



Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 9e
Balmont
18 boulevard de Balmont

Demeure d'industriel dite château Vautier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69008015
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : demeure
Genre du destinataire : d'industriel
Appellation : château Vautier
Parties constituantes non étudiées : parc, dépendance

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1828, A, 124 à 134. Cadastre de la commune de Vaise ; 1902. Parcelles 1 à 20 du cahier 4 S 18-1902 ; 2017, AS, 101

Historique

AU 18e siècle, le domaine, qui s'étend de part et d'autre du chemin tendant du Grand chemin à la Pied mente et à la Roche appartient au Sr Chasseing. Il comprend une maison et dépendances avec cour, jardin et allée de charmes, des terres et des vignes (ill. IVR84_20246901113).

En 1828, le domaine comprend deux maisons, des dépendances, un jardin anglais, des terres, bois, vignes et prés et occupe les parcelles 124 à 134 de la section A dite de la Duchère du cadastre napoléonien (AD Rhône, 3 P 138/199). Le tout est propriété d'Etienne Evesque, adjoint au maire de Lyon entre 1818 et 1822, membre de la chambre de commerce et conseiller municipal en 1830-31 et occupe une vaste partie de la colline de la Duchère entre la montée de Balmont et le fort. En 1866, Madame Evesque (seconde épouse d'Etienne) en est la propriétaire ; l'ensemble porte alors comme adresse 76 montée de Balmont. Au décès de cette dernière en 1869, la propriété est acquise par M. Edmond Fister en 1870, puis par l'industriel Paul-Emile Vautier en 1875 (AD Rhône, 3 P 138/211, fol. 277).

La demeure actuelle, qui porte depuis lors le nom de ce dernier et dont hérite en 1890 son fils Joseph Oscar Théodore, est probablement édifée par Madame Evesque avant 1863 sur les parcelles 124, 126 et 133, à l'emplacement de trois anciennes maisons : elle est en effet représentée à cette date sur le plan parcellaire de la ville de Lyon (AC Lyon, 4 S 34). Le maître d'œuvre n'a pu être identifié. Stylistiquement, on peut la rapprocher de la villa Bellevue (ou Sévenan) à Ecully construite par l'architecte lyonnais **Charles Roux-Meulien**. On y retrouve des motifs similaires tels le dessin et la forme des lucarnes et des avant-toits, les oriels en menuiserie portés par des corbeaux ou les pans coupés de la tourelle en encorbellement identiques à ceux du pavillon sud du château Vautier. En 1885, les Vautier font exhausser de 1 mètre le mur de soutènement de la propriété le long du chemin vicinal n°79, dit montée de Balmont, puis en 1899 demandent l'autorisation de percer une ouverture dans le mur de façade. Le plan de la demeure sur le plan parcellaire de la ville en 1902 (AC Lyon, 4 S 18) montre que cette dernière a été modifiée et agrandie : adjonction de la tour quadrangulaire demi-hors-oeuvre à l'angle nord et de la terrasse à balustrade côté nord-est, élargissement du corps de bâtiment longitudinal qui englobe désormais la tour d'escalier octogonale (correspondant à la construction de la galerie en charpente métallique côté jardin) et percement de la double porte d'entrée sur l'élévation antérieure, surmontée d'une marquise en ferronnerie de style Art Nouveau, tout comme le garde-corps à décor feuillagé du balcon du premier étage côté jardin. Il n'est pas

impossible (mais aucune source ne vient l'attester) que cet agrandissement ait été conçu par l'architecte Marc Vautier, frère cadet de Paul-Emile et oncle d'Oscar Théodore.

La famille Vautier reste propriétaire du domaine, qui était également pourvu d'une serre, d'un belvédère, d'un réservoir (AD Rhône, 3 P 138/231), d'un jardin potager et d'un jardin agrément, jusqu'au début des années 1940. En 1943, les matrices cadastrales indiquent le nom d'un nouveau propriétaire, Jacques Visseaux (AD Rhône, 3 P 138/319, fol. 1 bis), fondateur de l'**usine de petit matériel électrique dite Lampes Visseaux**. Le terrain est acquis par l'Etat en 1948 pour la construction de l'**école nationale professionnelle de jeunes filles, actuel lycée La Matinière-Duchère**. Les bâtiments de l'établissement sont édifiés sur la partie plane du terrain, au niveau du plateau de la Duchère, laissant en l'état la partie en pente de l'ancien domaine Vautier que la déclivité du terrain a sans doute protégé de toute nouvelle construction. La demeure sert un temps d'annexe à l'internat du lycée avant d'être désaffectée au milieu des années 2010 (comm. orale des agents du lycée). La "ferme" située à l'est de la parcelle et visible sur les plans parcellaires de Lyon dès 1863, à laquelle on accède par la montée de Balmont, abrite des logements de fonction. Elle a été fortement remaniée.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : limite 19e siècle 20e siècle ()

Dates : 1863 (daté par source), 1899 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu (maître d'oeuvre inconnu, attribution par travaux historiques),
Marc Vautier (architecte, attribution par source, ?)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Paul-Emile Vautier (habitant célèbre, attribution par source)

Description

On accède à la demeure par une allée bordée au nord d'un mur de soutènement, constitué de roches brutes et de pierres maçonnées ; deux "grottes" ont été créées dans des cavités de ce mur. La maison est à deux corps de bâtiment en L de deux étages carrés, en moellons et chaîne d'angle harpée, auxquels est accolé perpendiculairement un troisième corps de bâtiment rectangulaire maçonné en moellons et enduit dont l'élévation sud-est présente une galerie à structure métallique avec habillage bois au niveau du rez-de-jardin et garde-corps en bois, couverte d'un toit en appentis. Ce corps de bâtiment possède un toit à longs pans brisés couvert en tuiles mécaniques et brisés en tuiles en écaille ; il est percé au nord-ouest d'une rangée de cinq lucarnes, de deux au sud-est. Un escalier en vis suspendu se déploie dans une tour d'escalier octogonale avec toit polygonal couvert de tuiles en écaille. Le toit en pavillon du corps de bâtiment sud est également couvert de tuiles en écaille. Le mur pignon à redents ajourés est percé au niveau du rez-de-jardin d'une baie jumelée triple dont le linteau est décoré d'une frise en bas-relief de rinceaux de feuilles d'acanthe, en terre cuite. Au premier étage, balcon avec garde-corps en fonte dont les angles sont ornés d'un décor de feuillage. Au deuxième étage, oriel en charpente sous lequel sont placés deux médaillons en moyen relief représentant deux têtes masculines (étudié), se détachant sur une mosaïque à fond d'or. Ce décor de mosaïque à fond d'or se retrouve au tympan des baies jumelées triple de l'élévation antérieure et des baies du pavillon sud. Sur l'élévation antérieure, une marquise aux ferronneries de style Art Nouveau se déploie au-dessus la double porte d'entrée principale. Intérieur partiellement vu en raison des conditions de sécurité.

Éléments descriptifs

Matériau(x) de couverture : tuile en écaille, tuile plate, tuile creuse

Plan : plan régulier en L

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; toit en pavillon ; toit polygonal

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis avec jour, suspendu, en maçonnerie

Jardins : groupe d'arbres

Typologies et état de conservation

État de conservation : désaffecté, mauvais état

Décor

Techniques : sculpture (étudié), mosaïque, fonderie

Statut, intérêt et protection

Le PLU-H de la ville de Lyon a inscrit cette demeure du 9e arrondissement en Élément Bâti Patrimonial (EBP) n°56 et prescrit la préservation de l'ensemble du bâti.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Éléments remarquables : relief artificiel de jardin, décor d'architecture
Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Rhône : 3 P 138/199. Etat des sections des propriétés non bâties et bâties, section A dite de La Duchère, 1828**
AD Rhône : 3 P 138/199. **Etat des sections des propriétés non bâties et bâties, section A dite de La Duchère, 1828**
AD Rhône : 3 P 138/199
- **AD Rhône. 3 P 138/210. Matrices cadastrales des propriétés foncières. Vaise sections A, B, C, D, 1830-[1903].**
AD Rhône. 3 P 138/210. **Matrices cadastrales des propriétés foncières. Vaise sections A, B, C, D. Table alphabétique des propriétaires, 1830-[1903].**
La table renvoie à deux volumes de matrices dont le second est manquant
AD Rhône : 3 P 138/210
- **AD Rhône. 3 P 138/211. Matrices des propriétés foncières. Vaise sections A, B, C, D, 1862-[1903].**
AD Rhône. 3 P 138/211. **Matrices des propriétés foncières. Vaise sections A, B, C, D, 1862-[1903].**
fol. 277
AD Rhône : 3 P 138/211
- **AD Rhône. 3 P 138/231. Matrices des propriétés bâties par ordre alphabétique des rues, Vaise, 1882-1903**
AD Rhône. 3 P 138/231. **Matrices des propriétés bâties par ordre alphabétique des rues, Vaise, 1882-1903**
case 758
AD Rhône : 3 P 138/319
- **AD Rhône. 3 P 138/319. Matrices des propriétés bâties et non bâties par ordre alphabétique de rues, secteur 1 : La Duchère, 1943-1974**
AD Rhône. 3 P 138/319. **Matrices des propriétés bâties et non bâties par ordre alphabétique de rues, secteur 1 : La Duchère. Montée de Balmont (n° 1-5) à rue des Docks (n° 1-78), 1943-1974**
fol. 1-2
AD Rhône : 3 P 138/319
- **AC Lyon : 315 W/58. Permissions de voirie : ancienne montée de Balmont, 1885-1899**
AC Lyon : 315 W/58. **Permissions de voirie : ancienne montée de Balmont, 1885-1899**
AC Lyon : 315 W/58

Documents figurés

- **Plans terriers de Vaise et alentour / [v. 1760] (AC Lyon, 2 SAT/25)**
Plans terriers de Vaise et alentour / [v. 1760]. 4 flles. : papier, encres noire et rouge (parties d'un album) (AC Lyon, 2 SAT/25)
AC Lyon : 2 SAT/25
- **Plans du cadastre napoléonien. Commune de Vaise, section A dite de la Duchère (AD Rhône. 3 P 138/1364)**
Plans du cadastre napoléonien. Commune de Vaise, section A dite de la Duchère / 1828. 1 fle. : papier, encre noire. Ech. 1:2500 (AD Rhône. 3 P 138/1364)
AD Rhône : 3 P 138/1364
- **Plan général de la ville de Lyon. Ech. 1 : 500 (AC Lyon. 4 S 18/1902)**

Plan général de la ville de Lyon. Ech. 1 : 500 (4 S 18/1902)
AC Lyon : 4 S 18/1902

- **Plan général de la ville de Lyon. Ech. 1 : 500 (AC Lyon. 4 S 18/1967)**
Plan général de la ville de Lyon. Ech. 1 : 500 (4 S 18/1967)
AC Lyon : 4 S 18/1866
- **Plan général de la ville de Lyon. Ech. 1 : 500 (AC Lyon. 4 S 34/1863)**
Plan général de la ville de Lyon. Ech. 1 : 500 (AC Lyon. 4 S 34/1863)
AC Lyon : 4 S 34/1863

Bibliographie

- **CAYEZ Pierre, CHASSAGNE Serge. Les Patrons du Second Empire : Lyon et le Lyonnais. Paris : éd. Picard, 2007**
CAYEZ Pierre, CHASSAGNE Serge. **Les Patrons du Second Empire : Lyon et le Lyonnais.** Paris : éd. Picard, 2007
p. 279-282
- **DUFIEUX Philippe, GRAS Pierre. La Duchère : une histoire au futur. Lyon : éd. Libel, 2022**
DUFIEUX Philippe, GRAS Pierre. **La Duchère : une histoire au futur.** Lyon : éd. Libel, 2022
p. 17
- **NIEPCE, Léopold. Les environs de l'île Barbe. Editions Lyon Louis Brun, 1892**
NIEPCE, Léopold. **Les environs de l'île Barbe.** Editions Lyon Louis Brun, 1892, XVI - 247p. : pl, fig, armoiries
BM Lyon : 102466
- **ROUYEYROL Jean-Samuel. Aux environs de Lyon : les villégiatures de 1830 à 1940. In La villégiature à Ecully, juin 2022**
ROUYEYROL Jean-Samuel. *Aux environs de Lyon : les villégiatures de 1830 à 1940.* In **La villégiature à Ecully, Bulletin de la Société d'histoire d'Ecully**, n°116, juin 2022, p. 3-40
BM Lyon : R 933965
- **TENTONI, Justine. Solidarités familiale et confessionnelle et positions de pouvoirs : le réseau des protestants lyonnais au milieu du xixe siècle. 2017 [en ligne]**
TENTONI, Justine. *Solidarités familiale et confessionnelle et positions de pouvoirs : le réseau des protestants lyonnais au milieu du xixe siècle.* In **La forme des réseaux : France et Europe (xe-xxe siècle).** VERGER Jacques (dir.), Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2017 [en ligne]. URL : <<https://doi.org/10.4000/books.cths.701>>

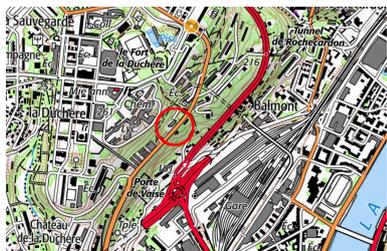
Annexe 1

Les demeures de plaisance à Vaise dans la seconde moitié du 19e siècle

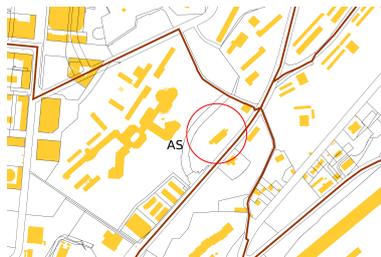
La villa de plaisance apparaît comme l'une des caractéristiques de la bourgeoisie lyonnaise du 19e siècle. Rentiers, industriels, commerçants ou hommes d'affaires sont propriétaires de maisons souvent situées en périphérie et à l'ouest de Lyon. Une périphérie rendue plus accessible par le progrès technique, y favorisant les courts séjours tout au long de l'année. Les secteurs d'Ecully, de Vaise ou de Saint-Genis-Laval sont ainsi prisés pour leur environnement rural et leurs vastes panoramas sur la ville de Lyon. Les villas qui s'érigent alors, entourée de champs, souvent dotées d'un parc, d'écuries de vignes ou de vergers. Les styles architecturaux sont variés : néo-classique, néo-gothique, néo-Renaissance, inspirés de l'architecture normande ou vernaculaire. Certaines d'entre elles, particulièrement remarquables, sont ainsi appelées "château", bien que leurs propriétaires soient des bourgeois (château de La Terrasse, château Le Randin, château de Valpré, etc.). Ces résidences sont au cœur de la sociabilité bourgeoise et figurent dans les annuaires mondains, les partenaires professionnels voyant par ailleurs leurs liens renforcés par leurs relations de voisinage. Ainsi

Paul-Emile Vautier, (propriétaire de la villa qui prendra son nom) et Cyrille Cottin, liés par leur participation à la Ligue lyonnaise et par leurs activités industrielles (gazières pour l'un et automobiles pour l'autre), sont-ils également voisins, possédant tous les deux une résidence secondaire sur la colline de la Duchère, montée de Balmont. Le précédent propriétaire de cette villa, Etienne Evesque, était quant à lui lié familialement à son voisin de la Roquette, Arthur Paul Théodore de Cazenove, tous deux membres de la bourgeoisie protestante lyonnaise. La progressive industrialisation de Vaise ne met pas un terme à la villégiature, dont les domaines se multiplient au tournant du 20e siècle, bien que leur taille se réduise : parmi les industriels qui installent leurs usines à Vaise, nombreux sont ceux qui se dotent d'une maison de plaisance sur les hauteurs.

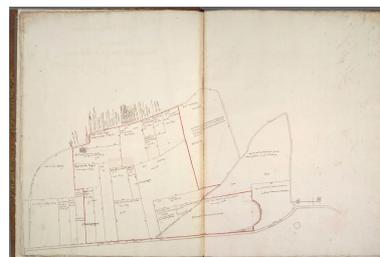
Illustrations



Plan de situation
Dess. Catherine Guégan
IVR84_20246901117NUDA



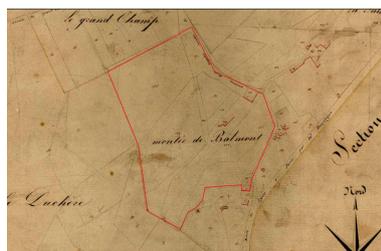
Plan masse et de situation,
extrait du plan cadastral, 2024
Dess. Catherine Guégan
IVR84_20246901116NUDA



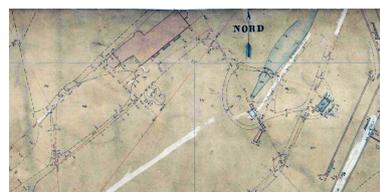
Plan terrier de Vaise, v.
1760 (AC Lyon, 2 SAT/25)
Repro. Catherine Guégan
IVR84_20246901113NUCA



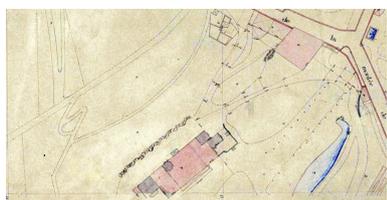
Cadastrage napoléonien de la commune
de Vaise, 1828 : section A dite de la
Duchère (AD Rhône, 3 P 138/1364)
Repro. Phot. AD Rhône
IVR84_20246901114NUCA



Cadastrage napoléonien, 1828 : détail
des parcelles propriété d'Etienne
Evesque (AD Rhône, 3 P 138/1364)
Repro. Phot. AD Rhône
IVR84_20246901115NUCA



Plan parcellaire de Lyon, 1863 :
détail de la parcelle sur laquelle
a été bâtie une nouvelle maison,
propriété de Mme Vve Etienne
Evesque (AC Lyon, 4 S 34/1863)
Repro. Phot. AM Lyon
IVR84_20246901120NUCA



Plan parcellaire de Lyon, 1902 :
détail des parcelles propriété de la
famille Vautier ; la demeure a été
agrandie (AC Lyon, 4 S 18/1902)
Repro. Phot. AM Lyon
IVR84_20246901119NUCA



Plan parcellaire de Lyon, 1967 : détail
des parcelles du lycée La Martinière-
Duchère (AC Lyon, 4 S 18/1967)
Repro. Phot. AM Lyon
IVR84_20246901118NUCA



La villa Bellevue (ou Sévenans)
à Ecully, oeuvre de l'architecte
Roux-Meulien (in La villégiature
à Ecully, 2022, fig. 14)
Repro. Catherine Guégan, Autr.
Charles-Louis Roux-Meulien

IVR84_20246901107NUCA



Allée longeant l'élévation
antérieure avec mur de
soutènement et grottes maçonnées
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20246901088NUCA



Détail d'une grotte
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20246901089NUCA



Détail d'une autre grotte
envahie par la végétation
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20246901090NUCA



Vue d'ensemble depuis le sud
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20246901080NUCA



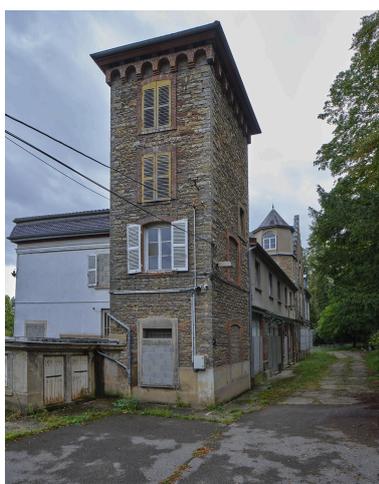
Détail du corps de bâtiment
avec mur pignon à redents
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20246901081NUCA



Pavillon sud, vue
d'ensemble depuis le sud-est
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20246901104NUCA



Elévation latérale nord-est
et terrasse avec balustrade
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20246901096NUCA



Elévation antérieure, depuis le nord
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20246901078NUCA



Elévation antérieure : portes de
l'entrée principale, linteau ipn
supporté par des piliers en brique
avec chapiteaux en pierre de taille
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20246901095NUCA



Elévation antérieure : détail d'une travée ; baie jumelée triple avec tympan portant un décor de mosaïque à fond d'or
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20246901093NUCA



Elévation antérieure : détail de la marquise de style Art Nouveau
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20246901079NUCA



Elévation antérieure : détail de l'oculus éclairant la cage de l'escalier en vis au rez-de-chaussée
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20246901091NUCA



Elévation antérieure : grille de ventilation en fonte
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20246901092NUCA



Elévation antérieure : détail d'une descente d'eaux pluviales en fonte
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20246901094NUCA



Elévation postérieure, vue d'ensemble depuis le sud
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20246901102NUCA



Elévation postérieure : galerie en charpente métallique avec



Elévation postérieure : baie jumelée triple (aujourd'hui murée) avec décor de céramique sur le linteau



Elévation postérieure, baie jumelée triple : décor en relief

habillage de bois 1/2. des
colonnes au rez-de-jardin
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20246901103NUCA



Elévation postérieure :
balcon du 1er étage
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20246901101NUCA

Phot. Catherine Guégan
IVR84_20246901100NUCA



Elévation postérieure : oriel
sur le mur pignon, au 2e étage
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20246901106NUCA

de terre cuite sur mosaïque
à fond d'or ornant le linteau
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20246901082NUCA



Elévation postérieure : décor
de médaillons sculptés sur
mosaïque à fond d'or sous l'oriel
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20246901083NUCA



Elévation latérale sud-
ouest, détail du pavillon sud
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20246901097NUCA



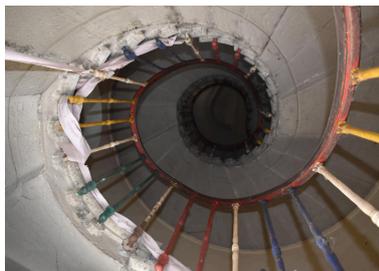
Elévation latérale sud-ouest : détail
de la baie du rez-de-chaussée
avec applique sur le linteau et
tympan avec mosaïque à fond d'or
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20246901098NUCA



Elévation latérale sud-ouest :
baies du 2e étage et toit
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20246901105NUCA



Toit à longs pans : détail des lucarnes et des redents ; à l'arrière plan : la colline et la basilique de Fourvière
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20246901086NUCA



Escalier en vis dans la tour octogonale
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20246901099NUCA



Vestibule : balconnet ménagé dans une baie (aujourd'hui murée) percée dans la première volée de l'escalier en vis
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20246901084NUCA



Vestibule : détail du revêtement de sol en mosaïque
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20246901085NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ecole nationale professionnelle de jeunes filles La Martinière, site de La Duchère, actuellement lycée d'enseignement général et technologique La Martinière-Duchère (IA69007821) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 9e, Duchère (1a), 300 avenue Sakharov

Dossiers de synthèse :

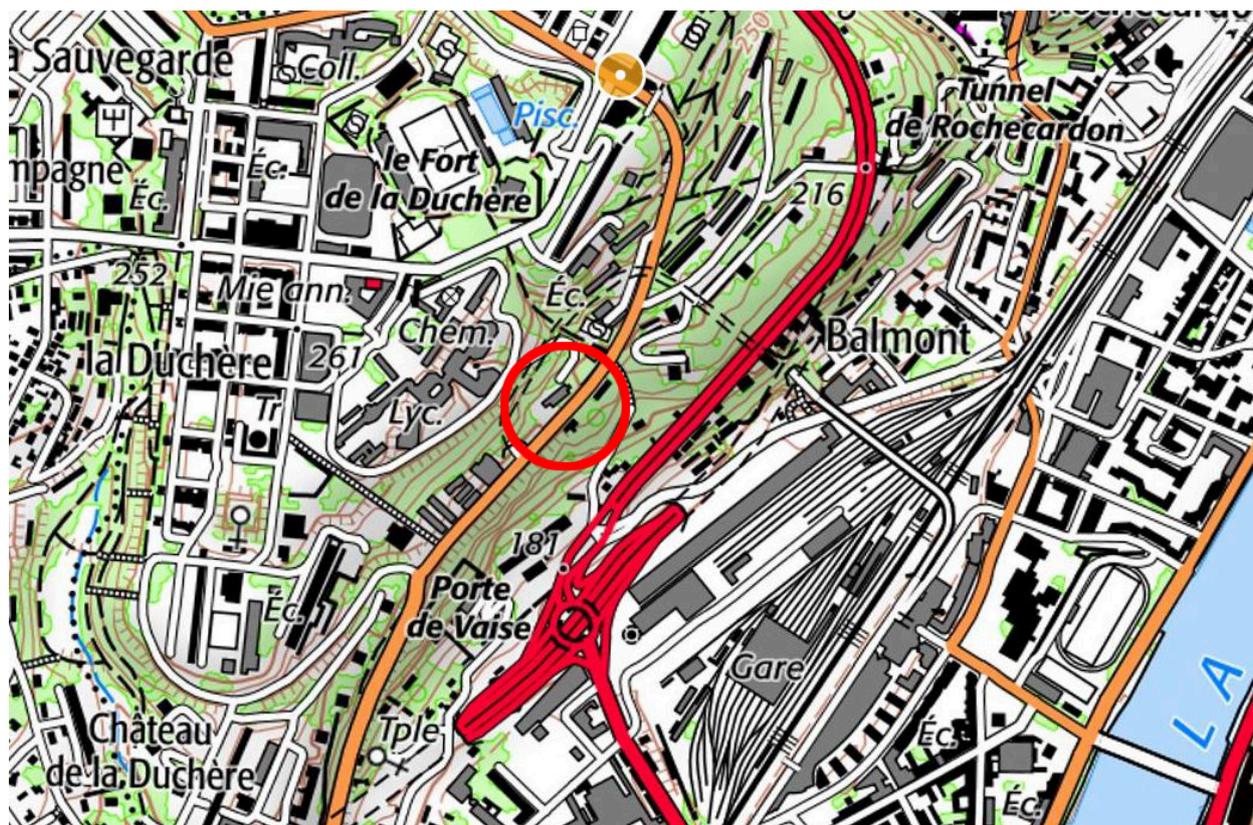
Présentation de l'aire d'étude des lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IA00141303)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Demi-reliefs (médaillons) : têtes masculines (IM69002047) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 9e, 18 boulevard de Balmont

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan, Fanny Granier

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



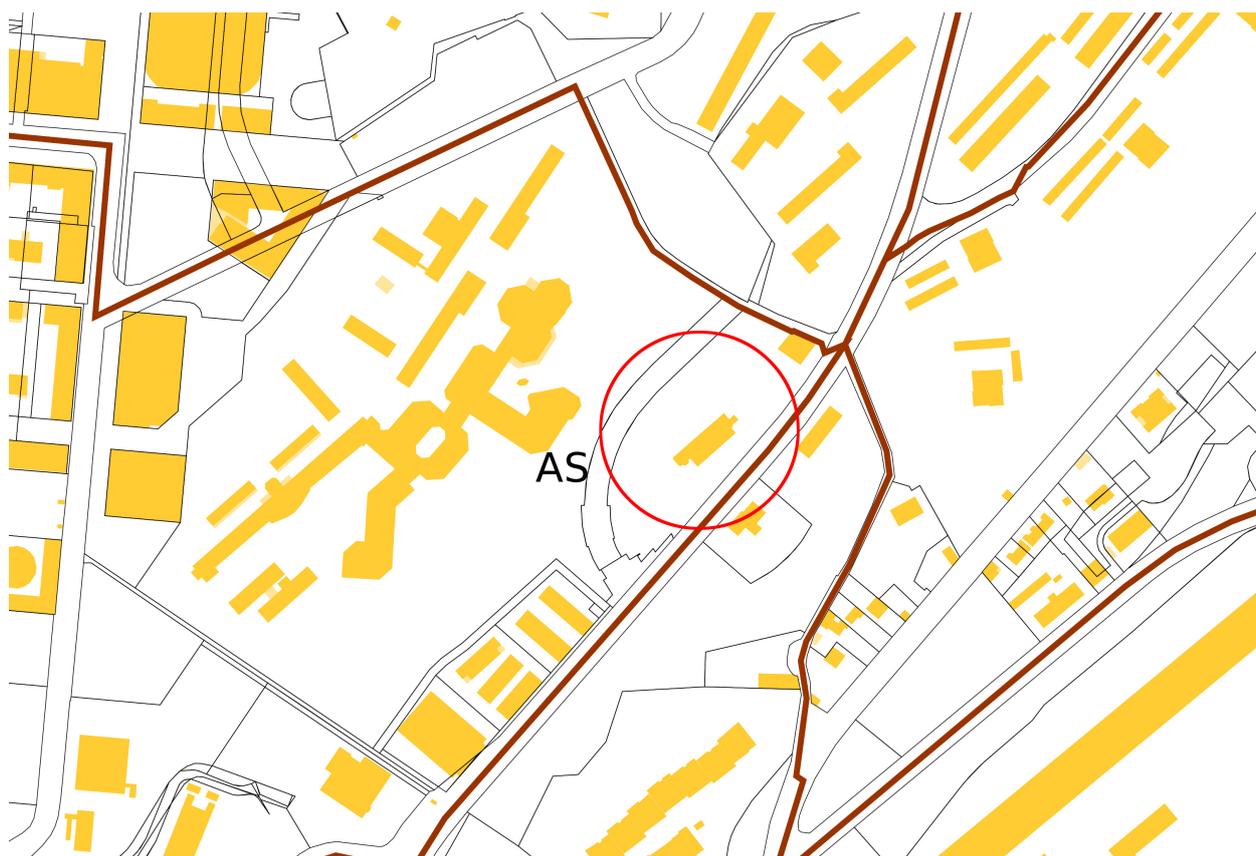
Plan de situation

IVR84_20246901117NUDA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

© IGN

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

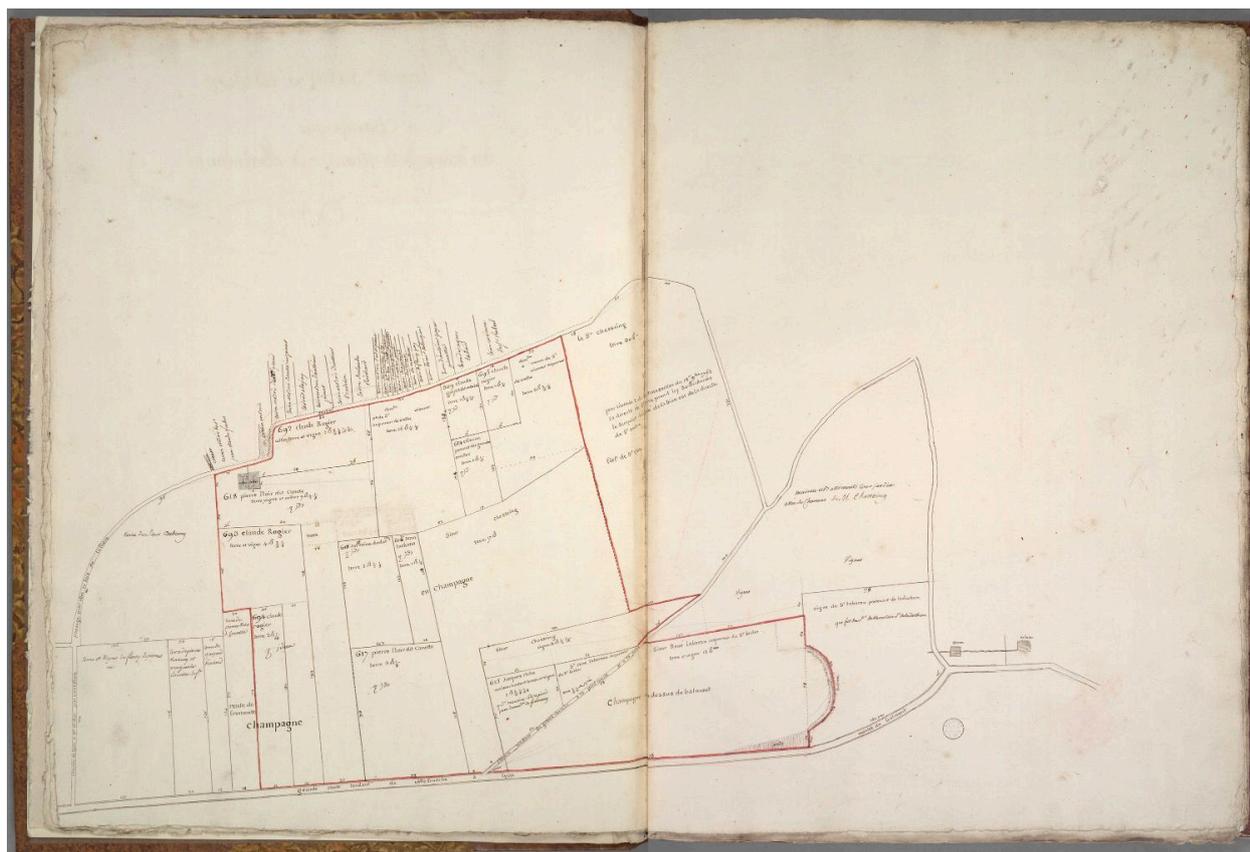


Plan masse et de situation, extrait du plan cadastral, 2024

IVR84_20246901116NUDA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

© Ministère des finances et des comptes publics, www.cadastre.gouv.fr
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan terrier de Vaise, v. 1760 (AC Lyon, 2 SAT/25)

Référence du document reproduit :

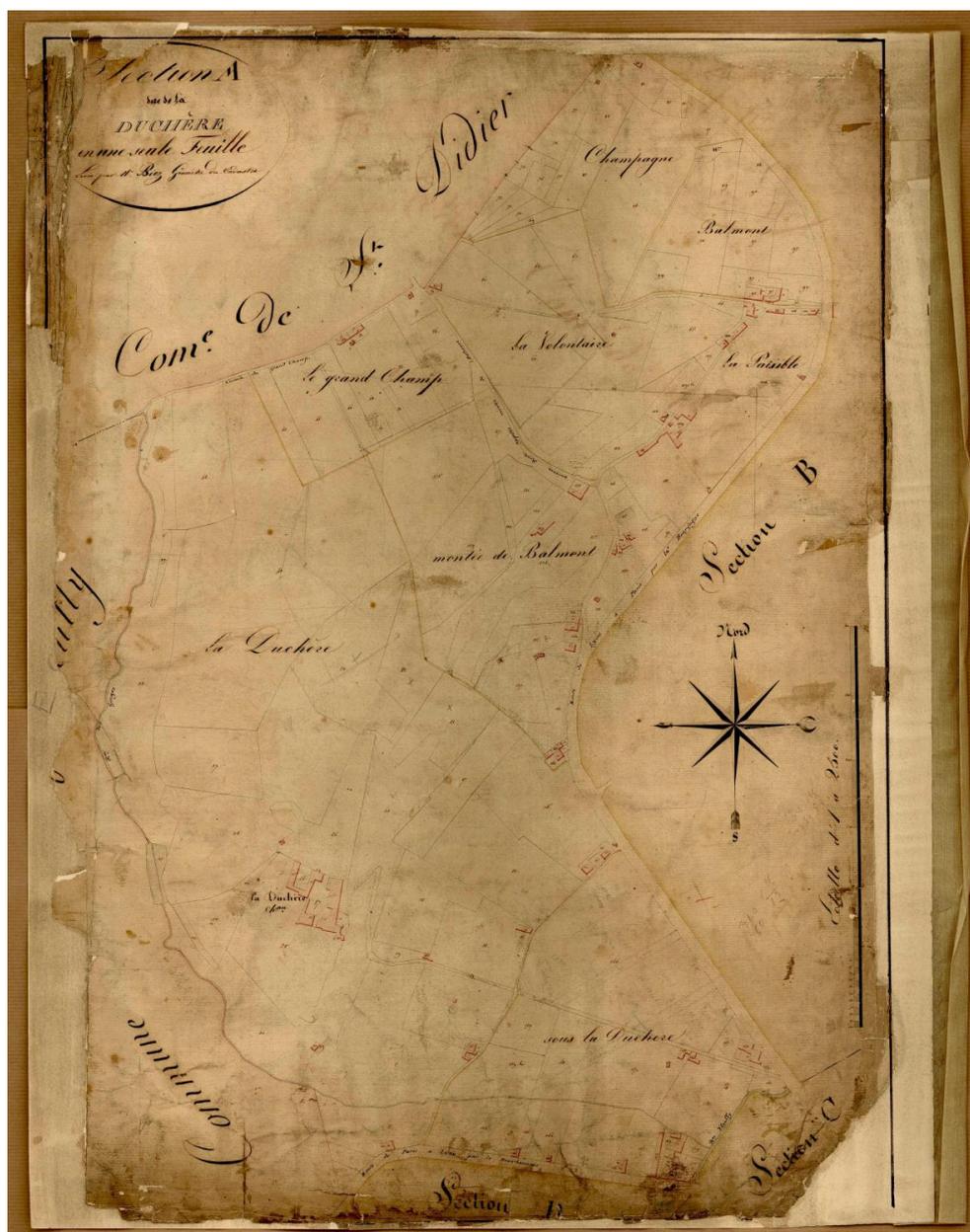
- **Plans terriers de Vaise et alentour / [v. 1760] (AC Lyon, 2 SAT/25)**
Plans terriers de Vaise et alentour / [v. 1760]. 4 files. : papier, encres noire et rouge (parties d'un album) (AC Lyon, 2 SAT/25)
AC Lyon : 2 SAT/25

IVR84_20246901113NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

© Archives municipales de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadastre napoléonien de la commune de Vaise, 1828 : section A dite de la Duchère (AD Rhône, 3 P 138/1364)

Référence du document reproduit :

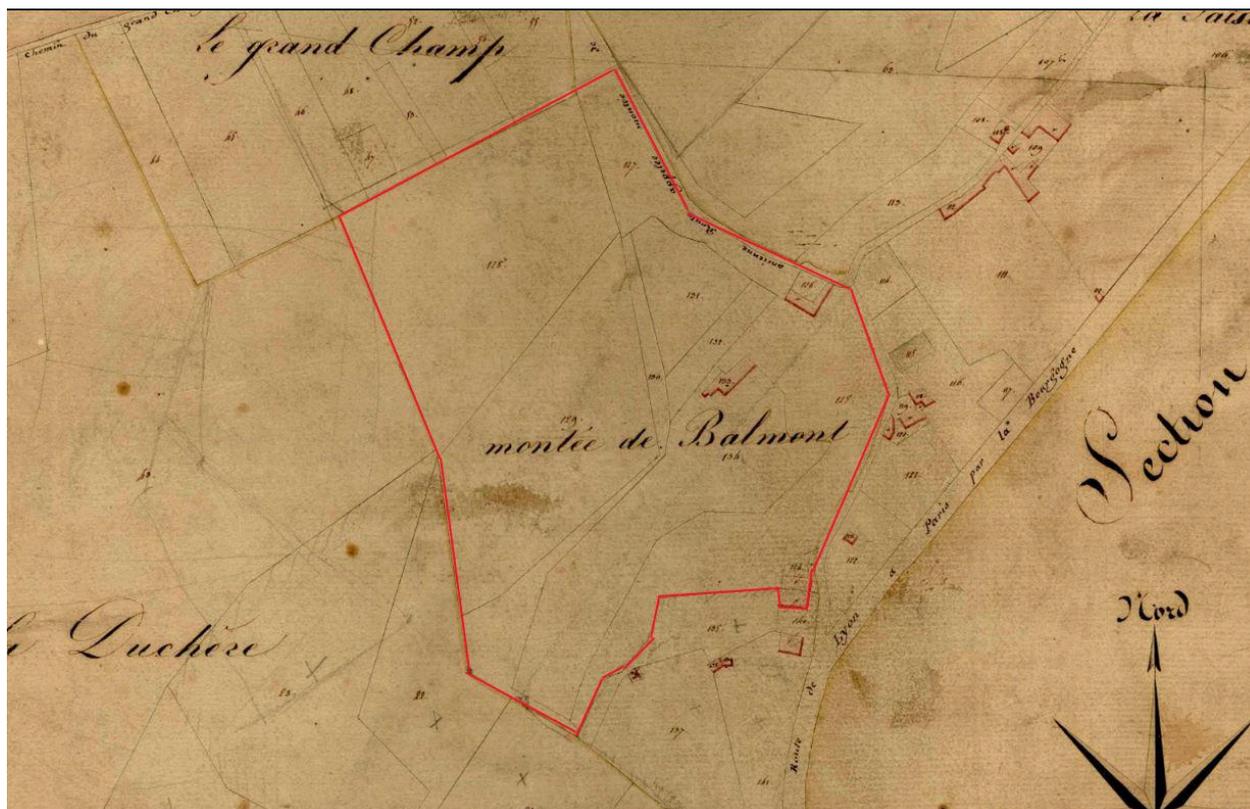
- **Plans du cadastre napoléonien. Commune de Vaise, section A dite de la Duchère (AD Rhône. 3 P 138/1364)**
Plans du cadastre napoléonien. Commune de Vaise, section A dite de la Duchère / 1828. 1 fle. : papier, encre noire. Ech. 1:2500 (AD Rhône. 3 P 138/1364)
AD Rhône : 3 P 138/1364

IVR84_20246901114NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Phot. AD Rhône

© Archives départementales du Rhône

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadastre napoléonien, 1828 : détail des parcelles propriété d'Etienne Evesque (AD Rhône, 3 P 138/1364)

Référence du document reproduit :

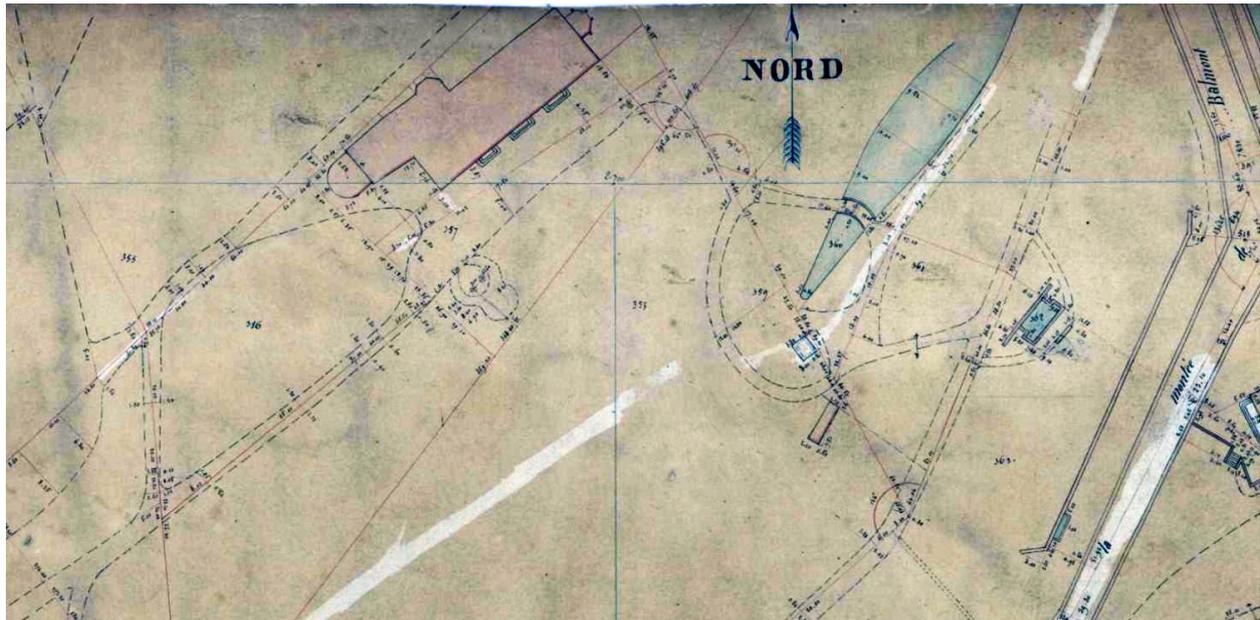
- **Plans du cadastre napoléonien. Commune de Vaise, section A dite de la Duchère (AD Rhône. 3 P 138/1364)**
Plans du cadastre napoléonien. Commune de Vaise, section A dite de la Duchère / 1828. 1 fle. : papier, encre noire. Ech. 1:2500 (AD Rhône. 3 P 138/1364)
AD Rhône : 3 P 138/1364

IVR84_20246901115NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Phot. AD Rhône

© Archives départementales du Rhône

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan parcellaire de Lyon, 1863 : détail de la parcelle sur laquelle a été bâtie une nouvelle maison, propriété de Mme Vve Etienne Evesque (AC Lyon, 4 S 34/1863)

Référence du document reproduit :

- **Plan général de la ville de Lyon. Ech. 1 : 500 (AC Lyon, 4 S 34/1863)**
Plan général de la ville de Lyon. Ech. 1 : 500 (AC Lyon, 4 S 34/1863)
AC Lyon : 4 S 34/1863

IVR84_20246901120NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Phot. AM Lyon

© Archives municipales de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan parcellaire de Lyon, 1902 : détail des parcelles propriété de la famille Vautier ; la demeure a été agrandie (AC Lyon, 4 S 18/1902)

Référence du document reproduit :

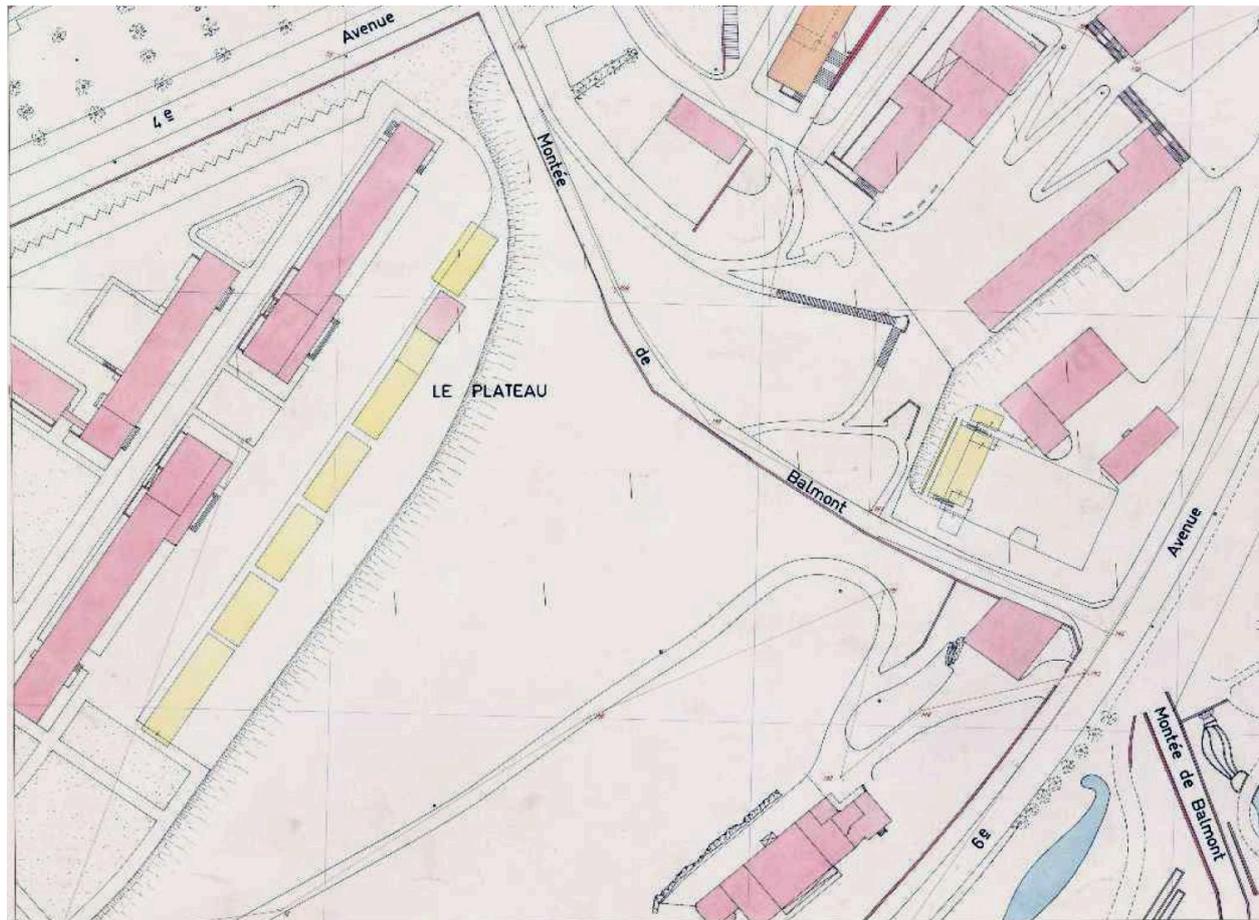
- **Plan général de la ville de Lyon. Ech. 1 : 500 (AC Lyon. 4 S 18/1902)**
Plan général de la ville de Lyon. Ech. 1 : 500 (4 S 18/1902)
AC Lyon : 4 S 18/1902

IVR84_20246901119NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Phot. AM Lyon

© Archives municipales de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan parcellaire de Lyon, 1967 : détail des parcelles du lycée La Martinière-Duchère (AC Lyon, 4 S 18/1967)

Référence du document reproduit :

- **Plan général de la ville de Lyon. Ech. 1 : 500 (AC Lyon. 4 S 18/1967)**
Plan général de la ville de Lyon. Ech. 1 : 500 (4 S 18/1967)
AC Lyon : 4 S 18/1866

IVR84_20246901118NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Phot. AM Lyon

© Archives municipales de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

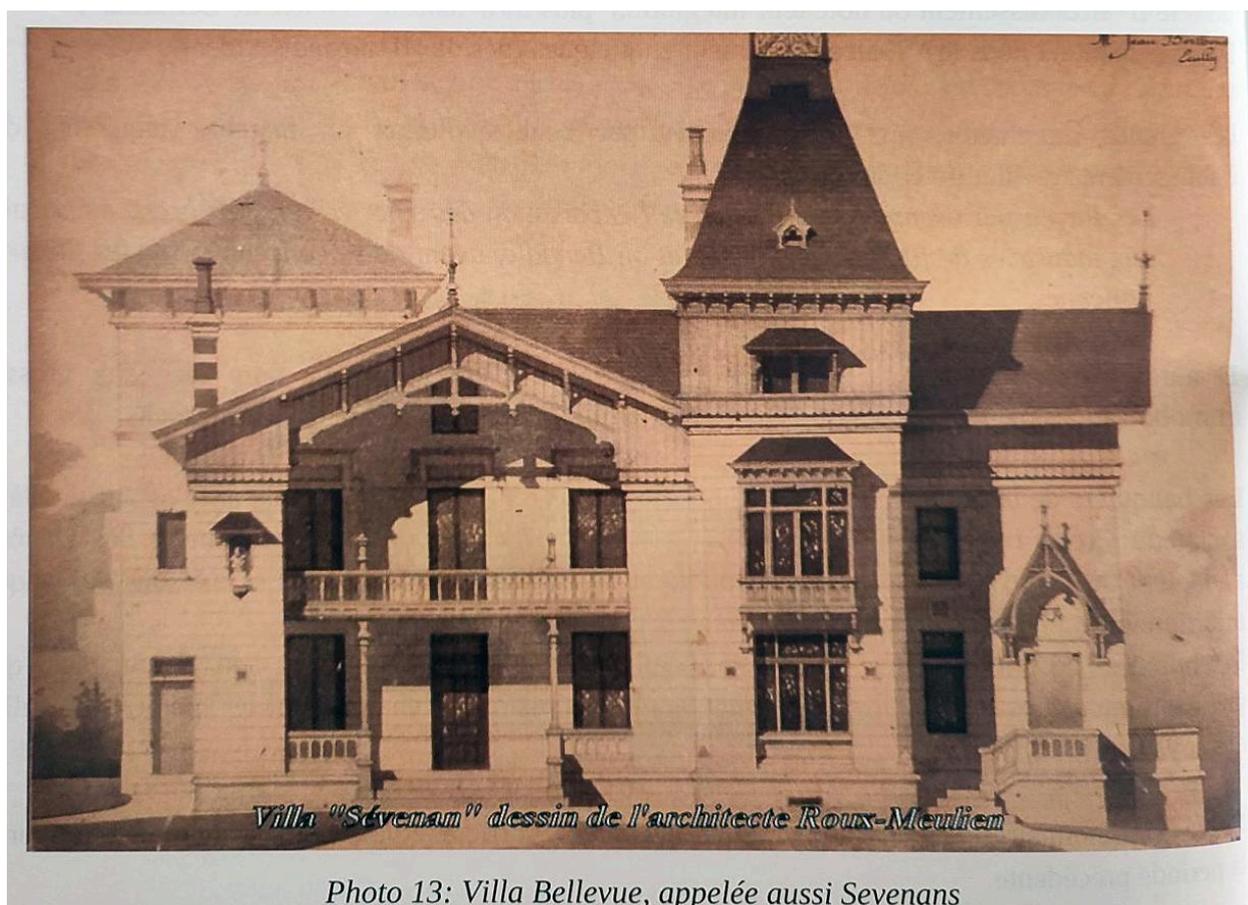


Photo 13: Villa Bellevue, appelée aussi Sevenans

La villa Bellevue (ou Sévenan) à Ecully, oeuvre de l'architecte Roux-Meulien (in *La villégiature à Ecully*, 2022, fig. 14)

Référence du document reproduit :

- **ROUYEYROL Jean-Samuel. Aux environs de Lyon : les villégiatures de 1830 à 1940. In *La villégiature à Ecully*, juin 2022**
ROUYEYROL Jean-Samuel. *Aux environs de Lyon : les villégiatures de 1830 à 1940*. In ***La villégiature à Ecully*, Bulletin de la Société d'histoire d'Ecully**, n°116, juin 2022, p. 3-40
BM Lyon : R 933965

IVR84_20246901107NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Charles-Louis Roux-Meulien

Date de prise de vue : 2024

© Société d'histoire d'Ecully

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Allée longeant l'élévation antérieure avec mur de soutènement et grottes maçonnées

IVR84_20246901088NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une grotte

IVR84_20246901089NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une autre grotte envahie par la végétation

IVR84_20246901090NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud

IVR84_20246901080NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du corps de bâtiment avec mur pignon à redents

IVR84_20246901081NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavillon sud, vue d'ensemble depuis le sud-est

IVR84_20246901104NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation latérale nord-est et terrasse avec balustrade

IVR84_20246901096NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation antérieure, depuis le nord

IVR84_20246901078NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation antérieure : portes de l'entrée principale, linteau ipn supporté par des piliers en brique avec chapiteaux en pierre de taille

IVR84_20246901095NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation antérieure : détail d'une travée ; baie jumelée triple avec tympan portant un décor de mosaïque à fond d'or

IVR84_20246901093NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation antérieure : détail de la marquise de style Art Nouveau

IVR84_20246901079NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation antérieure : détail de l'oculus éclairant la cage de l'escalier en vis au rez-de-chaussée

IVR84_20246901091NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



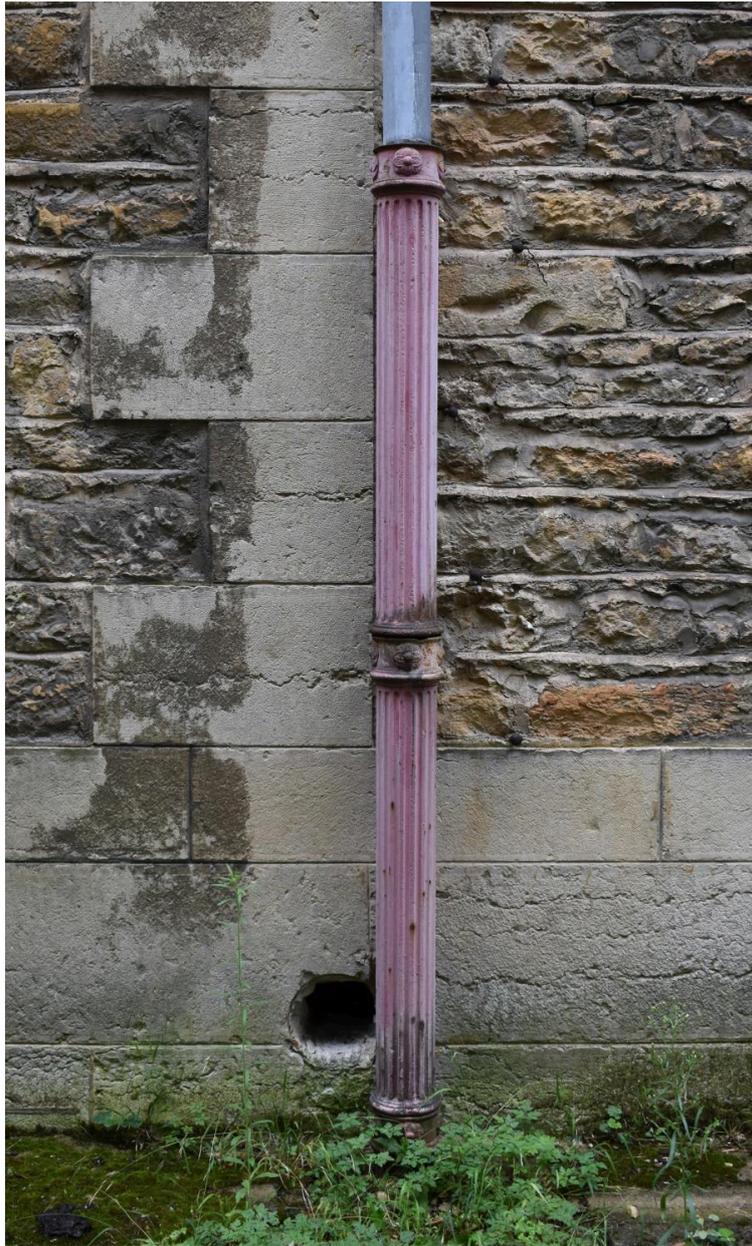
Elévation antérieure : grille de ventilation en fonte

IVR84_20246901092NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation antérieure : détail d'une descente d'eaux pluviales en fonte

IVR84_20246901094NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure, vue d'ensemble depuis le sud

IVR84_20246901102NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure : galerie en charpente métallique avec habillage de bois 1/2. des colonnes au rez-de-jardin

IVR84_20246901103NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure : baie jumelée triple (aujourd'hui murée) avec décor de céramique sur le linteau

IVR84_20246901100NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure, baie jumelée triple : décor en relief de terre cuite sur mosaïque à fond d'or ornant le linteau

IVR84_20246901082NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure : balcon du 1er étage

IVR84_20246901101NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure : oriel sur le mur pignon, au 2e étage

IVR84_20246901106NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure : décor de médaillons sculptés sur mosaïque à fond d'or sous l'oriel

IVR84_20246901083NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation latérale sud-ouest, détail du pavillon sud

IVR84_20246901097NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation latérale sud-ouest : détail de la baie du rez-de-chaussée avec applique sur le linteau et tympan avec mosaïque à fond d'or

IVR84_20246901098NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation latérale sud-ouest : baies du 2e étage et toit

IVR84_20246901105NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toit à longs pans : détail des lucarnes et des redents ; à l'arrière plan : la colline et la basilique de Fourvière

IVR84_20246901086NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier en vis dans la tour octogonale

IVR84_20246901099NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule : balconnet ménagé dans une baie (aujourd'hui murée) percée dans la première volée de l'escalier en vis

IVR84_20246901084NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule : détail du revêtement de sol en mosaïque

IVR84_20246901085NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation