



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Cantal
Saint-Flour
cathédrale Saint-Pierre

ensemble de 5 chapes, une chasuble, quatre dalmatiques, trois étoles, cinq manipules, un voile de calice, une bourse de corporal, un voile huméral : ornement rouge n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002215

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, chape, dalmatique, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal, voile huméral

Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Cet ornement à l'ornementation néo-gothique date probablement de la seconde moitié du 19e siècle

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Le tissu de fond de l'ornement est en velours coupé simple corps rouge, brodé de guipure sur carton de filé doré, de cannetille, cabochons.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : velours coupé, brodé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 141 (= chape)h : 109 (= chasuble)la : 67,5 (= chasuble)h : 107 (= dalmatique n°1)la : 132 (= dalmatique n°1)h : 111 (= étole pastorale)la : 19,5 (= étole pastorale)h : 107 (= étole)la : 22 (= étole)h : 39,5 (= manipule n°1)la : 20 (= manipule n°1)h : 52 (= voile de calice)la : 51 (= voile de calice)h : 25 (= bourse de corporal)la : 21,5 (= bourse de corporal)h : 55,5 (= voile huméral)la : 252 (= voile huméral)

Représentations :

croix ; I.H.S.

Pélican mystique

L'ornementation de la chasuble et d'une partie des accessoires est, sur le pourtour et bordant les orfrois, à festons tréflés. Un semé de petites croix fleuronées couvre le fond de la chasuble aux orfrois, comme le devant des dalmatiques et de la chape, garnis de quadrilobes à fleurs et fleurons. A la croisée dorsale est brodé le Trigramme I.H.S. en caractère néo-gothiques entrelacés. Au centre du chaperon de la chape n°1 brodé d'entrelacs et feuillages, est le motif du Pélican mystique.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Multimedia

- **Inventaire des ornements [propriété de l'Etat] de la cathédrale de Saint-Flour. 2010**
WALLUT, Céline. **Inventaire des ornements [propriété de l'Etat] de la cathédrale de Saint-Flour** / Céline Wallut, restauratrice textiles. 2007 ; 2010. 2 CD-Rom., 2010.
CAT 15

Illustrations



Vue du devant de la chape n°1
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500132NUC4A



Vue du dos de la chape n°1
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500133NUC4A



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500140NUC4A



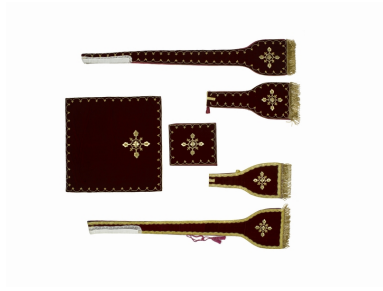
Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500141NUC4A



Vue du devant de la dalmatique n°1
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500142NUC4A



Vue du dos de la dalmatique n°1
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500143NUC4A



Vue de l'étole pastorale, d'une étole,
de deux manipules, d'un voile de
calice, d'une bourse de corporal

Phot. Christian Parisey

IVR84_20191500122NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Pierre (IA15000450) Auvergne, Cantal, Saint-Flour

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chape n°1

IVR84_20191500132NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chape n°1

IVR84_20191500133NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20191500140NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20191500141NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du devant de la dalmatique n°1

IVR84_20191500142NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

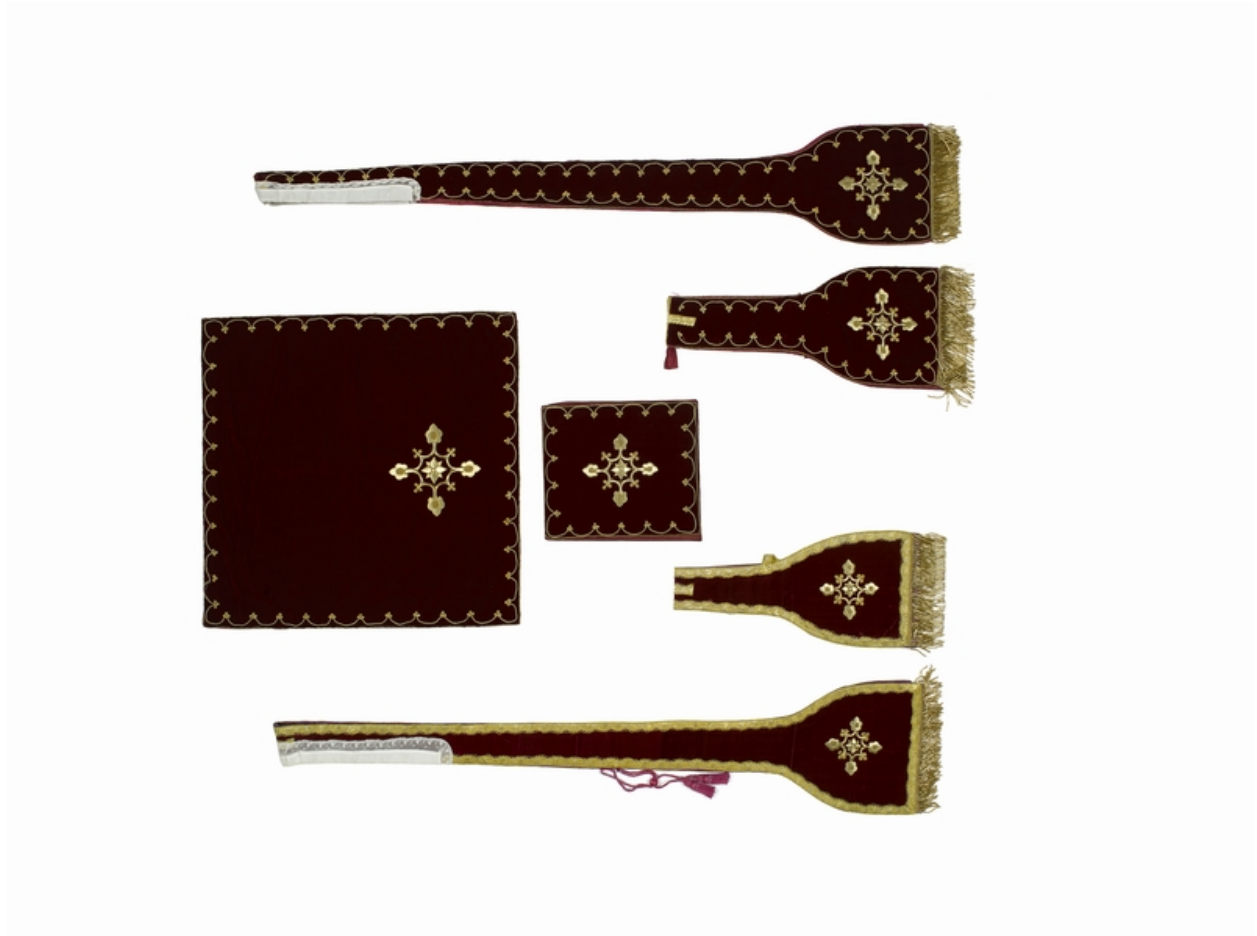


Vue du dos de la dalmatique n°1

IVR84_20191500143NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole pastorale, d'une étole, de deux manipules, d'un voile de calice, d'une bourse de corporal

IVR84_20191500122NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation