Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Morzine
les Dromonts
chemin des Ardoisières

Maison dite chalet le Vuargne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74000857
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : chalet le Vuargne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2006, O1, 104

Historique

L'emplacement du chalet le Vuargne est un lieu majeur de la station, placé à l'extrémité sud-est du plateau, belvédère ouvert sur les Hauts-Forts et le lac d'Avoriaz. Des esquisses successives ont été envisagées sur ce site pour des ensembles collectifs dessinés sous la forme d' "immeubles ruches". Après l'achèvement de la résidence des Mélèzes, la butte et le rebord de la corniche des Dromonts sont réservés pour des constructions de dimensions plus modestes. À l'est, le lot n °1 (surface 1302 m2) est affecté pour un chalet individuel. C'est le lot que retient Jean Vuarnet, d'où il peut profiter d'un panorama sur tout le domaine skiable des Hauts-Forts. Le Collectif Architecture fait le choix d'implanter là, un "chalet champignon" qui correspond à l'un des "chalets types" que l'équipe vient de mettre au point. En adossant le chalet à la butte, chaque niveau s'ouvre de plain-pied avec le sol. L'entrée du chalet est modifiée et la terrasse agrandie en 1978.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1971 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Architecture Collectif (agence d'architecture, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Vuarnet (commanditaire)

Description

Le chalet est composé de trois volumes adossés et accolés les uns contre les autres, constituant une silhouette en pyramide. Le plan est en deux parties, décalées chacune entre elles d'un demi-niveau et distribuées par un escalier à double volée droite disposé au centre du chalet. A l'ouest, le volume principal est dessiné sur un plan en quart-de-cercle et se prolonge au sud par une terrasse appuyée sur le terrain, ouverte en belvédère sur le domaine skiable et les Hauts-Forts. Au nord-est et au sud-est, les deux volumes secondaires sur plans rectangulaires sont adossés à la partie principale. A chaque niveau, les plans sont différents selon les volumes de chaque partie. La partie circulaire abrite sous toiture le séjour avec une chambre en mezzanine, prolongée par la salle à manger placée au sud. En dessous, l'escalier d'accès protégé et ouvert, s'enroule autour de l'entrée, sur laquelle ouvrent trois chambres et les sanitaires. Au rez-de-chaussée, une salle de jeux forme le socle de la partie circulaire et se prolonge par une chambre aménagée en contrebas dans la partie est. La construction est mixte. Le socle est construit en maçonnerie de béton armé. Les deux niveaux supérieurs sont en charpente et en ossature bois, recouverts de bardages en planches de bois posées verticalement. Pour la partie circulaire, la charpente est composée de quatre demi-fermes couvertes par une toiture à quatre versants assemblés par des arêtiers. Au nord-ouest, la dépassée

de toiture est traitée en caisson fermé et vitré, incliné à 60°, orientant l'aménagement et l'éclairage du séjour pour une banquette circulaire. Les autres parties de la charpente sont couvertes par des toitures à un pan, adossées au volume principal. Des travaux de modification de l'entrée ont conduit à fermer l'escalier et à construire un porche hors-oeuvre couvert en appentis.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : essentage de planches ; bossage ; béton armé
Matériau(x) de couverture : bois en couverture, bardeau
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à un pan ; appentis
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie

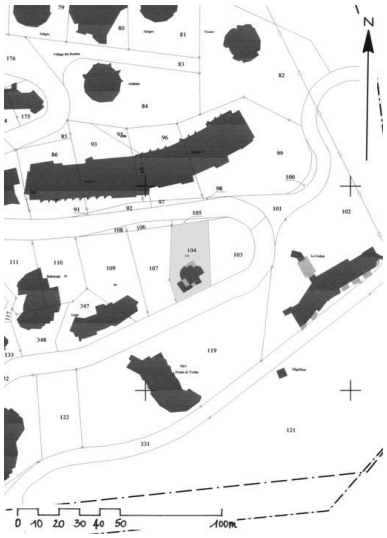
Typologies et état de conservation

Typologies : chalet champignon polygonal, chalet individuel

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Plan masse, extrait du plan cadastral
Dess. Jean-François Lyon-Caen, Dess. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400947NUD

Vue générale depuis le nord-est
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400950NUCA

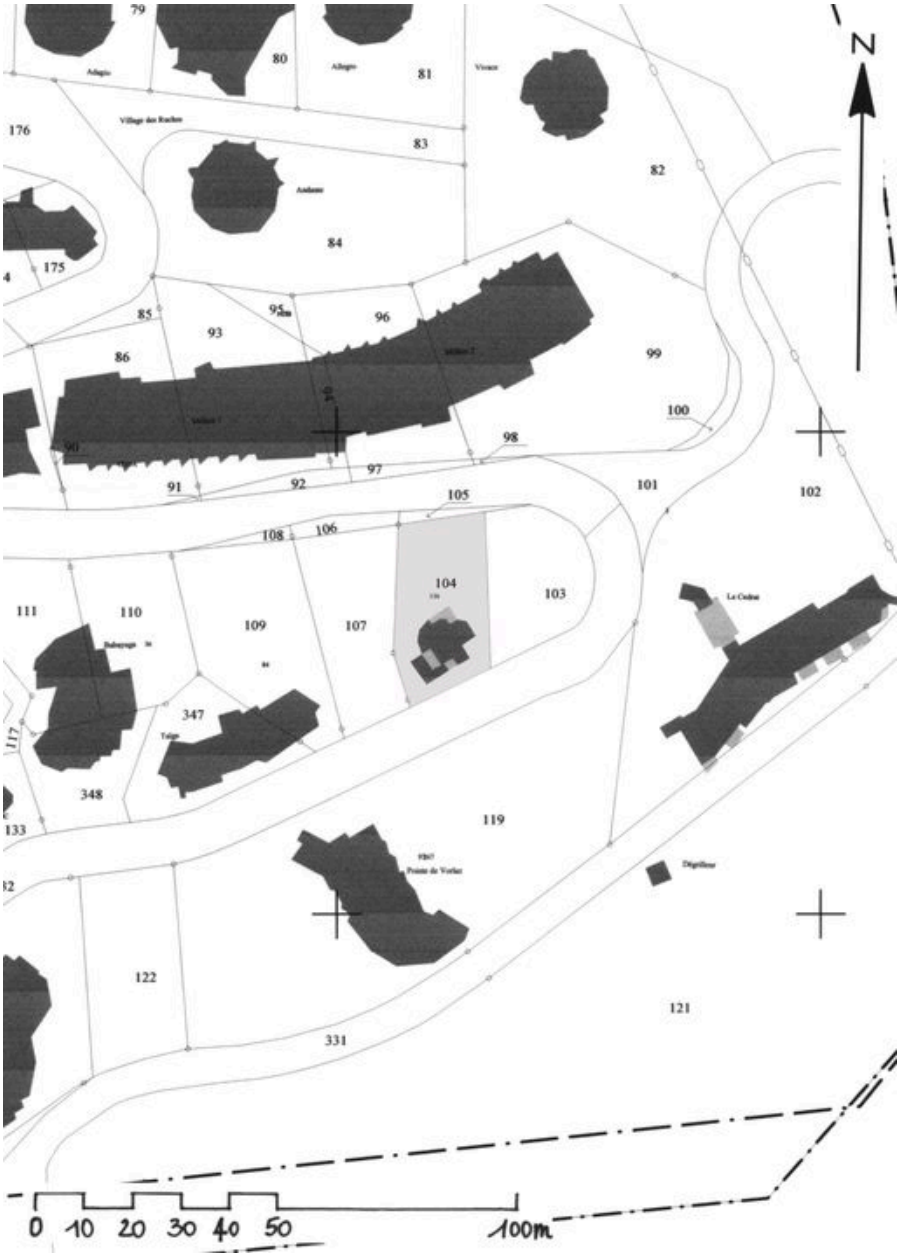
Vue générale depuis l'est
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117400022NUCA

Façade nord-est
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400951NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'aire d'étude d'Avoriaz (IA74000866) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine
Maisons dites chalets (IA74000869) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Secteur urbain concerté : quartier les Dromonts (IA74000873) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine, les Dromonts

Auteur(s) du dossier : Jean-François Lyon-Caen, Catherine Salomon-Pelen
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble



Plan masse, extrait du plan cadastral

IVR82_20087400947NUD
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis le nord-est

IVR82_20087400950NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis l'est

IVR82_20117400022NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade nord-est

IVR82_20087400951NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation