



# Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Haute-Loire Le Puy-en-Velay cathédrale Notre-Dame

chasuble: ornement vert n°7

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM43001094 Date de l'enquête initiale : 2018 Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

# Désignation

Dénomination : chasuble

Précision sur la dénomination : ornement vert

## Compléments de localisation

# Historique

Le tissu de fond, inspiré de tissus du 18e siècle ne remonte probablement qu'au siècle suivant. Il s'agit du même tissu que celui utilisé dans l'ornement vert n°6 du même édifice : IM43001093. Les orfrois sont taillés dans un tissu à motifs naturalistes employant le point berclé dans la veine de ceux créés par le dessinateur lyonnais Jean Revel vers les années 1740.

Période(s) principale(s): 2e quart 18e siècle, 19e siècle (?)

## **Description**

Le tissu de fond de cette chasuble est cannetillé, liseré, latté. Les orfrois sont en lampas de fond satin, broché à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S, avec emploi du point berclé. Un galon de passementerie doré plus ou moins large, borde les orfrois ou la chasuble elle-même.

# Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : cannetillé, liseré, latté, berclé, lampas ; soie (chaîne)

Mesures: h: 112 la: 67

#### Représentations:

méandre, fleur, bouquet, feuillage, grappe, fruit, arbuste, feuille

L'ornementation du tissu du fond est à méandres de feuillages blancs parmi lesquels s'intercalent des bouquets roses ou blancs. Celle du tissu des orfrois est à motifs rendus de façon naturaliste : feuilles grasses, fleurs, grappes de fruits, étendue d'eau, arbustes sur terrasse.

chasuble : ornement vert n°7

# Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

#### Références documentaires

## **Bibliographie**

• Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. Étoffes d'Auvergne :
histoires de soieries sacrées /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse DurinTercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation
Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 179, p. 149-150

## Illustrations



Vue du devant de la chasuble Phot. Christian Parisey IVR84\_20184300233NUC4A



Vue du dos de la chasuble Phot. Christian Parisey IVR84\_20184300234NUC4A

# **Dossiers liés**

Édifice : cathédrale Notre-Dame (IA43000685) Auvergne, Haute-Loire, Le Puy-en-Velay

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Haute-Loire, Le Puy-en-Velay chasuble : ornement vert n°7



Vue du devant de la chasuble

IVR84\_20184300233NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation

Auvergne, Haute-Loire, Le Puy-en-Velay chasuble : ornement vert  $n^{\circ}7$ 



Vue du dos de la chasuble

IVR84\_20184300234NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation