Rhône-Alpes, Loire
Marcoux
Goutelas
Château de Goutelas

Cheminée (n°1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000938
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cheminée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Historique

Cette cheminée fut probablement exécutée pour le juriste Jean Papon qui acquiert Goutelas en 1558 et y fait faire des travaux importants. Elle ornait l'une des pièces du rez-de-chaussée (actuellement "salon rouge"). Peu après 1859 et avant 1895, lorsque le château passa aux frères Lagnier et fut coupé en deux, la cheminée fut démontée et vendue au propriétaire du château de Chalain d'Uzore qui l'installa dans sa demeure.

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Papon (propriétaire, commanditaire)

Description

Linteau cheminée en grès sclpté en bas-relief (médaillon central) et en demi-relief (ornementation végétale).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : grès décor en bas-relief, décor en demi-relief

Représentations :
baleine
corne d'abondance
cuir découpé
ruban
médaillon

baleine ; corne d'abondance ; cuir découpé ; ruban ; médaillon § [histoire de Jonas] Le linteau de la cheminée est orné en son centre d'un médaillon cerné de cuirs découpés et contenant la scène de Jonas rejeté par la baleine. De part et d'autre des cornes d'abondance pendent d'un anneau qui retiennent des rubans plissés. Aux extrémités sont sculptés deux mufles de lion.

Statut, intérêt et protection

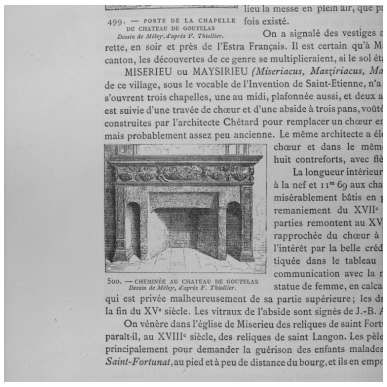
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000938/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000938/index.htm

Illustrations



499. — PORTE DE LA CHAPELLE DU CHATEAU DE GOUTELAS
Dessin de Méley, d'après F. Thiollier.

lieu la messe en plein air, que p
fois existé.

On a signalé des vestiges
rette, en soir et près de l'Estra Français. Il est certain qu'à M
canton, les découvertes de ce genre se multiplieraient, si le sol ét

MISERIEU ou MAYSIRIEU *(Miseriacus, Masziriacus, Ma*
de ce village, sous le vocable de l'Invention de Saint-Etienne, n'a
s'ouvrent trois chapelles, une au midi, plafonnée aussi, et deux a
est suivie d'une travée de chœur et d'une abside à trois pans, voûté
construites par l'architecte Chétard pour remplacer un chœur e
mais probablement assez peu ancienne. Le même architecte a él
chœur et dans le mêm
huit contreforts, avec fl

La longueur intérieur
à la nef et 11m 69 aux cha
misérablement bâtis en
remaniement du XVII
parties remontent au XV
rapprochée du chœur à
l'intérêt par la belle cré
tiquée dans le tableau
communication avec la
statue de femme, en calca
qui est privée malheureusement de sa partie supérieure ; les d
la fin du XVe siècle. Les vitraux de l'abside sont signés de J.-B. A

On vénère dans l'église de Miserieu des reliques de saint Fort
paraît-il, au XVIIIe siècle, des reliques de saint Langon. Les pèle
principalement pour demander la guérison des enfants malades
Saint-Fortunat, au pied et à peu de distance du bourg, et ils en emp

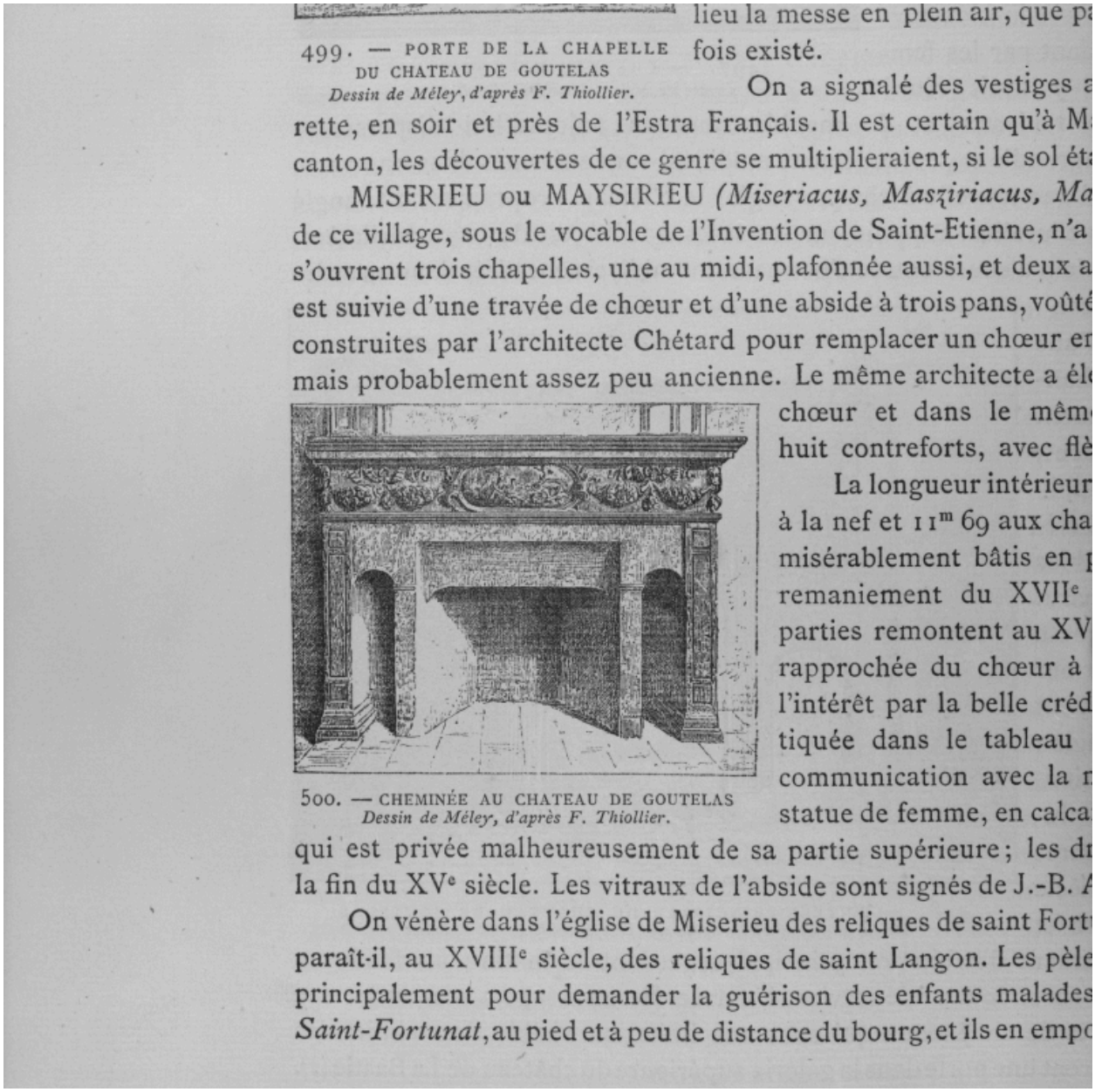
500. — CHEMINÉE AU CHATEAU DE GOUTELAS
Dessin de Méley, d'après F. Thiollier.

500. - Cheminée au château de Goutelas". Vue intérieure, détail de la cheminée autrefois dans la salle du rez-de-chaussée : histoire de Jonas. Repro. Jean-Marie Refflé, Autr. Félix (dessinateur) Thiollier IVR82_20044200154X

Dossiers liés

Édifice : Château de Goutelas (IA42000640) Rhône-Alpes, Loire, Marcoux, Goutelas

Auteur(s) du dossier : Marie Bardisa, Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



499. — PORTE DE LA CHAPELLE DU CHATEAU DE GOUTELAS
Dessin de Méley, d'après F. Thiollier.

lieu la messe en plein air, que pa
fois existé.

On a signalé des vestiges a
rette, en soir et près de l'Estra Français. Il est certain qu'à M
canton, les découvertes de ce genre se multiplieraient, si le sol ét

MISERIEU ou MAYSIRIEU *(Miseriacus, Masziriacus, Ma*
de ce village, sous le vocable de l'Invention de Saint-Etienne, n'a
s'ouvrent trois chapelles, une au midi, plafonnée aussi, et deux a
est suivie d'une travée de chœur et d'une abside à trois pans, voûté
construites par l'architecte Chétard pour remplacer un chœur er
mais probablement assez peu ancienne. Le même architecte a él
chœur et dans le mêm
huit contreforts, avec flè

La longueur intérieur
à la nef et 11m 69 aux cha
misérablement bâtis en p
remaniement du XVIIe
parties remontent au XV
rapprochée du chœur à
l'intérêt par la belle créd
tiquée dans le tableau
communication avec la n
statue de femme, en calca
qui est privée malheureusement de sa partie supérieure; les dr
la fin du XVe siècle. Les vitraux de l'abside sont signés de J.-B. A

500. — CHEMINÉE AU CHATEAU DE GOUTELAS
Dessin de Méley, d'après F. Thiollier.

On vénère dans l'église de Miserieu des reliques de saint Fort
paraît-il, au XVIIIe siècle, des reliques de saint Langon. Les pèle
principalement pour demander la guérison des enfants malades
Saint-Fortunat, au pied et à peu de distance du bourg, et ils en empo

500. - Cheminée au château de Goutelas". Vue intérieure, détail de la cheminée autrefois dans la salle du rez-de-chaussée : histoire de Jonas.

Référence du document reproduit :

- **Le Forez pittoresque et monumental**
  "Le Forez pittoresque et monumental" / Félix Thiollier, Lyon : Imprimerie A. Waltener et Cie, 1889, p. 314.
  Gravure, h. 6,2 x l. 7,7.

IVR82_20044200154X
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé
Auteur du document reproduit : Félix (dessinateur) Thiollier
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation