



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

fauteuil

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005040

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fauteuil

Appellations : dit fauteuil crapaud

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle

Description

Fauteuil crapaud. La structure est en acajou et placage d'acajou. La structure est rembourrée, garnie de cuir capitonné, ceint d'une passementerie et d'un cloutage décoratif. Le dossier, concave, et les accotoirs forment rampe continue. Les montants d'accotoirs, enroulés vers l'extérieur, et la ceinture du fond sont en bois, galbés et moulurés. Les pieds antérieurs sont fuselés et chantournés. Les pieds postérieurs sont arqués. Les quatre pieds se terminent par des roulettes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie ébénisterie, peausserie, passementerie

Matériaux : acajou (?)taillé, chantourné, décor dans la masse ; (application) : placage ; cuir (garniture) ; (application) : cloutage décoratif

Mesures :

h = 90 ; la = 68 ; pr = 90

État de conservation

manque

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

NCVENT	298
--------	-----

Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301668NUC4A

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20216301668NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation