



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Gravure naïve n° 2 - Portrait de Marie-Amélie, reine des Français

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006038

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe

Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Gravure naïve ; portrait de Marie-Amélie de Bourbon-Siciles (1782-1866), reine des Français.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Camus (imprimeur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Marie-Amélie Bourbon-Siciles

Description

Gravure polychrome.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier

Mesures : h : 23,2 cml : 14,8 cm

Représentations :

reine ; portrait

Portrait en pied de Marie-Amélie, reine des Français.

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'oeuvre), inscription donnant l'identité du modèle

Précisions et transcriptions :

Lettre : XIXE SIÈCLE. Règne de Louis Philippe. / 67 / Imp Camus / MARIE AMÉLIE, / Reine des Français. / T. 8

État de conservation

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2012-34
NCVENT	ASS 2012-39

Illustrations



Vue générale
Phot. Nathalie Buysens
IVR84_20216300966NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de gravures naïves (6) - Portraits de membres de la famille d'Orléans (Monarchie de Juillet) (IM63006036) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84_20216300966NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buysens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation