



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Commode à cinq niveaux de tiroirs

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004447

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : commode

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Meuble à cinq niveaux de tiroirs à serrure, dont deux plus petits en ceinture, avec boutons en porcelaine blanche (deux manquants). La commode repose sur une plinthe. Son plateau est également en bois.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : corps, rectangulaire vertical

Matériaux : bois taillé

Mesures : h : 122 cmla : 115 cmpr : 57,5 cm

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription (sur les serrures) : V R (surmonté d'une couronne) PATENT

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

NCVENT	479 bis
--------	---------

Illustrations



Vue générale
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226301327NUC4A



Détail
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226301328NUC4A

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux

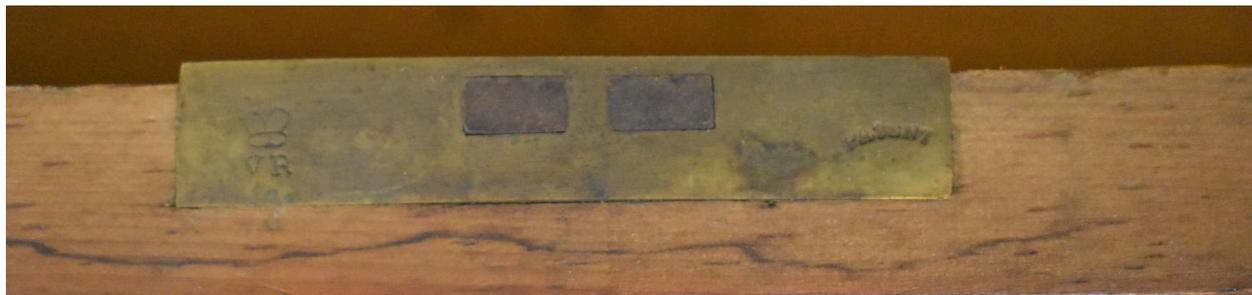


Vue générale

IVR84_20226301327NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail

IVR84_20226301328NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation