



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Rhône
Saint-Romain-en-Gal
4 route départementale 502

Installation : "On négligera les frottements"

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001956
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : installation
Titres : On négligera les frottements , La table sans nom , Parlez-moi (dictionnaire des mots dont j'ai l'usage et dont je comprends le sens)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AL, 401
Emplacement dans l'édifice : centre de documentation et d'information

Historique

L'installation **On négligera les frottements** est composée de deux œuvres de Pierre Joseph : la **Table sans nom** et **Parlez-moi, dictionnaire des mots dont j'ai l'usage et dont je comprends le sens**. La première a été créée par Pierre Joseph en 2004 (production "La Salle de Bain"), puis utilisée par Stéphanie Moisdon à l'occasion de "l'école de Stéphanie" dans le cadre de *La Force de l'Art* à Paris. La seconde résulte d'un travail engagé par l'artiste en 1999 et porté à son terme en 2012. L'ensemble est acquis en 2012 par la région Rhône-Alpes pour la décoration artistique du lycée Ella Fitzgerald pour un montant de 27.500 € (arrêté n° 2012/11/00389 du 12 novembre 2012, A ARA 5818 W 1).

Période(s) principale(s) : 1er quart 21e siècle ()
Dates : 2012 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Joseph (sculpteur, peintre, attribution par source)

Description

L'installation "On négligera les frottements" est composée de 2 œuvres : une table (La table sans nom) et une plaque émaillée (Parlez Moi, dictionnaire des mots dont j'ai l'usage et dont je comprends le sens). La table est composée d'un plateau en résine peinte fixé sur un piétement métallique, dont un des pieds voit ses angles décalés par rapport à l'angle de la table. Le tableau est une plaque émaillée, imprimée 3 couleurs, aux bords pliés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, émaillerie

Matériaux : résine peint ; métal ; métal émail

Mesures : h : 81 cm (table)la : 140 cmpr : 243 cm

Tableau : h = 100 cm ; la = 70 cm ; pr = 2.

État de conservation

bon état , bonnes conditions de conservation

La table, placée dans le CDI, est utilisée par le service et les élèves. Une "table d'orientation" y a été apposée, puis ôtée.
Voir les produits d'entretien du plateau.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique : acquisition, publication, gestion (1998-2016)**
A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Z_ARCHIVES 1% Region. **Dossiers du 1 % artistique : acquisition, publication, gestion** (1998-2016).
A Région Rhône-Alpes : Z_ARCHIVES 1% Region
- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 5818 W 1. Arrêtés d'acquisition d'œuvres d'art pour la décoration artistique (2011-2012)**
A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 5818 W 1. **Arrêtés d'acquisition d'œuvres d'art pour la décoration artistique** (2011-2012).
A Région Rhône-Alpes : 5818 W 1
- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 1482 W (84)1. Lycée Concours - Décoration des constructions publiques (2012-2015)**
A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 1482 W (84)1. Lycée Concours - Décoration des constructions publiques - proposition de choix d'un projet dans le cadre de l'obligation de décoration des établissements publics pour : le lycée Lalande à Bourg en Bresse (Ain) ; Lycée Lumière (69) ; Lycée La Côtère (01) ; Lycée Frédéric FAYS à VILLEURBANNE, 14S0340 : Pièces Concours 1% (2012-2015).
A Région Rhône-Alpes : 1482 W (84)1

Documents figurés

- **Sculpture et tableau : "On négligera les frottements" (Joseph, 2004, 2013) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes)**
Sculpture et tableau : "On négligera les frottements", maquettes et vues d'ensemble in situ / Pierre Joseph, 2004, 2013. 9 fotogr. Coul. Numérique (A Région Auvergne-Rhône-Alpes).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

Annexe 1

Présentation de l'installation par l'artiste

Ces deux objets nous incitent à une réflexion autour du savoir. Ils nous demandent de nous interroger sur ce qui constitue notre rapport à la théorie et à l'expérience et d'en mesurer les écarts. La table n'est pas plane (mais rien n'est droit ou plan dans notre monde sauf en théorie) et l'annonce de ce dictionnaire personnel et individualiste nous interroge sur les véritables enjeux du langage et de nos échanges avec les gens ; une image imprimée sur acier émaillé reprenant la couverture du Petit Robert, dictionnaire bien connu, dont le graphisme et les entrées auraient été adaptés ici à une dimension personnelle. *La table sans nom* : C'est une table dont la surface n'est pas plane, à la façon d'un morceau de carton tordu. On peut encore poser des objets dessus mais ni leur horizontalité ni leur verticalité ne peuvent

être assurés. Les stylos roulent. On peut concevoir ce meuble comme une table de réunion, une table de lecture, une table de travail. Le sens commun veut qu'un plan de travail soit le plus stable et le plus horizontal possible : cette évidence remise en cause, cette table devient un objet de réflexion.

(source : Archives service Inventaire général du patrimoine culturel Auvergne-Rhône-Alpes, Z_archives_1% (archive numérique))

Illustrations



Vue d'ensemble des œuvres dans le CDI.
Autr. auteur inconnu
IVR84_20206900729NUCAB



"Parlez-moi", vue d'ensemble.
Autr. auteur inconnu
IVR84_20206900730NUCAB



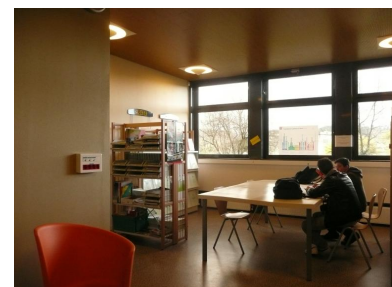
"Parlez-moi", visuel de présentation.
Autr. auteur inconnu
IVR84_20206900731NUCAB



"La table sans nom", vue d'ensemble dans le CDI, avec l'artiste Pierre Joseph.
Autr. auteur inconnu
IVR84_20206900732NUCAB



"La table sans nom", vue d'ensemble.
Autr. auteur inconnu
IVR84_20206900733NUCAB



"La table sans nom", vue d'ensemble, en usage.
Autr. Valérie Pamart
IVR84_20206900734NUCAB



"La table sans nom",
visuel de présentation.

Autr. auteur inconnu
IVR84_20206900735NUCAB



"La table sans nom" en 2021.

Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20216900552NUCAQ



"La table sans nom" en 2021.

Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20216900554NUCA



"Parlez moi" en 2021.

Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20216900555NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% du Lycée Ella Fitzgerald (IM69001990) Rhône-Alpes, Rhône, Saint-Romain-en-Gal, 4 route départementale 502

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel, Valérie Pamart, Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble des œuvres dans le CDI.

Référence du document reproduit :

- **Sculpture et tableau : "On négligera les frottements" (Joseph, 2004, 2013) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes)**
Sculpture et tableau : "On négligera les frottements", maquettes et vues d'ensemble in situ / Pierre Joseph, 2004, 2013. 9 fotogr. Coul. Numérique (A Région Auvergne-Rhône-Alpes).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20206900729NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2013

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Parlez-moi", vue d'ensemble.

Référence du document reproduit :

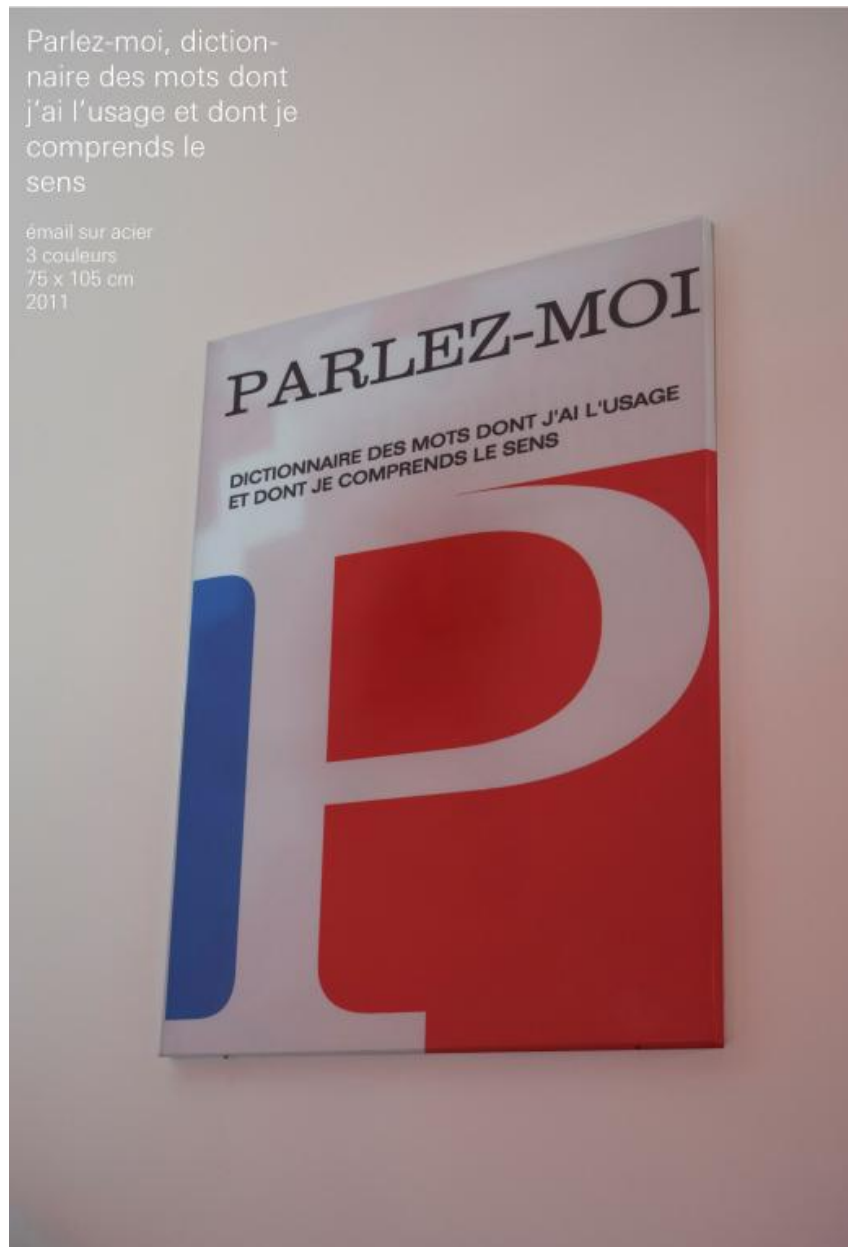
- **Sculpture et tableau : "On négligera les frottements" (Joseph, 2004, 2013) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes)**
Sculpture et tableau : "On négligera les frottements", maquettes et vues d'ensemble in situ / Pierre Joseph, 2004, 2013. 9 fotogr. Coul. Numérique (A Région Auvergne-Rhône-Alpes).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20206900730NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2013

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Parlez-moi", visuel de présentation.

Référence du document reproduit :

- **Sculpture et tableau : "On négligera les frottements" (Joseph, 2004, 2013) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes)**
Sculpture et tableau : "On négligera les frottements", maquettes et vues d'ensemble in situ / Pierre Joseph, 2004, 2013. 9 fotogr. Coul. Numérique (A Région Auvergne-Rhône-Alpes).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20206900731NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2013

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"La table sans nom", vue d'ensemble dans le CDI, avec l'artiste Pierre Joseph.

Référence du document reproduit :

- **Sculpture et tableau : "On négligera les frottements" (Joseph, 2004, 2013) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes)**
Sculpture et tableau : "On négligera les frottements", maquettes et vues d'ensemble in situ / Pierre Joseph, 2004, 2013. 9 fotogr. Coul. Numérique (A Région Auvergne-Rhône-Alpes).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20206900732NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2013

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"La table sans nom", vue d'ensemble.

Référence du document reproduit :

- **Sculpture et tableau : "On négligera les frottements" (Joseph, 2004, 2013) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes)**
Sculpture et tableau : "On négligera les frottements", maquettes et vues d'ensemble in situ / Pierre Joseph, 2004, 2013. 9 fotogr. Coul. Numérique (A Région Auvergne-Rhône-Alpes).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20206900733NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2013

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"La table sans nom", vue d'ensemble, en usage.

Référence du document reproduit :

- **Sculpture et tableau : "On négligera les frottements" (Joseph, 2004, 2013) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes)**
Sculpture et tableau : "On négligera les frottements", maquettes et vues d'ensemble in situ / Pierre Joseph, 2004, 2013. 9 fotogr. Coul. Numérique (A Région Auvergne-Rhône-Alpes).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20206900734NUCAB

Auteur du document reproduit : Valérie Pamart

Date de prise de vue : 2013

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"La table sans nom", visuel de présentation.

Référence du document reproduit :

- **Sculpture et tableau : "On négligera les frottements" (Joseph, 2004, 2013) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes)**
Sculpture et tableau : "On négligera les frottements", maquettes et vues d'ensemble in situ / Pierre Joseph, 2004, 2013. 9 fotogr. Coul. Numérique (A Région Auvergne-Rhône-Alpes).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20206900735NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2013

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"La table sans nom" en 2021.

IVR84_20216900552NUCAQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"La table sans nom" en 2021.

IVR84_20216900554NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Parlez moi" en 2021.

IVR84_20216900555NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation