



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Morzine
les Dromonts
chemin des Ardoisières

Maison dite chalet Love

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74000821
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : chalet Love

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2006, O1, 157

Historique

Le chalet Love est l'un des premiers chalets construit dans la station (lot n°43 du lotissement). Il est édifié le long du chemin des Ardoisières, sur le rebord abrupt du talus de la butte des Dromonts, offrant une vue exceptionnelle en direction du sud et de l'ouest. La conception est due à l'équipe d'architectes du Collectif Architecture mettant en application les principes du "chalet champignon". Les contraintes du site guident une disposition plus complexe en décalant en demi niveaux les deux parties composant le chalet, le volume principal traité en quart de cercle et l'aile placée en éventail. Le chalet Love est construit pour l'industriel Jean-Louis Servan-Schreiber, alors patron de presse (208 m² de plancher et 666 m² de terrain).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1969 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Architecture Collectif (agence d'architecture, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-Louis Servan-Schreiber (commanditaire)

Description

Le chalet est composé de deux volumes associés l'un contre l'autre et décalés entre eux d'un demi-niveau. Au sud-est et à l'aval, le volume principal occupant la plus grande surface du chalet (séjour sous toiture et chambres en dessous sur deux niveaux) est dessiné sur un plan en quart de cercle, prolongé par une terrasse en belvédère sur la vallée. Au sud-ouest et à l'amont, une travée en éventail (30° d'angle) ouverte au sud et sur la vallée abrite la cuisine et la salle à manger, surmontées d'une chambre sous la toiture et superposées à une chambre au niveau bas. Ce décalage en plan dégage, entre les deux parties, le dispositif d'entrée avec le porche et l'escalier extérieur abrité, réalisé en maçonnerie de pierres. A l'intérieur, les circulations (couloirs et escaliers) circulaires tournent autour du "foyer" du plan, constitué par la rencontre du centre du demi-cercle et du contact avec l'autre partie. Cet espace délimite le bar placé entre la cuisine, la salle à manger et le séjour. Le séjour offre une totale transparence vers les panoramas lointains grâce aux trois faces vitrées et sa disposition sur le rebord du plateau, tandis que les banquettes disposées sur le pourtour concentrent l'animation au coeur de la pièce de vie. Dans la salle à manger, la table est entourée de trois baies vitrées continues, à la manière d'un bow-window, donnant le sentiment de manger dehors par tous les temps et à toutes les heures. Les deux niveaux inférieurs sont construits en maçonnerie de béton armé recouvert à l'extérieur de bardeaux ou de planches de bardage. Pour la partie circulaire, la charpente est composée de quatre demi fermes assemblées, chacune soulagée par un pilier en bois rond. Ils jalonnent les

distributions circulaires, séparant le salon des autres espaces tout en libérant le volume sous toiture de pièces d'entrait encombrantes. Le toit est composé de trois versants assemblés par des arêtiers pour le séjour, prolongé d'un quatrième pour couvrir le porche d'entrée, tandis que la partie cuisine/salle à manger/chambres est recouverte d'une toiture à deux pans.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : essentage de bardeaux ; essentage de planches ; bossage

Matériau(x) de couverture : bois en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit polygonal

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier tournant, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant, en maçonnerie

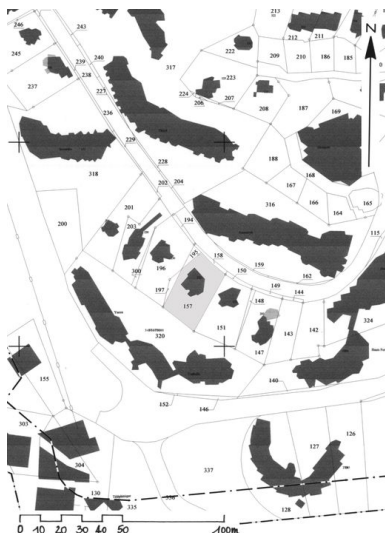
Typologies et état de conservation

Typologies : chalet champignon polygonal, chalet individuel

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Plan masse, extrait du plan cadastral
Dess. Jean-François Lyon-Caen, Dess. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400932NUD



Vue générale depuis la route
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117400011NUCA



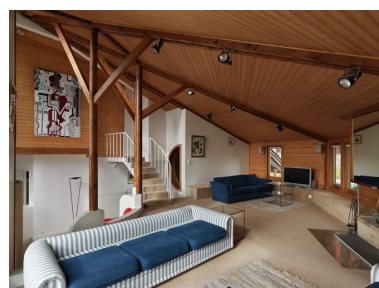
Vue d'ensemble depuis la route
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400933NUCA



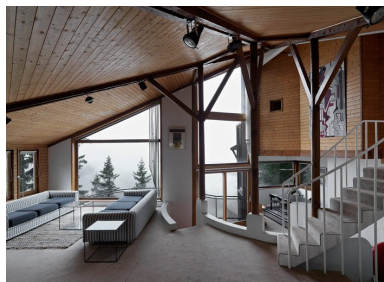
Vue de l'entrée
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400491NUCA



Vue de l'entrée
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400934NUCA



Le séjour sous toiture
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117400034NUCA



Le séjour et le coin repas
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117400035NUCA



Le coin salon
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400592NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude d'Avoriaz (IA74000866) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine

Maisons dites chalets (IA74000869) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Secteur urbain concerté : quartier les Dromonts (IA74000873) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine, les Dromonts

Auteur(s) du dossier : Jean-François Lyon-Caen, Catherine Salomon-Pelen

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble



© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis la route

IVR82_20117400011NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis la route

IVR82_20087400933NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'entrée

IVR82_20097400491NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'entrée

IVR82_20087400934NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le séjour sous toiture

IVR82_20117400034NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le séjour et le coin repas

IVR82_20117400035NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le coin salon

IVR82_20097400592NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation