



Auvergne, Puy-de-Dôme
Clermont-Ferrand

chasuble, étole, manipule

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003619

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule

Compléments de localisation

Historique

Le tissu de fond remonte aux années 1730-1750, celui de l'orfroi dorsal à la seconde moitié du 18e siècle et celui de l'orfroi antérieur à la limite des 18e siècle et 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle, 2e moitié 18e siècle, limite 18e siècle 19e siècle

Description

Fond de la chasuble, partie inférieure du devant, dos (sauf partie supérieure gauche) étole : cannetillé crème, liseré, broché, à effet de berclé. Partie supérieure du devant, croix dorsale, manipule : lampas fond satin, 1 lat de liseré, broché. Bande du devant : damas, broché, deux pièces de tissu tête-bêche. L'étole est composée d'au moins neuf morceaux du premier tissu cannetillé. Le manipule est composé partiellement d'un autre tissu : cannetillé, lat de liseré vert, broché, ondé soie.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ;

Mesures :

Chasuble : h= 105, la=67 ; h du dessin de fond : 30,3 ; h du dessin de la croix dorsale : 53,5 ; étole : h=96, la=18 ; manipule h=42, la=18,5.

Représentations :

paysage

vue d'architecture

temple

fleur

Le tissu de fond est composé d'un motif répétitif de paysage chinois de fantaisie à rivière, pont, petit temple, palissade devant les palmiers, coloquinte, fleurs de lilas et autres fleurs exotiques. L'autre tissu est à larges fleurs et feuilles, petit mur de ruines devant un temple à l'antique. Le damas broché de l'orfroi antérieur est dit "à pointe" avec un bouquet centré dominé par trois grosses fleurs orangées.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 189, p. 154-155
- **Sacrées soieries. 2012**
[Exposition. Moulins, Hôtel Demoret. 12 mai-14 déc. 2012]. **Sacrées soieries : étoffes précieuses à la Visitation** / sous la direction de Gérard Picaud et Jean Foisselon ; [catalogue par Jean Foisselon, Josiane Pagnon, Xavier Petitcol, et al.]. Paris : Somogy ; Moulins : Musée de la Visitation, 2012. 311 p. ; 28 cm.
p. 147
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

Illustrations



Vue générale de
l'étole et du manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300210NUC4A

Vue générale du dos de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300202NUC4A



Devant, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300201NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin, Josiane Pagnon

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83_20136300210NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20136300202NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Devant, vue générale.

IVR83_20136300201NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation