



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Bol n° 1 - Service d'office du château de Trianon

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005762

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : bol

### Compléments de localisation

### Historique

Production de la manufacture de Sèvres (1843 ?). Service d'office à chiffre rouge destiné au château de Trianon, résidence prisée par le roi Louis-Philippe Ier.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Manufacture de Sèvres (manufacture)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Hauts-de-Seine, Sèvres, Sèvres

### Description

Bol en porcelaine blanche ; chiffre rouge LP sous couronne royale sur la panse du bol.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : porcelaine dure

Inscriptions & marques : inscription concernant le destinataire, inscription concernant le lieu d'exécution

Précisions et transcriptions :

Marque du château (rouge) : CHÂTEAU DE TRIANON

Marque de manufacture (bleue) : SÈVRES / 1843 (?)

Marques en creux : II 12 49 (?)

### État de conservation

bon état

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

## Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2004-14-1
---------------------	--------------

## Illustrations



Vue générale du bol  
Phot. Lionel Sauzade  
IVR84\_20216300277NUCA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Bol et sa sous-tasse (2) - Service d'office du château de Trianon (IM63005761) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale du bol

IVR84\_20216300277NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation