



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Drôme
Grignan
rue Saint-Sauveur
collégiale Saint-Sauveur

Tableau : Déposition de croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000637
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Déposition de croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Travée de chœur, à gauche

Historique

Ce tableau, oeuvre du peintre parisien Louis Boulanger, est un don de l'Etat, attribué à la collégiale par le Ministère de l'Intérieur en 1852. La scène, d'une intensité pathétique, est empreinte de mysticisme. Elle correspond davantage à la Déploration qu'à la Descente de croix, titre donné par le Ministère. Cette oeuvre d'un peintre qualifié de romantique s'inscrit à la fois dans la peinture officielle du XIXe siècle et dans le courant du renouveau de la peinture religieuse à cette époque.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Boulanger (peintre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Peinture à l'huile sur toile, cadre rectangulaire vertical en bois doré à simple chanfrein. Composition pyramidale sur deux plans, 1er plan dans la moitié inférieure et arrière-plan dans le tiers supérieur, évoqué par une trouée en clair-obscur ; plan intermédiaire en demi-cercle, aux couleurs assourdies, partie supérieure très sombre (noir bleuté). Le traitement en clair-obscur des personnages et du fond met en valeur le groupe du 1er plan, et insiste sur la tache blanche du corps du Christ, centre du sujet. Couche picturale mince, touche lisse non visible, modelé des corps et des draperies très soigné.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome

Mesures :

h = 300 ; la = 215 Dimensions hors cadre. Cadre : la = 25 environ

Représentations :

scène biblique ; assise, de trois quarts, portant ; déploration, Vierge

scène biblique (déploration, Vierge : assise, de trois quarts, portant : Christ mort, couché sur le dos, effet de ligne, effet de lumière, saint Jean : agenouillé, saint Nicodème : en pied, saint Joseph d'Arimathie : en pied, sainte Marie-Madeleine : en pied, portant : la couronne d'épines, clous, plat, tombeau, montagne, calvaire : effet de perspective) § La scène se passe à l'entrée du tombeau. Au 1er plan, au centre, la Vierge est assise sur le rocher, tenant sur ses genoux le corps rigide et blafard de son fils, allongé en diagonale, son linceul retombant en plis verticaux et raides ; penché sur lui, elle soutient sa tête d'un geste tendre. A sa droite, saint Jean est agenouillé, les mains jointes, levant la tête vers celle du Christ. Ce groupe est dans la clarté, le linceul éclairé d'une lumière très blanche. A terre, près des pieds du Christ, sont posés un plat en métal et les clous de son supplice. Au 2d plan, dans l'ombre, se tiennent quatre personnages : Nicodème derrière saint Jean, Joseph d'Arimathie et deux saintes femmes derrière la Vierge, l'une d'elles, probablement Marie-Madeleine, portant la couronne d'épines. Dans la lueur crépusculaire de l'arrière plan, couverte de nuages sombres, se dessine le Golgotha couronné des trois croix, à contre-jour.

État de conservation

oeuvre restaurée

Toile restaurée en 1995 par l'atelier Jouve-Capron.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1974/08/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Jean-Marie Refflé

IVR82_20002601081PA

Dossiers liés

Édifice : collégiale Saint-Sauveur (IA26000188) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_20002601081PA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation