Rhône-Alpes, Loire
Marcilly-le-Châtel
Eglise paroissiale Saint-Cyr

Peinture monumentale : litanies de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000843
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : litanies de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Peinture faisant partie d'un ensemble réalisé en 1872 dans le transept et le choeur de l'église de Marcilly-le-Châtel par Giovanni Zaccheo et son atelier.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1872
Auteur(s) de l'oeuvre : Giovanni Zaccheo (peintre)

Description

Décor formé par une série de 7 arcatures plein cintre (l'arcature centrale étant plus large et plus haute) dessinées par une frise de palmettes ; le cul de four est semé d'étoiles jaunes sur fond bleu. Dans l'absidiole sud, le tympan de chaque arcade est orné de motifs de feuillage et pommes de pin, et l'intérieur de l'arcade d'une alternance verticale du monogramme S J, de palmes croisées et de bouquets de trèfle. Dans l'absidiole nord, des symboles mariaux sont représentés dans des médaillons polylobés représentés sous des arcades en plein cintre : de gauche à droite : une tour, une maison, une urne, une rose, une arche, une tour.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit peinture à la chaux

Représentations :
rose

rose § Représentation de symboles mariaux : tour, maison, vase, rose, arche.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint)

Précisions et transcriptions :

Dans l'absidiole sud, monogramme S I ou J (saint Joseph ? sainte Julitte ?). Dans l'absidiole nord, inscription tirée des litanies de la Vierge identifiant chaque motif peint ; de gauche à droite : TURRIS / DAVIDICA ; DOMUS AUREA ; VAS HONORIS ; ROSA MYSTICA ; A... (arca foederis) ; TURRIS / ...A (eburnea).

État de conservation

mauvais état

Support et surface très abîmés par l'humidité : blanchissement, lacunes.

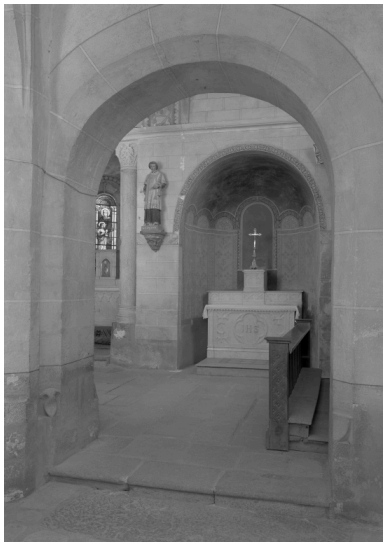
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000843/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000843/index.htm

Illustrations



Vue d'ensemble intérieure
de l'absidiole sud.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20004201330P

Vue d'ensemble intérieure
de l'absidiole nord.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20004201331P

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Cyr (IA42000645) Rhône-Alpes, Loire, Marcilly-le-Châtel, le bourg
Est partie constituante de : Ensemble des peintures monumentales du choeur et du transept (IM42000840) Rhône-Alpes, Loire, Marcilly-le-Châtel

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble intérieure de l'absidiole sud.

IVR82_20004201330P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble intérieure de l'absidiole nord.

IVR82_20004201331P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation