



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Haute-Loire
Le Monastier-sur-Gazeille
église Saint-Chaffre

chasuble, étole, voile de calice : ornement rouge n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000995

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, voile de calice

Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Le damas rouge est peut-être contemporain des orfrois datables des années 1730, époque à laquelle on attribue au dessinateur lyonnais Jean Revel la création du point berclé. Les orfrois appartiennent par leur rendu, leur modelé, la profusion de leur décor naturaliste, au courant dont Jean Revel est l'un des représentants les plus connus. Ces tissus ont été remontés au 19^e siècle grâce à de nouveaux galons en même temps qu'a été rapporté, à la croisée dorsale, le calice sur fond de gloire..

Période(s) principale(s) : 2^e quart 18^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19^e siècle

Description

Le tissu du fond de la chasuble, du voile et de l'étole est un damas de base satin endroit et au décor satin envers. Les orfrois sont en lampas à fond satin liseré vert, broché repris en sergé sens Z employant le point berclé. A la croix dorsale a été rapportée une broderie de filé cannetille et paillettes. Le tout est bordé de galons dorés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas, lampas, satin, broché, liseré, berclé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 105 (= chasuble)la : 73 (= chasuble)h : 110 (= étole)la : 22 (= étole)h : 54 (= manipule)la : 50 (= manipule)

Représentations :

artichaut, fleur, feuille, grappe, liseron, branche

Le tissu du fond est à large palmes, fleurs, gros fruits de type artichauts attachés à des branchages. Les orfrois sont ornés d'un décor naturaliste au rendu réaliste grâce au point berclé, d'éléments architecturaux et végétaux fantaisistes : gros fruits murs crevés, lilas violets, liserons bleus, feuilles charnues vertes et orangées, grappes de baies indéterminées vert clair. A la croisée dorsale a été rapporté un calice portant l'hostie sur fond de gloire.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Une part d'histoire de l'abbaye de Saint-Chaffre à la lecture des tissus sacrés du XVIIIe siècle. 1998.**
ARIBAUD, Christine. **Une part d'histoire de l'abbaye de Saint-Chaffre à la lecture des tissus sacrés du XVIIIe siècle.** In : Les bénédictins de Saint-Chaffre et du Monastier : histoire et archéologie d'une congrégation, actes du colloque des 7, 8, 9 novembre 1997. Le Puy : Cahiers de la Haute-Loire, 1998. (Mémoires de la jeune Loire et du Mézenc ; n°1). p. 365-378
p. 370-371 ; pl. VII-VIII
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

Illustrations



Vue du devant de la chasuble

Phot. Christian Parisey

IVR84_20174300428NUC4A



Vue du dos de la chasuble

Phot. Christian Parisey

IVR84_20174300429NUC4A



Vue du voile de calice et de l'étole.

Phot. Christian Parisey

IVR84_20174300436NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église Saint-Chaffre (IA43000665) Auvergne, Haute-Loire, Le Monastier-sur-Gazeille

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20174300428NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20174300429NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du voile de calice et de l'étole.

IVR84_20174300436NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation