Rhône-Alpes, Loire
L'Hôpital-le-Grand
le bourg

Calice, patène (n°1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001699
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Calice et patène exécutés à Lyon entre 1819 et 1838. L'auteur de ces pièces d'orfèvrerie est inconnu (pas de poinçon de maître)

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : anonyme (source figurée)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Calice en argent doré au pied circulaire et concave en son centre, avec 3 médaillons rapportés sur le dessus. La tige soutenant la coupe est ponctuée d'un premier noeud circulaire et plat et d'un second ovoïde. La coupe, unie et évasée en partie haute est doublée d'une fausse-coupe découpée et ajourée et comportant également 3 médaillons rapportés. La patène à marli est gravé au revers.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions combinées

Matériaux : argent repoussé, ciselé, ciselé au mat, ajouré, doré, gravé, décor rapporté, découpé

Mesures :

h = 28,3 ; d = 14,3. Diamètre du pied. Diamètre de la coupe : 8,5. Diamètre de la patène : 13,5.

Représentations :
fleuron
bouquet: vigne, blé, jonc
croix latine
I.H.S.
clous
feuille d'acanthe

les vertus théologales ; foi, espérance, charité
figures bibliques ; Vierge, Christ, saint Joseph

Décor du calice : sur cavet du pied, frise de corde avec motifs de fleurons et de fleurs avec feuilles repoussés sur le pourtour ; sur le dessus du pied, 3 médaillons illustrant 3 vertus théologales : la Charité (femme avec trois enfants), l'Espérance (femme de profil à mi-corps tenant une ancre), la Foi (femme à mi-corps avec une croix, un calice et une hostie). Entre chaque médaillon, des bouquets de vigne, de blé et de roseaux, et une croix plantée en terre dans un décor d'architecture en second plan. Sur les noeuds, des motifs de fleurons et de feuilles d'acanthe ou de palmettes. La fausse-coupe comporte également 3 médaillons représentant 3 profils : les têtes du Christ, de la Vierge et de saint Joseph ; entre chacun, des gerbes de blé. La patène est ornée d'un IHS avec une croix dans le H et 3 clous en dessous.

Inscriptions & marques : grosse garantie départements 1819-1838 (en creux, sur l'oeuvre), 1er titre départements 1819-1838 (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçons : grosse garantie départements 1819-1838 (sur la patène, la coupe et le pied : tête d'Hercule avec n° 67) ; 1er titre départements 1819-1838 (sur la patène, la coupe et le pied : tête de vieille femme avec le chiffre 1 derrière la tête). Pas de poinçon de maître.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20074201168NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale.

IVR82_20074201168NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation