photographiés. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200723P



Vue générale des deux voûtains, côté autel et fenêtre : numérotation des caissons et repérage (par un anneau) des décors photographiés. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200724P





Nervure n°1, deuxième segment (de la clef vers la corniche): pommes, nèfles, courges (?). Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200731XA



Nervure n°1, troisième segment (de la clef vers la corniche) : nèfles, poires. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200733XA

Vue générale du voûtain couvrant l'oratoire : numérotation des caissons et repérage (par un anneau) des décors photographiés. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200727P



Nervure n°1, quatrième segment (de la clef vers la corniche) : nèfles, pommes, melons, grenades (?). Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200735XA



Nervure n°1, cinquième segment (de la clef vers la corniche) : cornichons, poires. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200737XA



Nervure n°2, premier segment (de la clef vers la corniche) : pommes, melons, cornichons, fèves, feuilles d'artichaut (?). Phot. Jean-Marie Refflé IVR82 20004200739XA



Nervure n°2, deuxième segment (de la clef vers la corniche) : melons, courges, fèves, cornichon. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200741XA



Nervure n°2, troisième segment (de la clef vers la corniche) : navets, artichauts, courges. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82 20004200743XA



Nervure n°3, premier segment (de la clef vers la corniche) : pommes, cornichons. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200745XA



Nervure n°3, deuxième segment (de la clef vers la corniche) : pommes, melons, nèfles. Phot. Jean-Marie Refflé



Nervure n°3, troisième segment (de la clef vers la corniche) : artichauts, pommes. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200749XA



Nervure n°4, premier segment (de la clef vers la corniche) : melons, pommes, blé. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200751XA

#### IVR82\_20004200747XA



Nervure n°4, deuxième segment (de la clef vers la corniche) : nèfles, pommes, artichaut, feuille de chou. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200753XA



Nervure n°4, troisième segment (de la clef vers la corniche): poires, nèfles, pommes, cornichon, blé, feuille de chou. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200755XA



Voûtain de l'entrée, caisson n°2 : autel de sacrifice. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200757XA



Voûtain de l'entrée, caisson n°4 : autel de sacrifice. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200759XA



Voûtain de l'entrée, caisson n°6 : autel de sacrifice. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200761XA



Voûtain de l'entrée, caisson n°10 : autel de sacrifice. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200763XA



Voûtain de l'entrée, caisson n°14 : autel de sacrifice. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200765XA



Voûtain de l'entrée, caisson n°16 : autel de sacrifice. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82 20004200767XA



Voûtain de l'entrée, caisson n°18 : autel de sacrifice. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82 20004200769XA



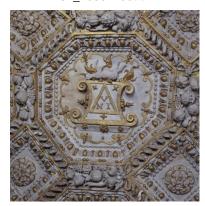
Voûtain de l'entrée, caisson n°22 : autel de sacrifice. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200771XA



Voûtain côté autel, caisson n°26 : autel de sacrifice. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200773XA



Voûtain côté autel, caisson n°30 : autel de sacrifice. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200775XA



Voûtain côté autel, caisson n°32 : autel de sacrifice. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82 20004200777XA



Voûtain côté autel, caisson n°37 : autel de sacrifice. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200779XA



Voûtain couvrant l'oratoire, caisson n°43 : autel de sacrifice. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200781XA



Voûtain couvrant l'oratoire, caisson n°46 : autel de sacrifice. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200783XA



Voûtain couvrant l'oratoire, caisson n°48 : autel de sacrifice. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200785XA



Voûtain couvrant l'oratoire, caisson n°50 : autel de sacrifice. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200787XA



Voûtain couvrant l'oratoire, caisson n°51 : autel de sacrifice. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82 20004200789XA



Voûtain couvrant l'oratoire, caisson n°53 : autel de sacrifice. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200791XA



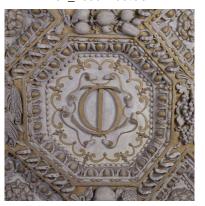
Voûtain couvrant l'oratoire, caisson n°59 : autel de sacrifice. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200793XA



Voûtain de l'entrée, caisson n°1 : monogramme de Claude d'Urfé et de son épouse Jeanne, de type "A". Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200795XA



Voûtain de l'entrée, caisson n°3 : monogramme de Claude d'Urfé et de son épouse Jeanne, de type "B". Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200797XA



Voûtain de l'entrée, caisson n°19 : monogramme de Claude d'Urfé et de son épouse Jeanne, de type "C". Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200799XA



Voûtain de l'entrée, caisson n°5 : monogramme de Claude d'Urfé et de son épouse Jeanne, de type "D". Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200801XA



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n°1 et n°8 : pommes, artichaut, nèfle et navets (?). Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200803XA



Voûtain de l'entrée, décor situé entre la bordure et le caisson n°2 : cornichon et navets (?). Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200805XA



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n°2 et n°3 : poires. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200807XA



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n°3 et n°14 : cornichons et rameau de chêne. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200809XA



Voûtain de l'entrée, bordure du caisson n°4. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200811XA



Voûtain de l'entrée, décor situé entre le caisson n°5 et la bordure. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200813XA



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n°5 et n°6 : nèfles. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82 20004200815XA



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n°5 et n°12 : chardons. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200817XA



Voûtain de l'entrée, décor situé entre la bordure et les caissons n°6 et n°7. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200819XA



Voûtain de l'entrée, décor situé entre la bordure et le caisson n °6 : feuilles d'olivier (?), pavot (?), nèfle, pomme, feuille de chêne. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200821XA



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n°6 et n°7 : lierre. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200823XA



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n°9 et n°10 : gousses de pois et feuilles de chou. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82 20004200825XA



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n °10 et n°11 : petites poires. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200827XA



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n°11 et n°12 : bouquet d'espèces non identifiées. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200829XA



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n°11 et n°16 : rameau de laurier. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200831XA



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n°12 et n°17 : oignons. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82 20004200833XA



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n°13 et n°18 : branche de chêne avec glands. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200835XA



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n °13, n°14, n°18 et n°19 : rose. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200837XA



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n °14 et n°19 : épi de céréale. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200839XA



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n°17 et n°18 : coings (?) et rameau de fleurs. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200841XA



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n°17 et n°20 : rameau de nèfles. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200843XA



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n°18 et n°19 : pommes et poires. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200845XA



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n°18 et n °21 : pavots, nèfle (ou poire ?), artichaut, navet (ou radis noir ?). Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200847XA



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n °19 et n°22 : grappe de raisin. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200849XA



Voûtain côté autel, décor situé entre les caissons n°23 et n °30 : poires, navet et melon. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200851XA



Voûtain côté autel, décor situé entre les caissons n°24 et n°31 : pommes, cornichons, artichauts. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82 20004200853XA



Voûtain côté autel, décor situé entre les caissons n°25 et n°32 : prunes, poire, raisin, cornichon, pomme. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200855XA



Voûtain côté autel, décor situé entre les caissons n°26 et n°33 : pommes, navets (ou radis noir ?), artichaut. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200857XA



Voûtain côté autel, décor situé entre le caisson n°30 et la nervure n°4 : grosses poires, cornichon, petites poires. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200859XA



Voûtain côté autel, décor situé entre les caissons n °31 et n°32 : poires, pommes, raisin, navet (ou radis noir ?). Phot. Jean-Marie Refflé IVR82 20004200861XA



Voûtain côté autel, décor situé entre les caissons n°31 et n°35 : poire, cornichon, pois, artichaut, grenade. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200863XA



Voûtain côté autel, décor situé entre les caissons n°32 et n °33 : poire, cornichon, navet (ou radis noir ?), artichaut, melon. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200865XA



Voûtain côté autel, décor situé entre les caissons n°32 et n °36 : poires, artichaut, melon (?). Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200867XA



Voûtain côté autel, décor situé entre les caissons n°33 et n°34 : cornichons, gourde, pommes. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200869XA



Voûtain côté autel, décor situé entre les caissons n°35 et n °36 : nèfles, melon, artichaut. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200871XA



Voûtain couvrant la fenêtre côté autel, décor situé entre les caissons n°38 et n°39 : cornichons, poires, courge (?). Phot. Jean-Marie Refflé IVR82 20004200873XA



Voûtain couvrant la fenêtre côté autel, décor situé entre les caissons n°38 et n°40 : rameau d'olivier. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200875XA



Voûtain couvrant l'oratoire : inscription centrale. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200877XA



Voûtain couvrant l'oratoire, décor situé entre les caissons n°48 et n°49 : poires. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82 20004200879XA



Voûtain couvrant l'oratoire, décor situé entre les caissons n°49 et n°50 : espèces non identifiées. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82 20004200881XA



Voûtain couvrant l'oratoire, décor situé entre les caissons n °49 et n°55 : branche de laurier. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200883XA



Voûtain couvrant l'oratoire, décor situé entre les caissons n °51 et n°52 : pois ou fèves ? Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200885XA



Voûtain couvrant l'oratoire, décor situé entre les caissons n°52 et n°58 : pommes ? Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200887XA



Voûtain couvrant l'oratoire, décor situé entre le caisson n °53 et la nervure n°3 : poires. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200889XA



Voûtain couvrant l'oratoire, décor situé entre les caissons n °55 et n°56 : branche de poires. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200891XA



Voûtain couvrant l'oratoire, décor situé entre les caissons n°56 et n °57 : cornichons et épi de céréale. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200893XA



Voûtain couvrant l'oratoire, décor situé entre les caissons n °56 et n°59 : nèfles et raisin. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200895XA

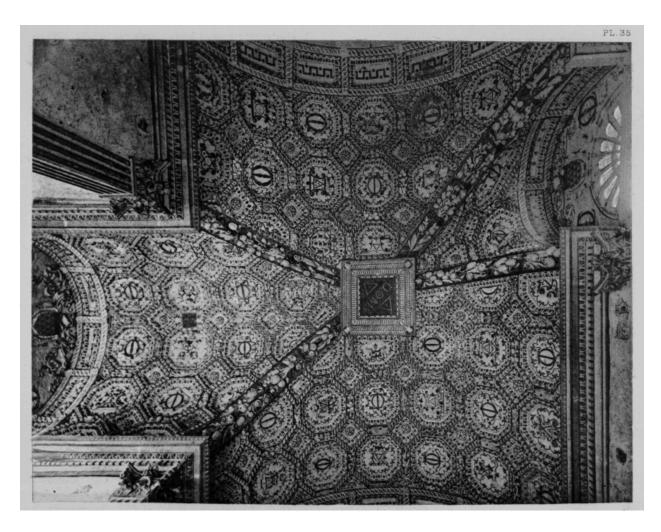


Voûtain couvrant l'oratoire, décor situé entre les caissons n °57 et n°58 : poires et artichauts Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20004200897XA

## **Dossiers liés**

Édifice : Château de la Bastie d'Urfé (IA42000621) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé Est partie constituante de : Ensemble du décor intérieur de la chapelle (IM42000722) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Auteur(s) du dossier : Marie Bardisa, Caroline Guibaud



Vue générale de la voûte de l'oratoire.

Référence du document reproduit :

• La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe) ; Lemercier, J. et A. (lithograveur)

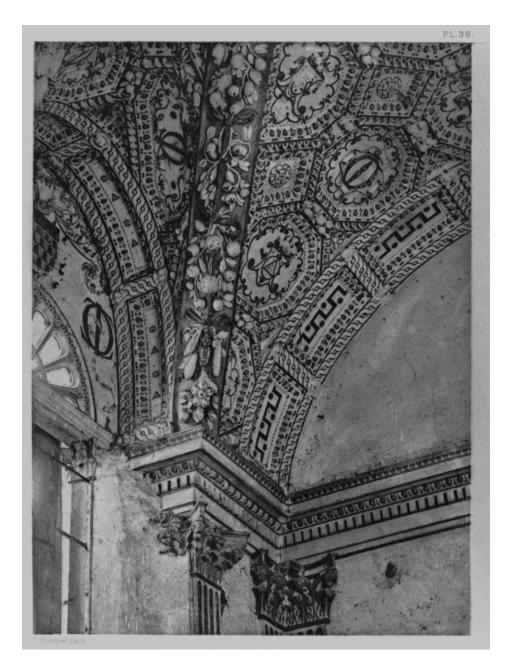
"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl.35. plaque photographique ; lithogravure.

#### IVR82\_20004201492XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier, J. et A. (lithograveur) Lemercier

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la voûte de l'oratoire côté autel, après la dépose des tableaux

#### Référence du document reproduit :

• La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe) ; Lemercier, J. et A. (lithograveur)

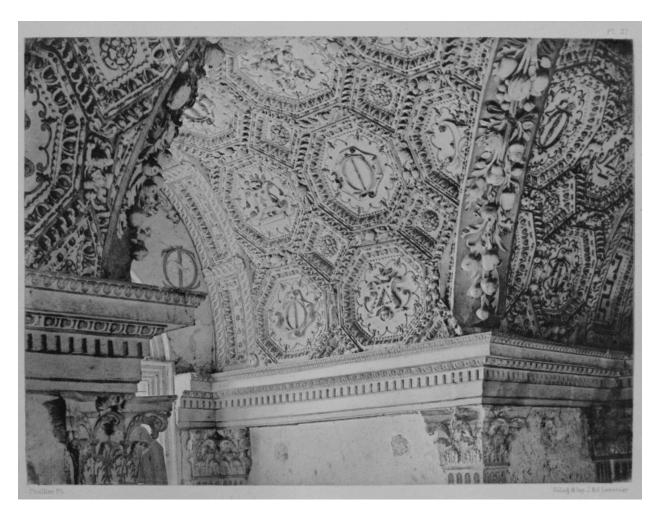
"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886,
pl.36. plaque photographique ; lithogravure.

# IVR82\_20004201493XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier, J. et A. (lithograveur) Lemercier

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la voûte de l'oratoire.

Référence du document reproduit :

• La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe) ; Lemercier, J. et A. (lithograveur)

"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl.37. plaque photographique ; lithogravure.

#### IVR82\_20004201491XB

 $Auteur\ de\ l'illustration\ (reproduction): Martial\ Couderette$ 

Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier, J. et A. (lithograveur) Lemercier

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la voûte de l'oratoire.

Référence du document reproduit :

• La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe); Lemercier, J. et A. (lithograveur)

"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne: Félix Thiollier, 1886, pl.36bis. plaque photographique; lithogravure.

## IVR82\_20004201494XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier, J. et A. (lithograveur) Lemercier

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'olivier (olea oleaster).

## Référence du document reproduit :

• HATTON, Richard. 1001 Plants and Floral Illustrations from Early Herbals. New York: Dover HATTON, Richard. 1001 Plants and Floral Illustrations from Early Herbals. New York: Dover Publications, Inc., 1996, pl. 636.

# IVR82\_20004201544XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction interdite



Le pommier (pyrus malus).

#### Référence du document reproduit :

• HATTON, Richard. 1001 Plants and Floral Illustrations from Early Herbals. New York: Dover HATTON, Richard. 1001 Plants and Floral Illustrations from Early Herbals. New York: Dover Publications, Inc., 1996, pl. 320.

## IVR82\_20004201546XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction interdite



Vue générale du voûtain, côté entrée.

IVR82\_20004200723P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

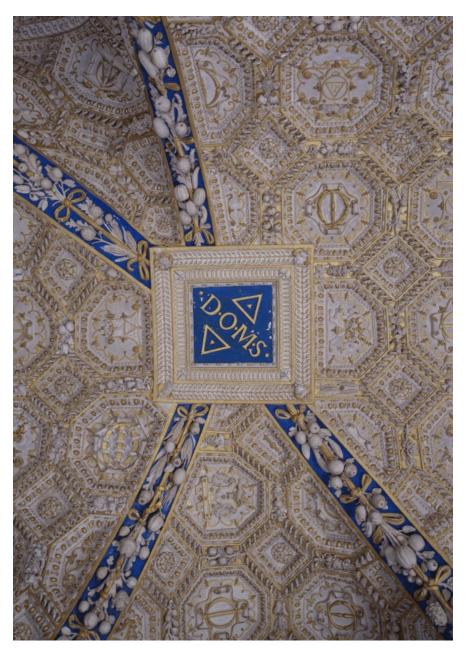
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale des deux voûtains, côté autel et fenêtre.

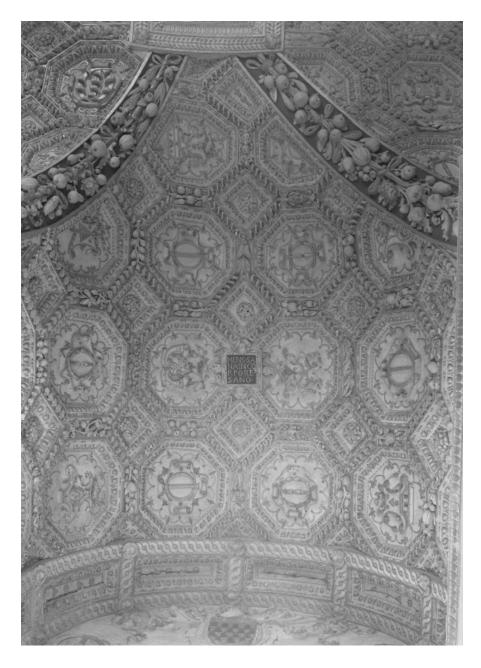
IVR82\_20004200724P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la clef de voûte.

IVR82\_20004200726PA Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du voûtain couvrant l'oratoire.

IVR82\_20004200727P Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

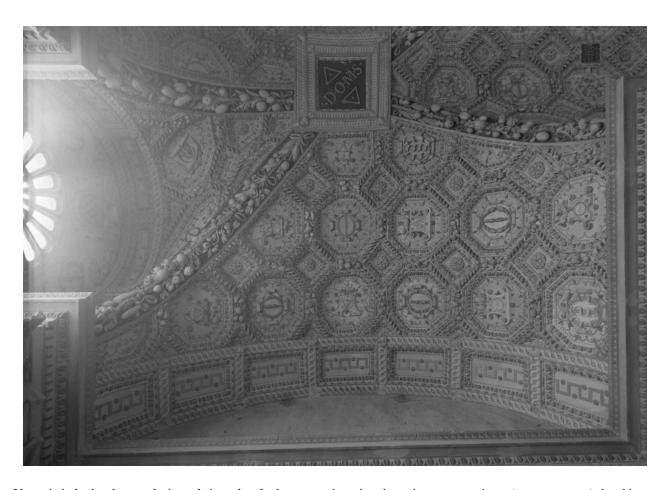


Vue générale du voûtain, côté entrée : numérotation des caissons et repérage (par un anneau) des décors photographiés.

IVR82\_20004200723P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale des deux voûtains, côté autel et fenêtre : numérotation des caissons et repérage (par un anneau) des décors photographiés.

## IVR82\_20004200724P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

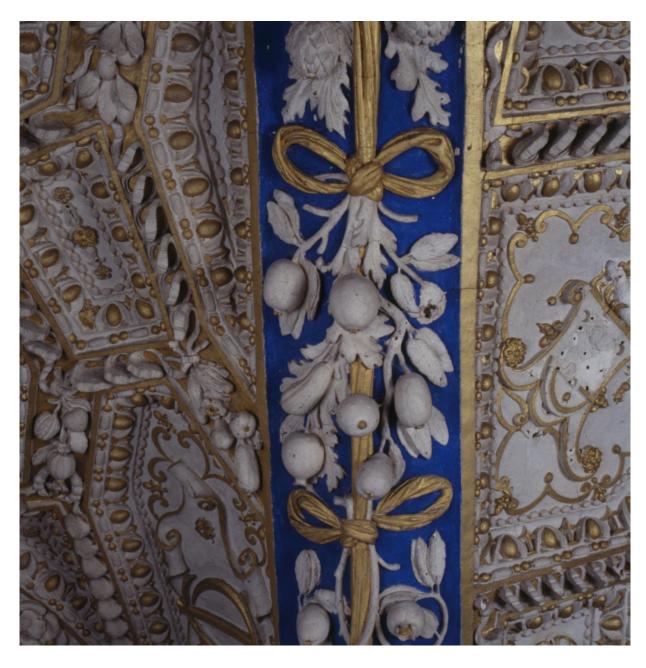


Vue générale du voûtain couvrant l'oratoire : numérotation des caissons et repérage (par un anneau) des décors photographiés.

IVR82\_20004200727P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nervure n°1, deuxième segment (de la clef vers la corniche) : pommes, nèfles, courges (?).

IVR82\_20004200731XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

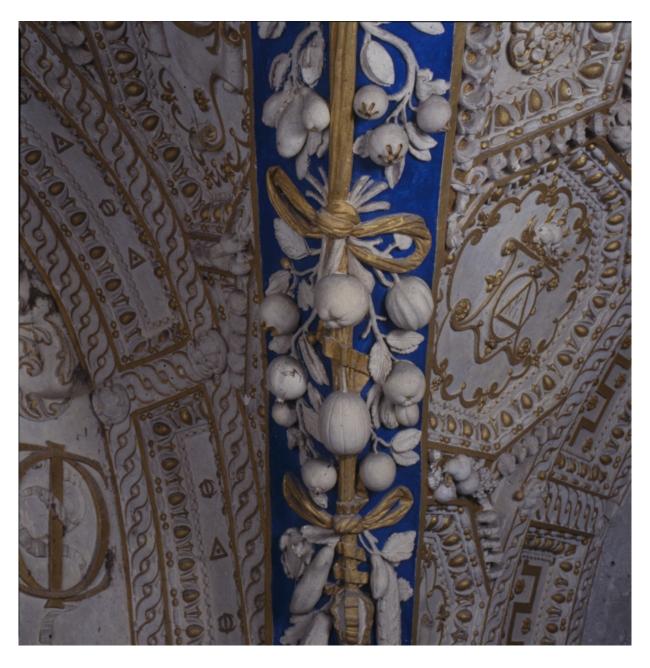


Nervure  $n^{\circ}1$ , troisième segment (de la clef vers la corniche) : nèfles, poires.

IVR82\_20004200733XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

 ${}^{\circ}$  Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nervure n°1, quatrième segment (de la clef vers la corniche) : nèfles, pommes, melons, grenades (?).

IVR82\_20004200735XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

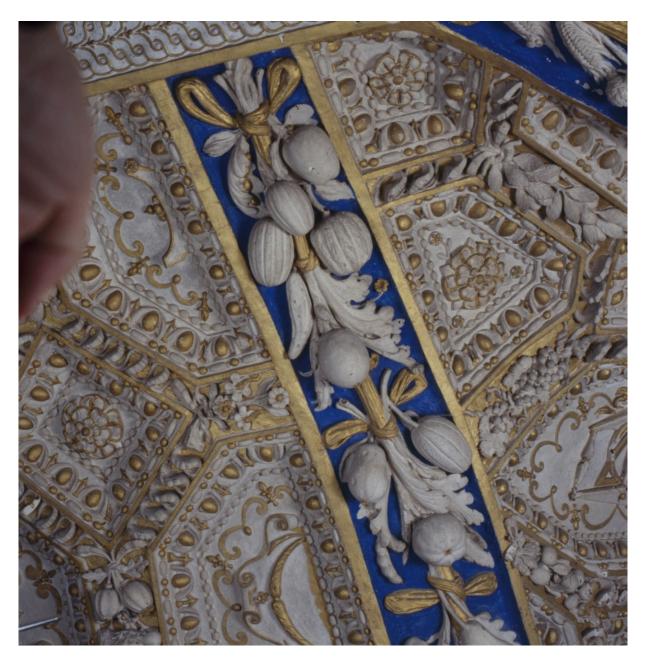


Nervure  $n^{\circ}1$ , cinquième segment (de la clef vers la corniche) : cornichons, poires.

IVR82\_20004200737XA

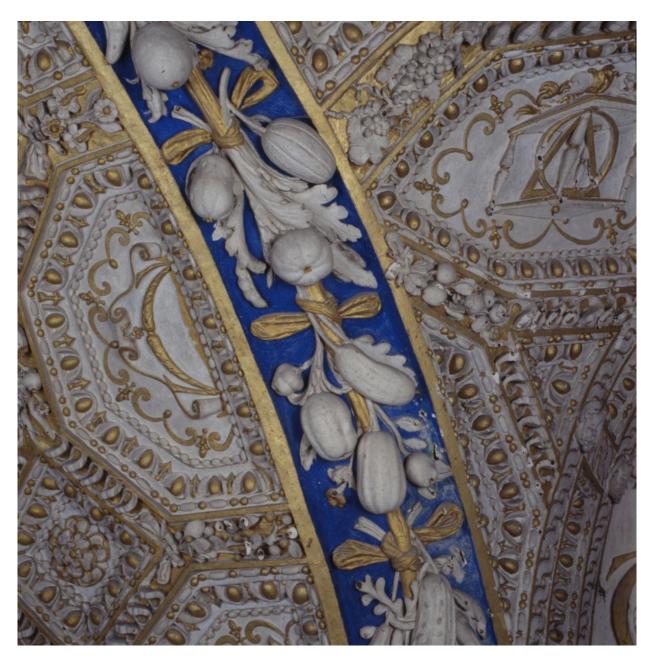
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nervure n°2, premier segment (de la clef vers la corniche) : pommes, melons, cornichons, fèves, feuilles d'artichaut (?).

IVR82\_20004200739XA Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

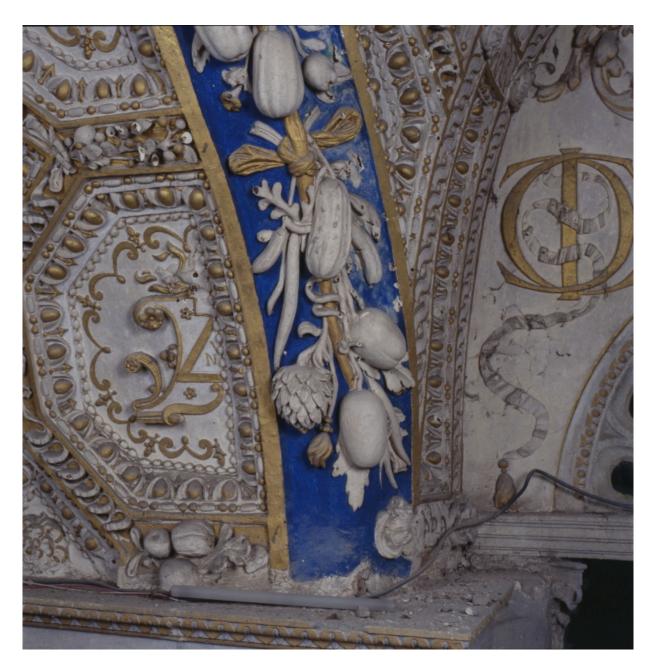


Nervure  $n^{\circ}2$ , deuxième segment (de la clef vers la corniche) : melons, courges, fèves, cornichon.

IVR82\_20004200741XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

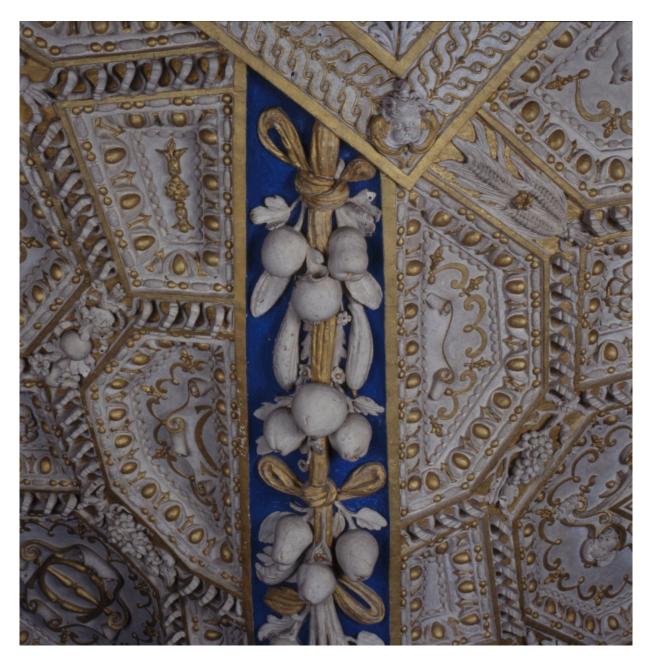


Nervure n°2, troisième segment (de la clef vers la corniche) : navets, artichauts, courges.

IVR82\_20004200743XA

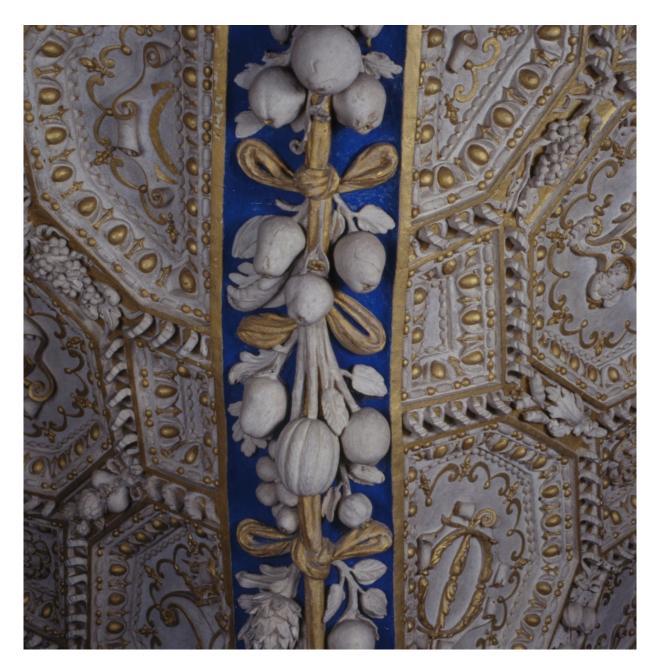
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nervure  $n^{\circ}3$ , premier segment (de la clef vers la corniche) : pommes, cornichons.

IVR82\_20004200745XA Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

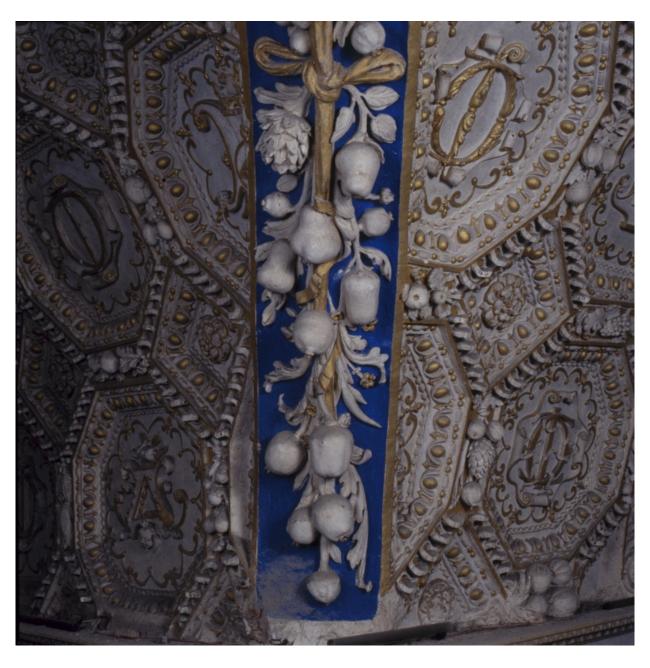


Nervure n°3, deuxième segment (de la clef vers la corniche) : pommes, melons, nèfles.

IVR82\_20004200747XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

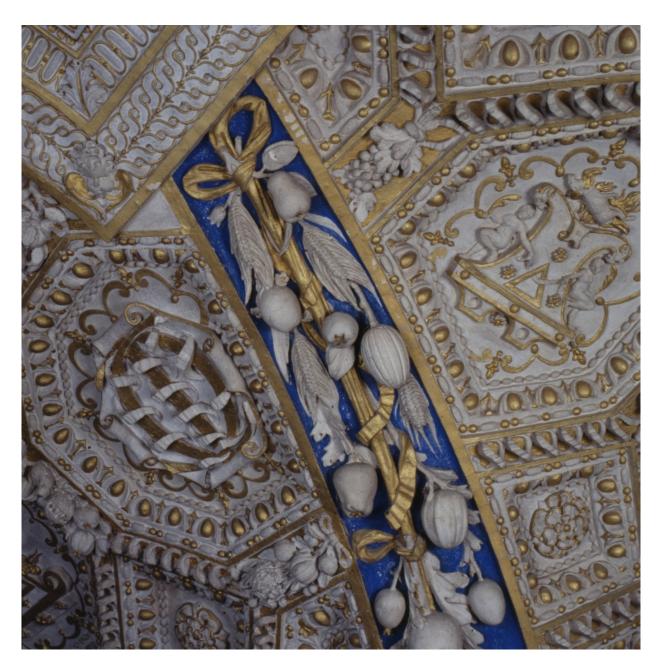


Nervure n°3, troisième segment (de la clef vers la corniche) : artichauts, pommes.

IVR82\_20004200749XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

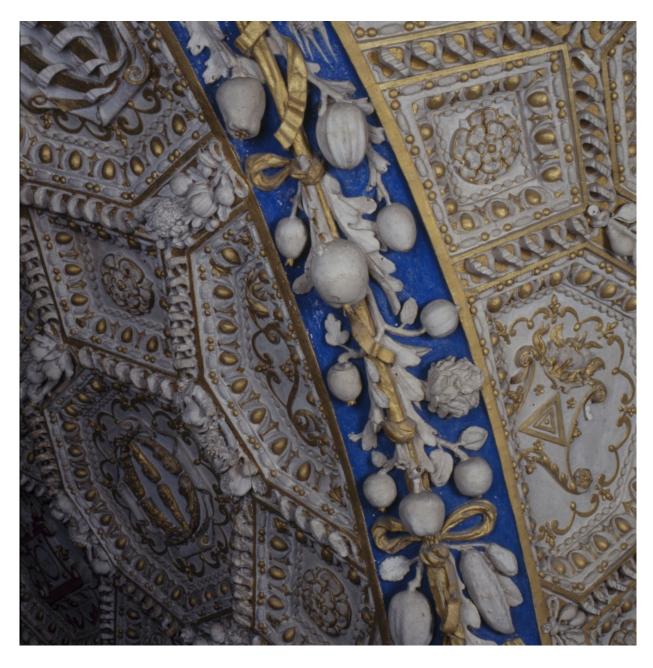


Nervure n°4, premier segment (de la clef vers la corniche) : melons, pommes, blé.

IVR82\_20004200751XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

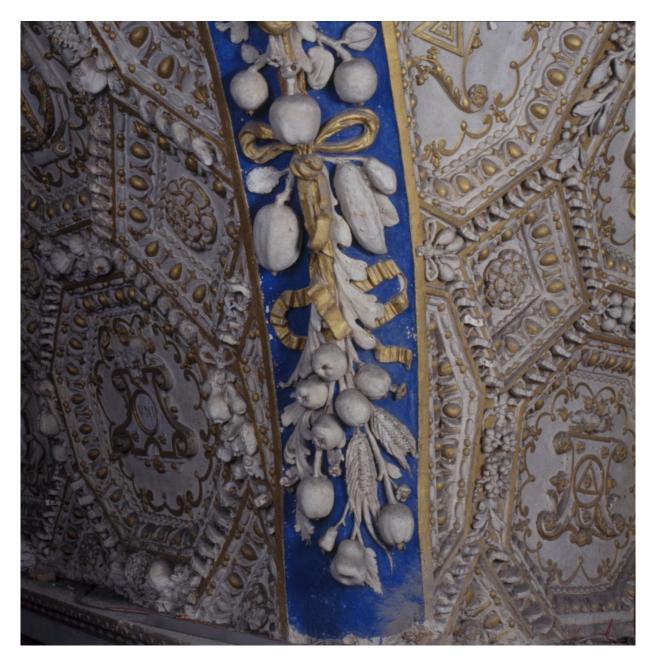


Nervure  $n^{\circ}4$ , deuxième segment (de la clef vers la corniche) : nèfles, pommes, artichaut, feuille de chou.

IVR82\_20004200753XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

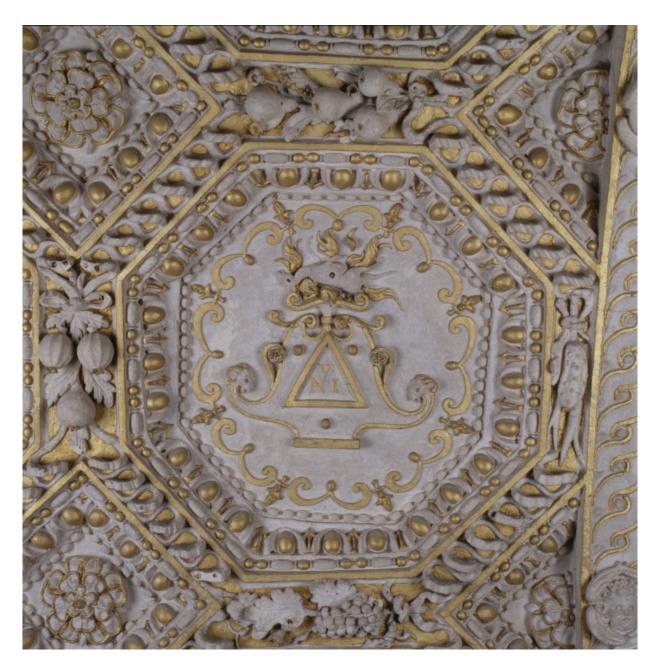


Nervure n°4, troisième segment (de la clef vers la corniche) : poires, nèfles, pommes, cornichon, blé, feuille de chou.

IVR82\_20004200755XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, caisson n°2 : autel de sacrifice.

IVR82\_20004200757XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

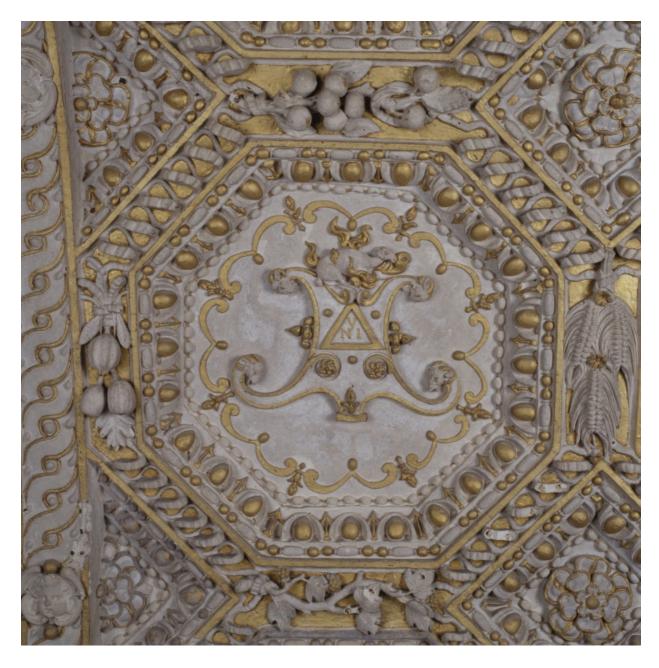


Voûtain de l'entrée, caisson n°4 : autel de sacrifice.

IVR82\_20004200759XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

 $\ \ \$  Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, caisson n°6 : autel de sacrifice.

IVR82\_20004200761XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, caisson n°10 : autel de sacrifice.

IVR82\_20004200763XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, caisson n°14 : autel de sacrifice.

IVR82\_20004200765XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, caisson n°16 : autel de sacrifice.

IVR82\_20004200767XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

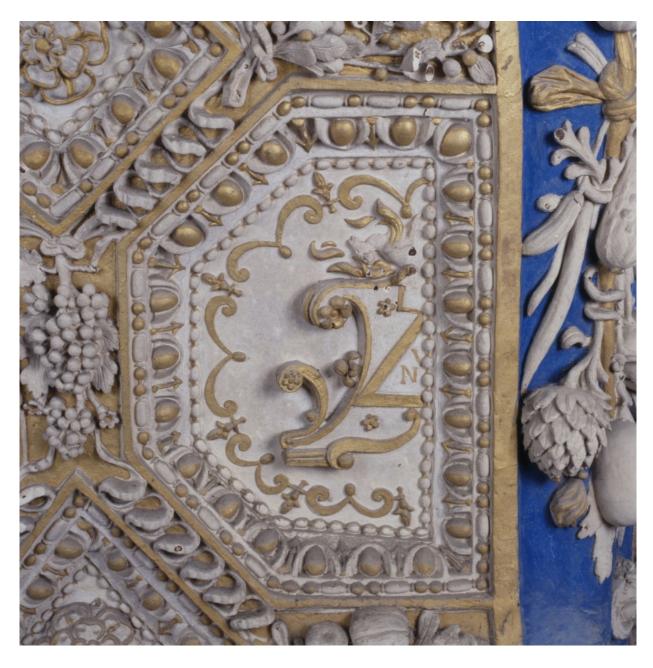


Voûtain de l'entrée, caisson n°18 : autel de sacrifice.

IVR82\_20004200769XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

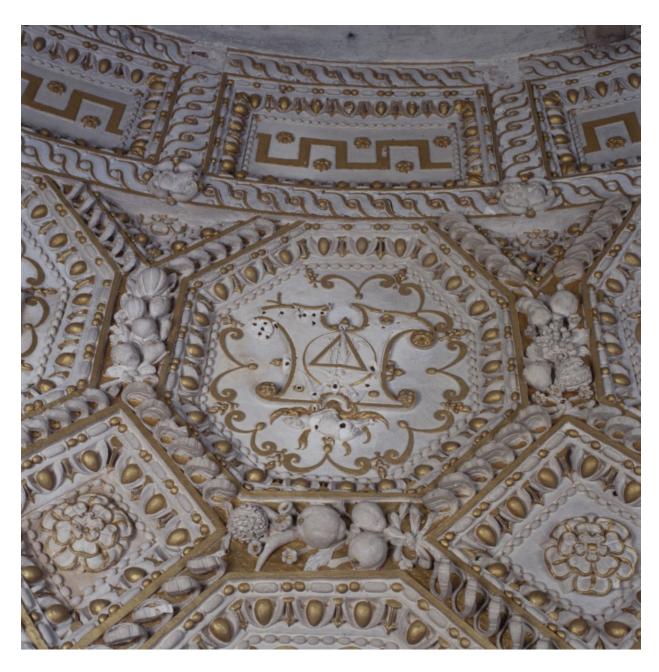


Voûtain de l'entrée, caisson n°22 : autel de sacrifice.

IVR82\_20004200771XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

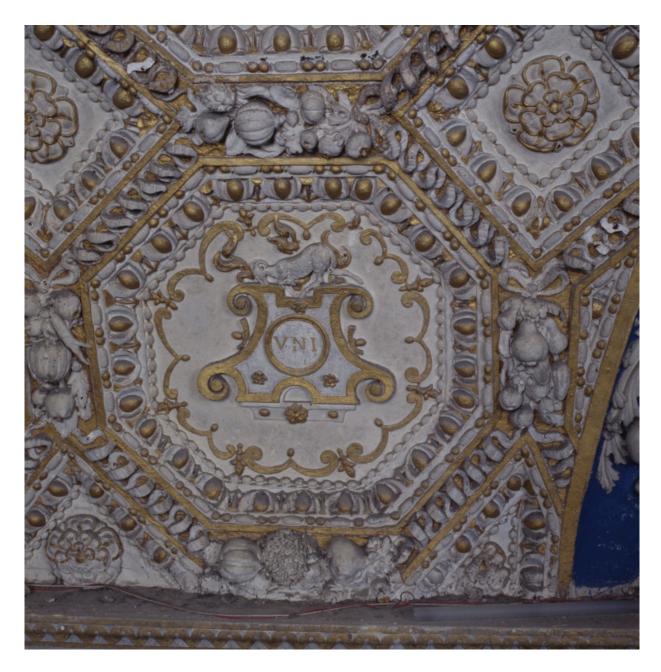


Voûtain côté autel, caisson  $n^{\circ}26$ : autel de sacrifice.

IVR82\_20004200773XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain côté autel, caisson n°30 : autel de sacrifice.

IVR82\_20004200775XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain côté autel, caisson n°32 : autel de sacrifice.

IVR82\_20004200777XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain côté autel, caisson n°37 : autel de sacrifice.

IVR82\_20004200779XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain couvrant l'oratoire, caisson n°43 : autel de sacrifice.

IVR82\_20004200781XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain couvrant l'oratoire, caisson n°46 : autel de sacrifice.

IVR82\_20004200783XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain couvrant l'oratoire, caisson n°48 : autel de sacrifice.

IVR82\_20004200785XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain couvrant l'oratoire, caisson n°50 : autel de sacrifice.

### IVR82\_20004200787XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain couvrant l'oratoire, caisson  $n^\circ 51$  : autel de sacrifice.

IVR82\_20004200789XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

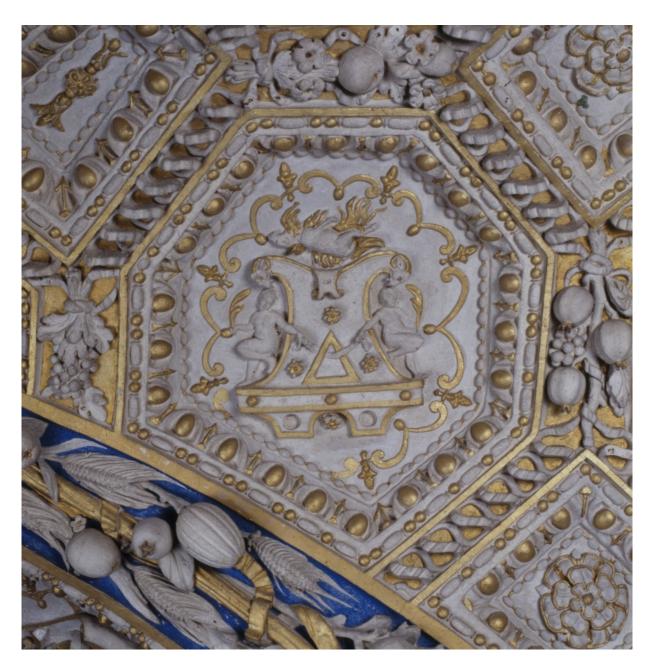


Voûtain couvrant l'oratoire, caisson n°53 : autel de sacrifice.

IVR82\_20004200791XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain couvrant l'oratoire, caisson n°59 : autel de sacrifice.

IVR82\_20004200793XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, caisson n°1 : monogramme de Claude d'Urfé et de son épouse Jeanne, de type "A".

IVR82\_20004200795XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, caisson n°3 : monogramme de Claude d'Urfé et de son épouse Jeanne, de type "B".

IVR82\_20004200797XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, caisson n°19 : monogramme de Claude d'Urfé et de son épouse Jeanne, de type "C".

IVR82\_20004200799XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

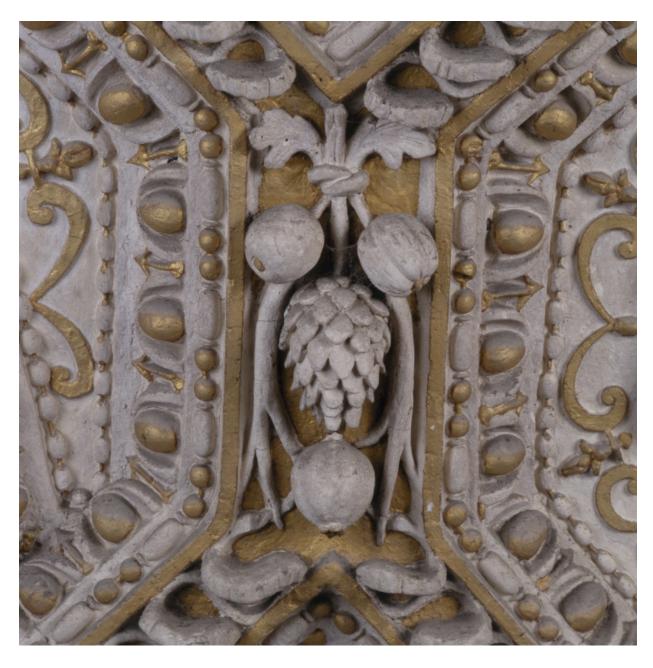


Voûtain de l'entrée, caisson n°5 : monogramme de Claude d'Urfé et de son épouse Jeanne, de type "D".

IVR82\_20004200801XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

 $\ \ \$  Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n°1 et n°8 : pommes, artichaut, nèfle et navets (?).

IVR82\_20004200803XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, décor situé entre la bordure et le caisson n°2 : cornichon et navets (?).

## IVR82\_20004200805XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons  $n^\circ 2$  et  $n^\circ 3$  : poires.

# IVR82\_20004200807XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n°3 et n°14 : cornichons et rameau de chêne.

## IVR82\_20004200809XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, bordure du caisson n°4.

IVR82\_20004200811XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, décor situé entre le caisson n°5 et la bordure.

IVR82\_20004200813XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

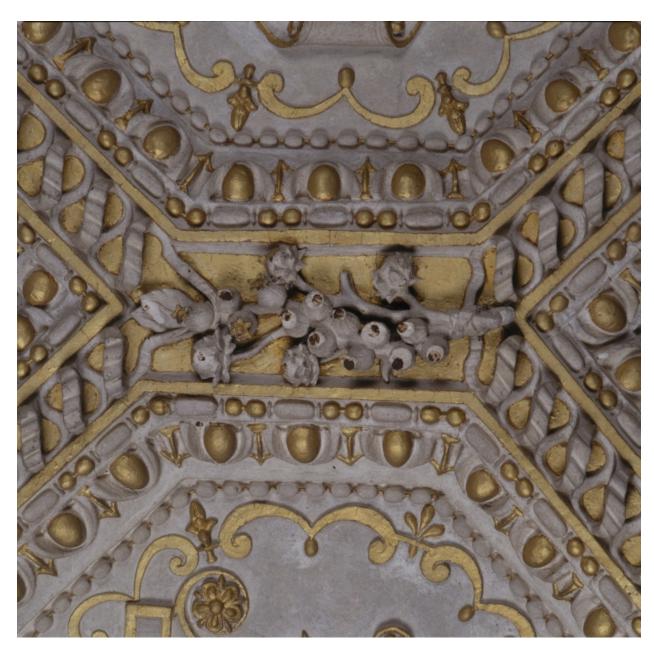


Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons  $n^\circ 5$  et  $n^\circ 6$  : nèfles.

IVR82\_20004200815XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n°5 et n°12 : chardons.

#### IVR82\_20004200817XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

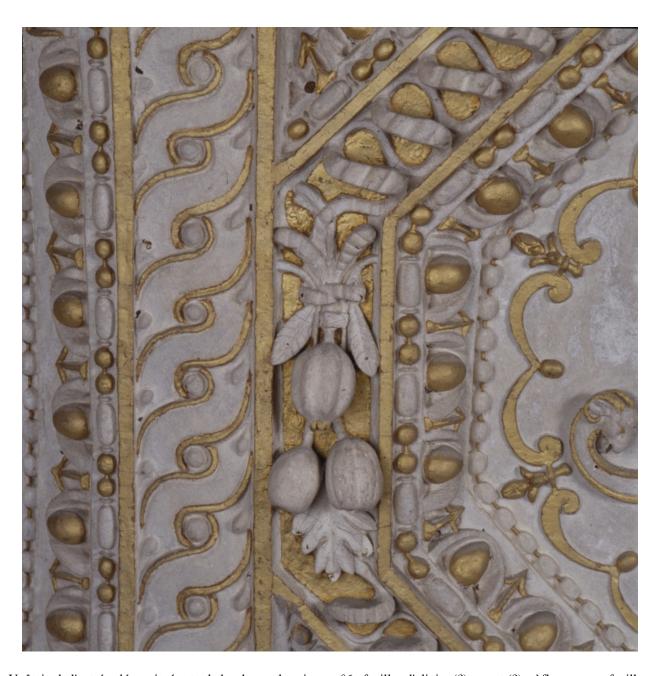


Voûtain de l'entrée, décor situé entre la bordure et les caissons  $n^{\circ}6$  et  $n^{\circ}7$ .

IVR82\_20004200819XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, décor situé entre la bordure et le caisson  $n^{\circ}6$ : feuilles d'olivier (?), pavot (?), nèfle, pomme, feuille de chêne.

### IVR82\_20004200821XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n°6 et n°7 : lierre.

### IVR82\_20004200823XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons  $n^{\circ}9$  et  $n^{\circ}10$  : gousses de pois et feuilles de chou.

IVR82\_20004200825XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n°10 et n°11 : petites poires.

IVR82\_20004200827XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

 $\ \ \$  Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n°11 et n°12 : bouquet d'espèces non identifiées.

### IVR82\_20004200829XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons  $n^\circ 11$  et  $n^\circ 16$  : rameau de laurier.

IVR82\_20004200831XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n°12 et n°17 : oignons.

IVR82\_20004200833XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n°13 et n°18 : branche de chêne avec glands.

IVR82\_20004200835XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n°13, n°14, n°18 et n°19 : rose.

### IVR82\_20004200837XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

 $\ \ \$  Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons  $n^\circ 14$  et  $n^\circ 19$  : épi de céréale.

IVR82\_20004200839XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n°17 et n°18 : coings (?) et rameau de fleurs.

#### IVR82\_20004200841XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons  $n^\circ 17$  et  $n^\circ 20$  : rameau de nèfles.

IVR82\_20004200843XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons n°18 et n°19 : pommes et poires.

IVR82\_20004200845XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons  $n^{\circ}18$  et  $n^{\circ}21$  : pavots, nèfle (ou poire ?), artichaut, navet (ou radis noir ?).

IVR82\_20004200847XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain de l'entrée, décor situé entre les caissons  $n^{\circ}19$  et  $n^{\circ}22$  : grappe de raisin.

IVR82\_20004200849XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain côté autel, décor situé entre les caissons n°23 et n°30 : poires, navet et melon.

IVR82\_20004200851XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain côté autel, décor situé entre les caissons n°24 et n°31 : pommes, cornichons, artichauts.

IVR82\_20004200853XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain côté autel, décor situé entre les caissons n°25 et n°32 : prunes, poire, raisin, cornichon, pomme.

#### IVR82\_20004200855XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

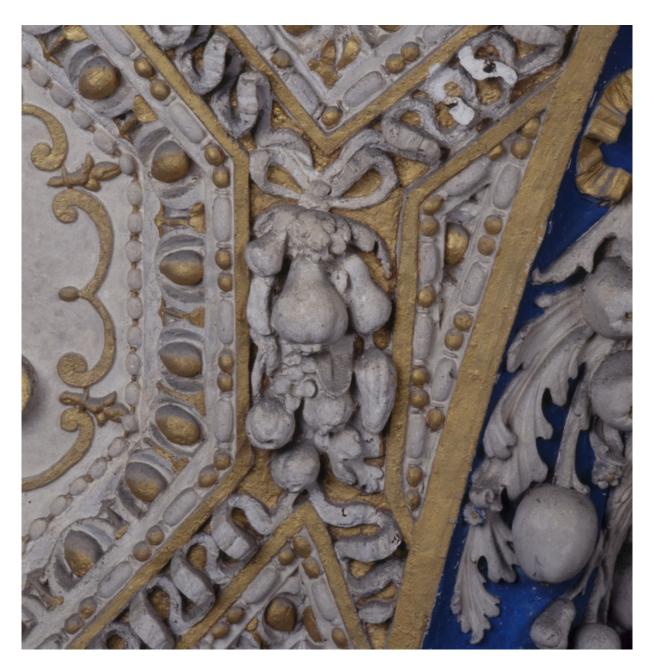


Voûtain côté autel, décor situé entre les caissons n°26 et n°33 : pommes, navets (ou radis noir ?), artichaut.

IVR82\_20004200857XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain côté autel, décor situé entre le caisson n°30 et la nervure n°4 : grosses poires, cornichon, petites poires.

IVR82\_20004200859XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain côté autel, décor situé entre les caissons n°31 et n°32 : poires, pommes, raisin, navet (ou radis noir ?).

# IVR82\_20004200861XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain côté autel, décor situé entre les caissons n°31 et n°35 : poire, cornichon, pois, artichaut, grenade.

IVR82\_20004200863XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

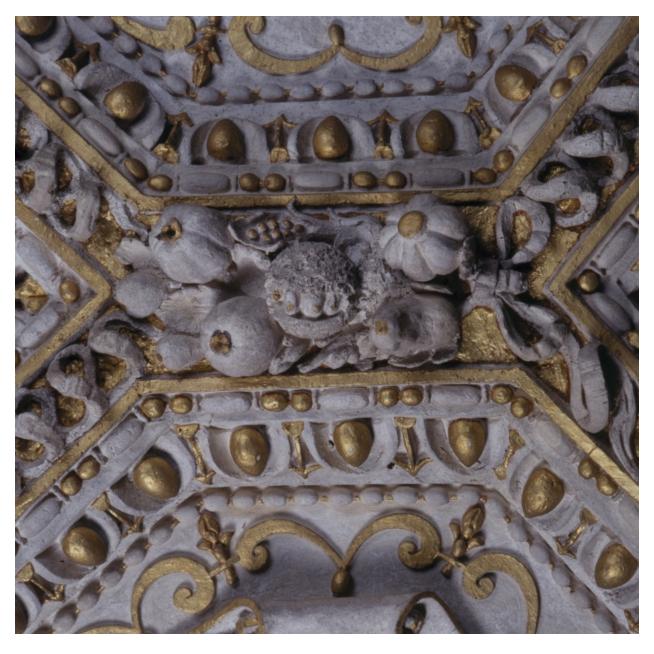


Voûtain côté autel, décor situé entre les caissons  $n^{\circ}32$  et  $n^{\circ}33$  : poire, cornichon, navet (ou radis noir ?), artichaut, melon.

### IVR82\_20004200865XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain côté autel, décor situé entre les caissons n°32 et n°36 : poires, artichaut, melon (?).

IVR82\_20004200867XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

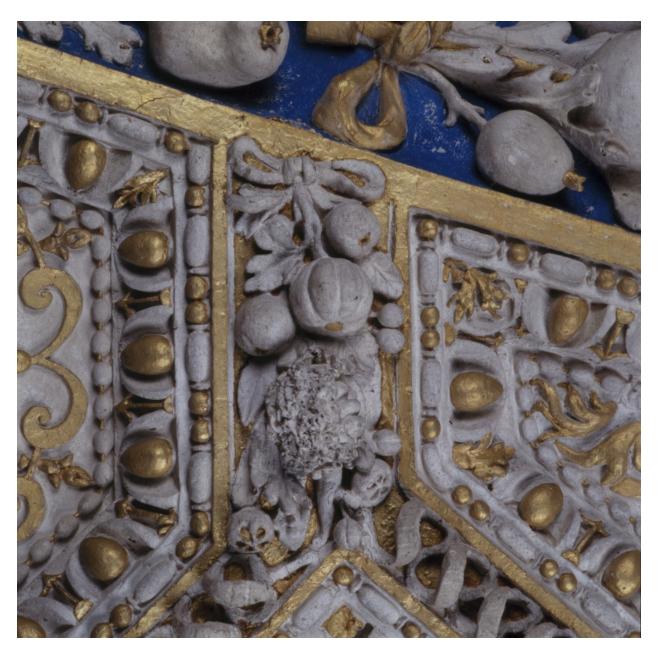


Voûtain côté autel, décor situé entre les caissons n°33 et n°34 : cornichons, gourde, pommes.

IVR82\_20004200869XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

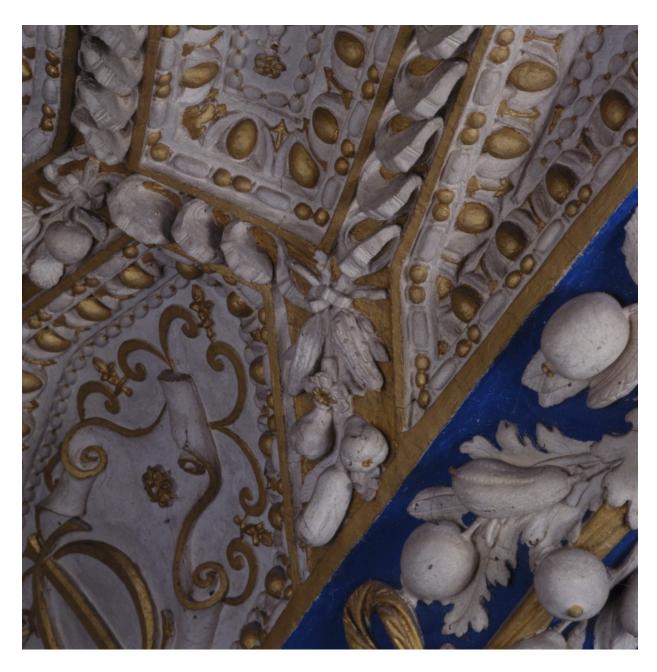


Voûtain côté autel, décor situé entre les caissons n°35 et n°36 : nèfles, melon, artichaut.

IVR82\_20004200871XA

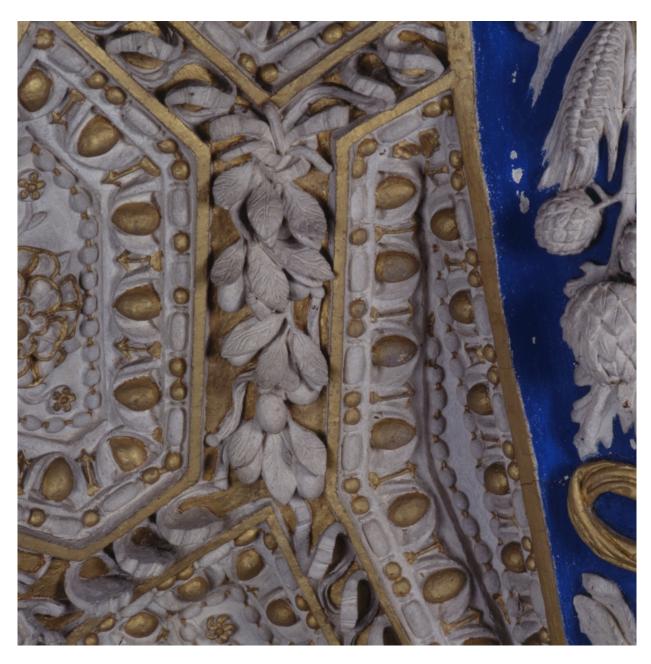
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain couvrant la fenêtre côté autel, décor situé entre les caissons n°38 et n°39 : cornichons, poires, courge (?).

IVR82\_20004200873XA Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain couvrant la fenêtre côté autel, décor situé entre les caissons n°38 et n°40 : rameau d'olivier.

IVR82\_20004200875XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain couvrant l'oratoire : inscription centrale.

IVR82\_20004200877XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

 $\ \ \$  Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

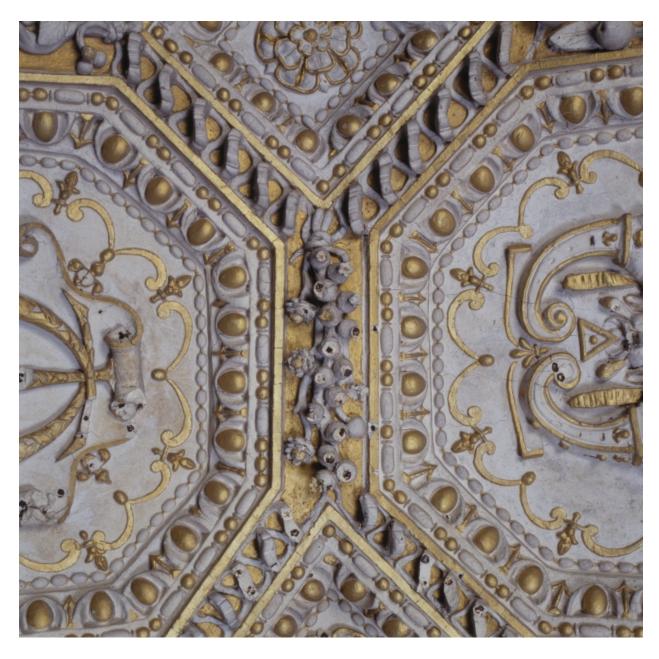


Voûtain couvrant l'oratoire, décor situé entre les caissons n°48 et n°49 : poires.

IVR82\_20004200879XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain couvrant l'oratoire, décor situé entre les caissons n°49 et n°50 : espèces non identifiées.

#### IVR82\_20004200881XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain couvrant l'oratoire, décor situé entre les caissons  $n^{\circ}49$  et  $n^{\circ}55$  : branche de laurier.

IVR82\_20004200883XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain couvrant l'oratoire, décor situé entre les caissons n°51 et n°52 : pois ou fèves ?

IVR82\_20004200885XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain couvrant l'oratoire, décor situé entre les caissons n°52 et n°58 : pommes ?

IVR82\_20004200887XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

 $\ \ \$  Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain couvrant l'oratoire, décor situé entre le caisson n°53 et la nervure n°3 : poires.

# IVR82\_20004200889XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain couvrant l'oratoire, décor situé entre les caissons n°55 et n°56 : branche de poires.

IVR82\_20004200891XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain couvrant l'oratoire, décor situé entre les caissons n°56 et n°57 : cornichons et épi de céréale.

IVR82\_20004200893XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain couvrant l'oratoire, décor situé entre les caissons n°56 et n°59 : nèfles et raisin.

IVR82\_20004200895XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtain couvrant l'oratoire, décor situé entre les caissons n°57 et n°58 : poires et artichauts

### IVR82\_20004200897XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation