



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Savoie
Chambéry
avenue de la Boisse

Remise ferroviaire dite rotonde de Chambéry

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73002502

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel

Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : remise ferroviaire

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1999

Historique

La rotonde monumentale couverte du dépôt des locomotives à Chambéry a été construite à partir de 1906 et mise en service en 1910. La compagnie de chemin de fer du P.L.M. signe un marché de construction de la rotonde avec la société des fonderies et ateliers de Fourchambault (Nièvre). La nouvelle construction de conception éprouvée par les travaux des ingénieurs Eiffel et Séjourné dans le domaine de la construction métallique est audacieuse. La rotonde se situe dans le quartier de la Cassine, en bout de gare direction Aix-les-Bains. Sa conception est audacieuse : fondations spéciales en zone marécageuse, ossature métallique articulée sur une surface de 110 m. de diamètre dont 55 pour une coupole centrale culminant à plus de 34 m., charpente métallique articulée de type Eiffel de 800 tonnes, couverte en ardoises de Maurienne. De plus, ce bâtiment est le seul de ce type en France encore en fonction, abritant 72 locomotives sur ses 36 voies. Un pont plaque de 24 m. permet la desserte de 36 voies rayonnantes et le passage des locomotives dans l'atelier adjacent. Après la Seconde Guerre mondiale, l'entretien du bâtiment est peu à peu délaissé par la SNCF. En 1996, un contrôle technique du bâtiment laisse apparaître des dégradations importantes au niveau de la coupole et de la partie annulaire qui montrent l'urgence des travaux de restauration. Cette restauration se heurte à deux obstacles : un technique et l'autre financier. La couverture des rotonde n'étant plus une nécessité technique pour la SNCF depuis l'abandon de la traction à vapeur (dès 1927 apparition des premières locomotives électriques), seul l'entretien de la partie au sol a été assuré, la démolition de l'ouvrage ayant été envisagé en 1982. L'appui des associations et des salariés de la SNCF (monsieur Georges Jenny en tête) permettront de sauver la rotonde. La fonction technique du bâtiment, réfection de la partie annulaire va être pris en charge par la SNCF (2,4 millions d'euros) permettra ainsi de protéger le pont tournant et les agents travaillant à ce poste. (suite de la restauration : partie coupole financée par l'Etat en cours).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1906 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : société des fonderies et ateliers de Fourchambault (maître de l'oeuvre,)

Description

La rotonde se compose en deux parties : une partie en ossature métallique de 55 m. de diamètre en forme de coupole reposant sur 18 piliers métalliques montés sur des tourillons, le socle de ceux-ci étant fixés dans des blocs de ciment enfouis à 9 m. et reposants sur des pieux de bois de 8 m. Les fermes de la coupole se composent d'arcs à trois articulations de 55 m. de portée et de 27 m. de flèche. Une rosace maintient les fermes entre elles au sommet de la coupole à 27, 60 m. du

sol, un lanterneau vitré repose dessus portant ainsi la hauteur de la coupole à 34, 20 mètres. Des barres de contreventement empêchent la coupole de vriller sous la pression du vent. Des voûtes en pierres de taille pour une hauteur de 5,60 m. répartissent les charges de la structure métallique supérieure. Une partie annulaire de 26,50 m. de largeur supportée du côté extérieur par un mur polygonal d'enceinte et du côté intérieur par les mêmes piliers que la coupole. Les appareils d'appui des axes sont à rotule. Chaque appareil est fixé à la maçonnerie par des boulons. Une poutre ceinture reliant les piliers entre eux est en forme de I, constitué par des tôles et treillis en croix de Saint-André. Un chassis fitré règne sur tout le pourtour entre les poutres ceinture et la panne voisine, de plus un lanterneau vitré est placé au droit de chaque ferme intermédiaire. Le diamètre total de l'ensemble représente un diamètre de 109 m., sa hauteur totale est de 34,20 m., le poids de la charpente métallique représente environ 700 tonnes. La couverture de l'ensemble est en ardoise sur un double voligeage.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : ciment ; fer ; bois ; pierre

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée

Type(s) de couverture : dôme circulaire

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Inscrite monument historique en totalité en 1984 y compris le pont tournant. Label XXe siècle en 2003.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1984/12/28

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- **JUTTET, F. Chambéry lecture d'une ville, patrimoine, architecture, urbanisme. Ed. Comp'Act, 2005**
JUTTET, F. **Chambéry lecture d'une ville, patrimoine, architecture, urbanisme.** Ed. Comp'Act, 2005
p. 303 à 306
- **La vie nouvelle, l'hebdo de la Savoie. La Rotonde, chef d'oeuvre en péril. La vie nouvelle, l'hebdo**
La vie nouvelle, l'hebdo de la Savoie. **La Rotonde, chef d'oeuvre en péril. La vie nouvelle, l'hebdo de la Savoie n° 433.** 3 mai 1991 (DRAM Rhône-Alpes, CID, Lyon)
p. 6, 7

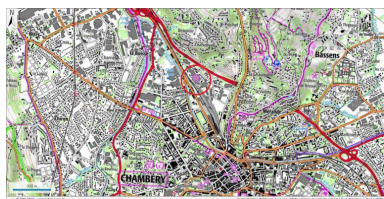
Annexe 1

Le quartier de la gare

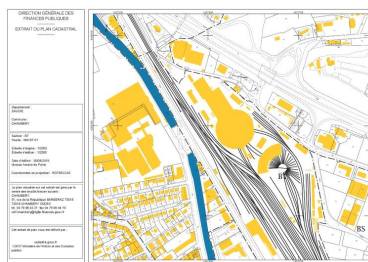
Le quartier de la gare : François Juttet

Dès la création de la gare en 1856, une artère avait été ouverte afin de permettre aux voyageurs d'accéder au centre ville : la rue Neuve de la Boisse, devenue plus tard la rue Germain Sommeiller. Le quartier de la gare ne connaît pas de bouleversements au début du XXe siècle à cause de la proximité du cimetière du Paradis qui empêche tout développement urbain. Des hôtels confortables sont construits, comme l'ancien hôtel des Ducs de Savoie (démoli en 1990) ou l'actuel hôtel du Lion d'or. La gare subit des modifications au fur et à mesure de l'augmentation du trafic. Modifié en 1864, agrandi en 1882 par l'aile de buffet et en 1907 par une aile symétrique abritant salle des pas perdus et consigne, le bâtiment demeure modeste et banal.

Illustrations



Carte de localisation
Dess. André Céréza
IVR84_20197301922NUDA



Plan cadastral
Dess. André Céréza
IVR84_20197301923NUDA



Vue coupole
Phot. Dominique Peyre
IVR82_20087302012NUC



Vue du bâtiment
Phot. Dominique Peyre
IVR82_20087302013NUC



Vue générale
Phot. Dominique Peyre
IVR82_20087302014NUCA



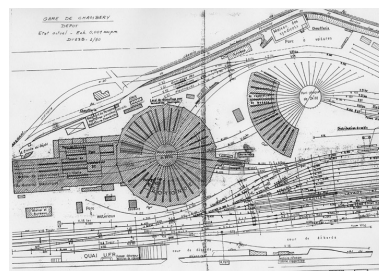
Vue intérieure remise des locomotives
Phot. Dominique Peyre
IVR82_20087302015NUCA



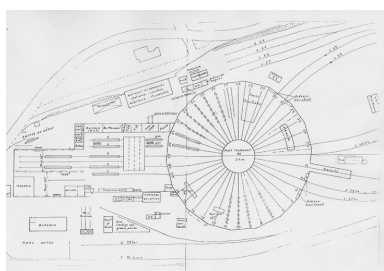
Détail charpente métallique
Phot. Dominique Peyre
IVR82_20087302016NUCA



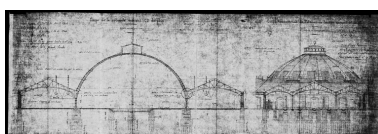
Détail coupole
Phot. Dominique Peyre
IVR82_20087302017NUCA



Plan de localisation des activités (archives SNCF)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20087302018NUC



Plan de situation des ateliers
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20087302019NUC



Coupe de la coupole, archive SNCF
Phot. Eric Dessert
IVR82_20087302021NUC



Elévation de l'atelier de levage
Phot. Eric Dessert
IVR82_20087302022NUC

Dossiers liés

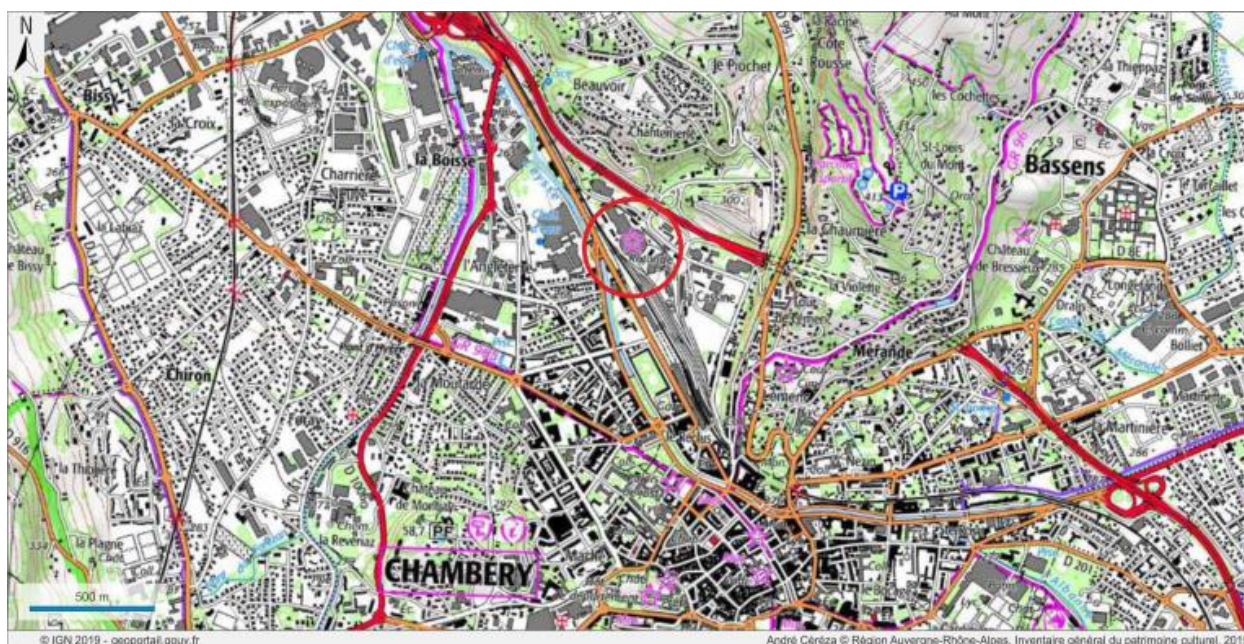
Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude du patrimoine Industriel de la région Auvergne-Rhône-Alpes (IA00141269) Auvergne-Rhône-Alpes

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

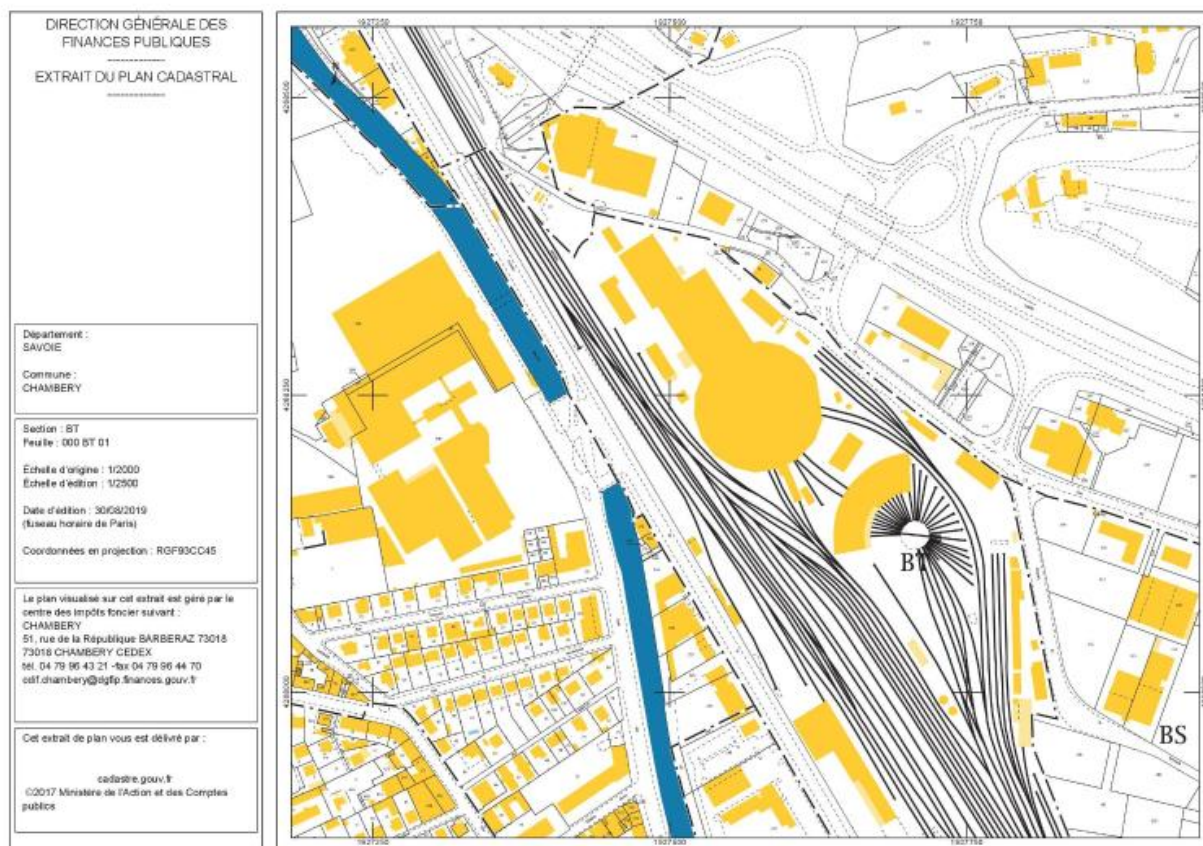


Carte de localisation

IVR84_20197301922NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan cadastral

IVR84_20197301923NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue coupole

IVR82_20087302012NUC

Auteur de l'illustration : Dominique Peyre

Date de prise de vue : 1982

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâtiment

IVR82_20087302013NUC

Auteur de l'illustration : Dominique Peyre

Date de prise de vue : 1982

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR82_20087302014NUCA

Auteur de l'illustration : Dominique Peyre

Date de prise de vue : 1982

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure remise des locomotive

IVR82_20087302015NUCA

Auteur de l'illustration : Dominique Peyre

Date de prise de vue : 1982

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail charpente métallique

IVR82_20087302016NUCA

Auteur de l'illustration : Dominique Peyre

Date de prise de vue : 1982

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



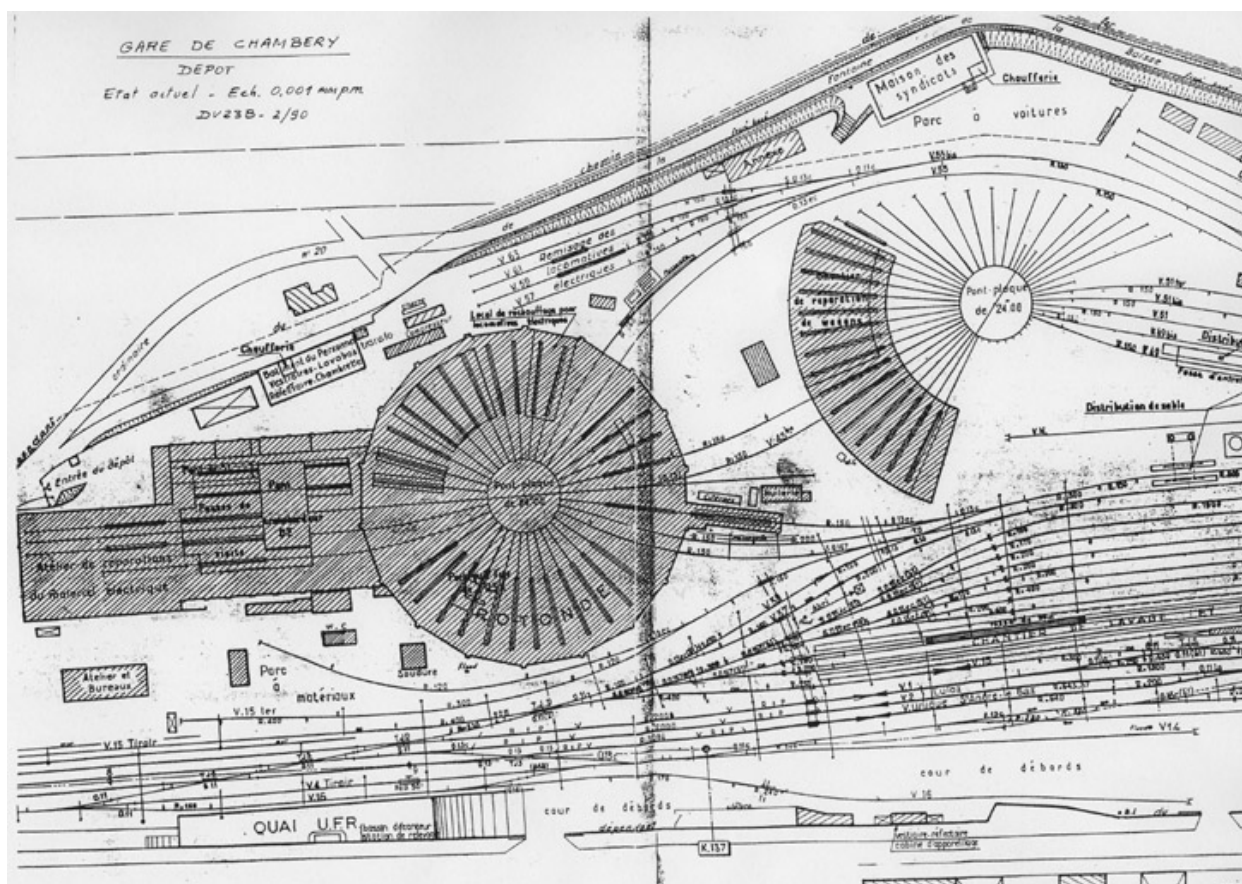
Détail coupole

IVR82_20087302017NUCA

Auteur de l'illustration : Dominique Peyre

Date de prise de vue : 1982

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

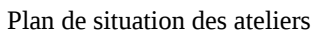


Plan de localisation des activité (archives SNCF)

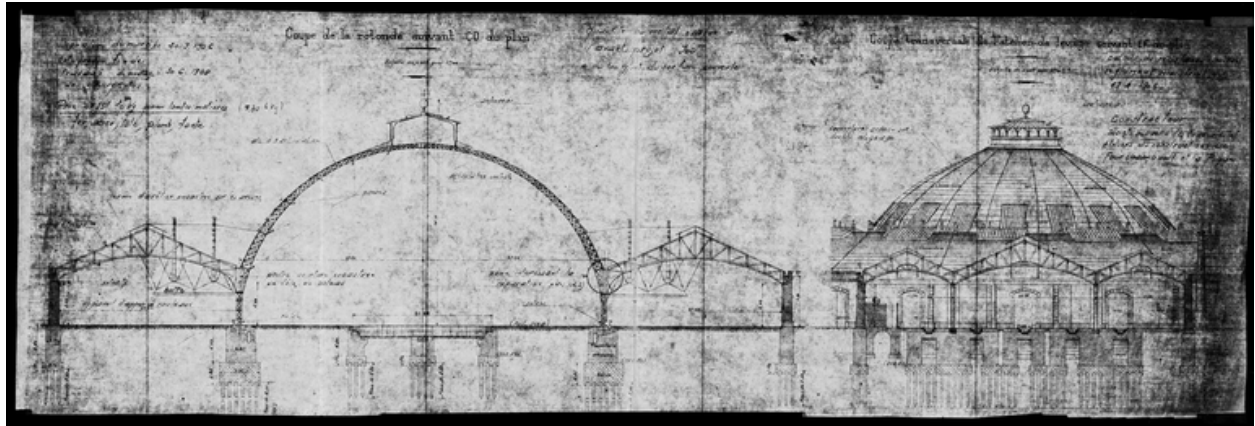
IVR82_20087302018NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

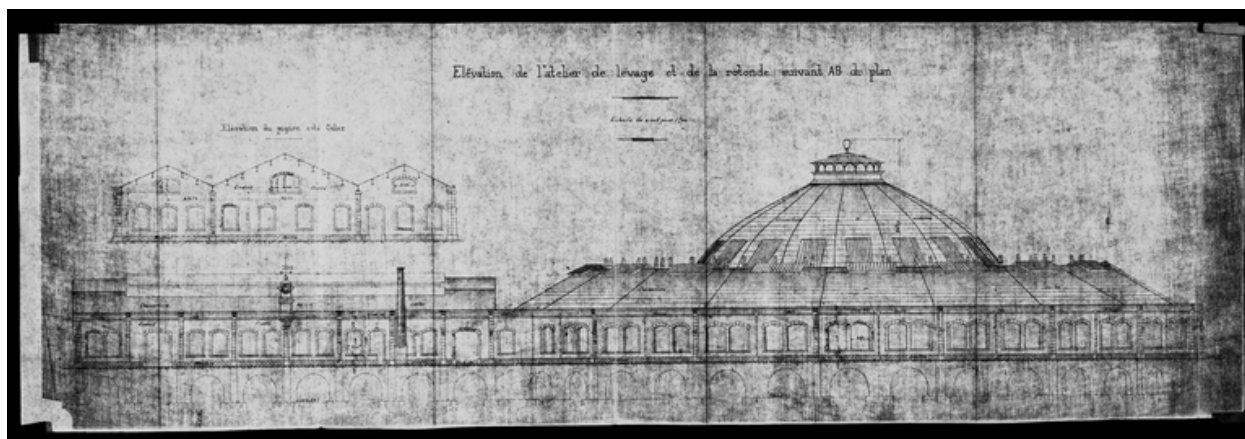


Coupe de la coupole, archive SNCF

IVR82_20087302021NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation de l'atelier de levage

IVR82_20087302022NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation