Rhône-Alpes, Loire
Essertines-en-Châtelneuf
le bourg

Ciboire (n°2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001973
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ciboire exécuté à Lyon dans la 2e moitié du 19e siècle, par les orfèvres Favier : atelier de fabrication A. Favier Neveux actif entre 1860 et 1903, avec Jean-Baptiste et Claude puis Marie-Michel et Charles-Marie Favier. Le nom gravé sous le pied, dont on peut supposer qu'il se rapporte à un propriétaire de l'objet, ne correspond à aucun des curés d'Essertines entre le milieu du 19e et le milieu du 20e siècles (recensés pat l'abbé Epinat).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Favier (orfèvre), Claude Favier (orfèvre), Marie-Michel Favier (orfèvre), Charles-Marie Favier (orfèvre)
Atelier ou école : A. Favier Neveux (atelier de fabrication)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Ciboire à pied rond, noeud aplati, fausse coupe ajourée, coupe dorée.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, ciselé au mat, décor en bas-relief, découpé, ajouré, gravé, doré

Mesures :

Représentations :
à croix pattée
zigzag
feuille lancéolée
pomme de pin
fleurs
fleuron
perles

Décor du pied : feuilles lancéolées terminées par trois boules, séparées par un fleuron ou par une pomme de pin encadrée de fleurs ; fond piqueté de motifs de quatre points en losange. Bague striée. Noeud : frise de feuilles lancélolées. Fausse coupe : feuilles lancéolées séparées par une fleur encadrée de deux feuilles. Couvercle : bord à zigzag et frises de perles, puis décor identique à celui du pied. Croix sommitale pattée.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (en creux, sur l'oeuvre), garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 (en creux, sur l'oeuvre), inscription concernant le propriétaire (gravée, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription gravée sous le pied : J . M . DEVIN . Poinçon de titre (différent de Lyon) et poinçon de maître (Favier) : sur le carré du pied, la coupe, le couvercle et la croix.

État de conservation

Couvercle cabossé (croix sommitale enfoncée).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201251NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20054201251NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation