



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Couvercle n° 5

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63009712

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : couvre-plat

Compléments de localisation

Historique

Couvercle de pot d'un service de table du fabricant anglais Mintons. Le modèle, appelé Gower, est à motifs de fleurs et de feuilles en camaïeu de bleu ; le décor est également caractérisé par un bandeau en relief imitant le cannage.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Mintons (faïencier)

Description

Couvercle de pot circulaire, en faïence blanche, au décor en camaïeu de bleu. Il porte un décor en relief imitant le cannage. Une frise de feuilles et de fleurs orne le bord et le sommet est décoré de branchages fleuris et d'une rosace.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : faïence (blanche)

Mesures : h : 5 cmd : 13,5 cm

Représentations :
élément végétal

Feuilles et fleurs en camaïeu de bleu.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

MINTONS / IMPORTE D'ANGLETERRE

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2023-597
---------------------	-------------

Illustrations



Vue générale
Phot. Nathalie Buysens
IVR84_20246300585NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de couvercles de pots (13) (IM63009707) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84_20246300585NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buysens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation