



Auvergne, Cantal
Chalinargues
église paroissiale Saint-Barthélémy ou Saint-Martin-de-Tours

chasuble, étole, manipule : ornement rouge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002177

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule

Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Ornement du 19^e siècle.

Période(s) principale(s) : 19^e siècle

Description

L'ornement est à fond de velours coupé simple corps rouge, aux orfrois de drap d'or à décor de fond d'or sur rembourrage, bordés de larges galons de passementerie ondulés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : velours coupé, drap d'or ; soie (chaîne)

Mesures : h : 110,5 (= chasuble)la : 69 (= chasuble)h : 121 (= étole)la : 24 (= étole)h : 51 (= manipule)la : 24 (= manipule)

Représentations :

L'ornementation est limitée aux orfrois de la chasuble à larges fleurs matelassées dorées sur fond or. A la croisée dorsale le Trigramme du Christ est broché sur fond de gloire. Les galons ondulés présentent des méandres et des fleurettes.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500341NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500342NUC4A



Vue de l'étole et du manipule
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500347NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Barthélémy ou Saint-Martin-de-Tours (IA15000445) Auvergne, Cantal, Chalinargues

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500341NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

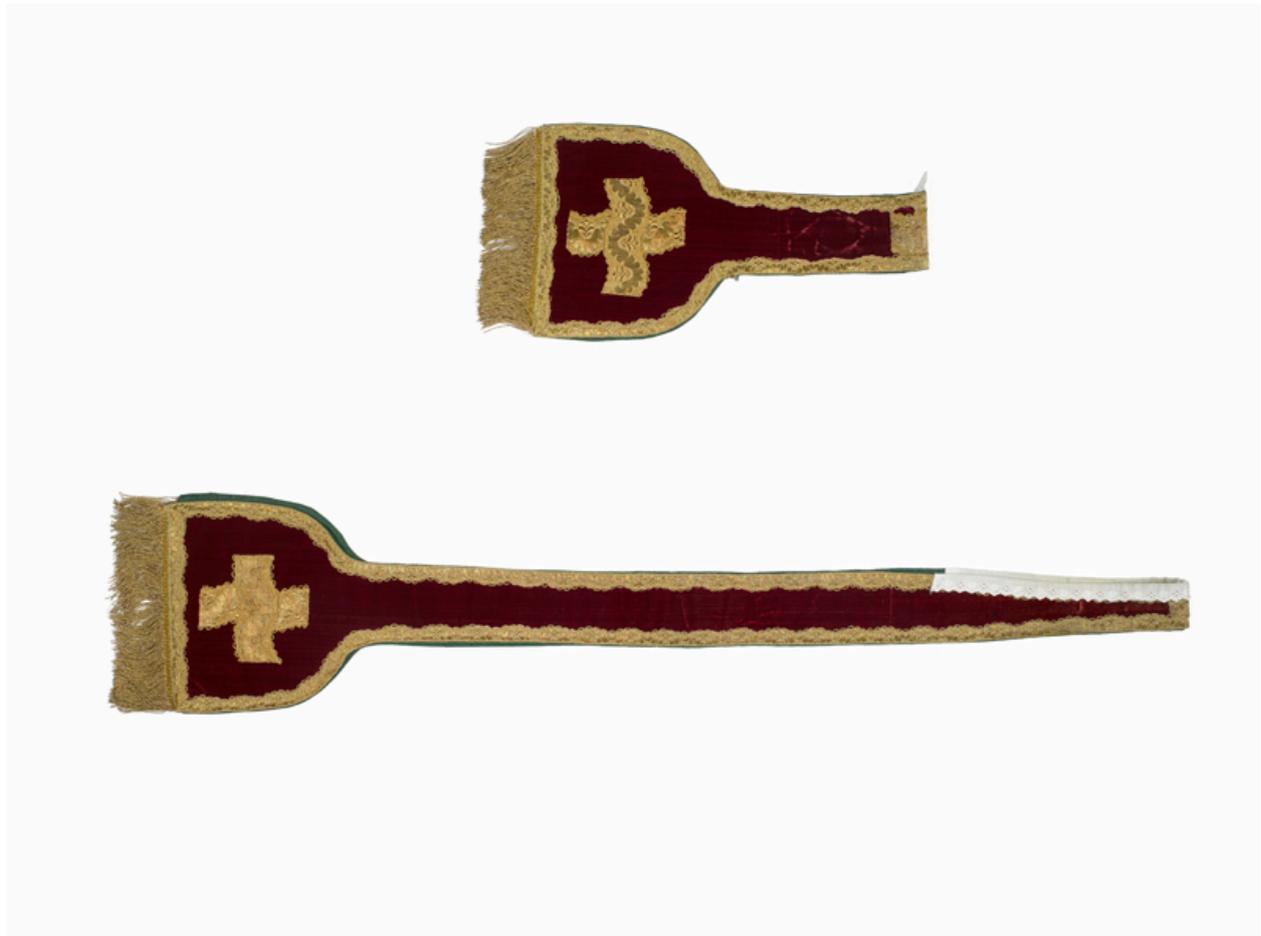


Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500342NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole et du manipule

IVR84_20181500347NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation