Lyon 2e
Confluent
44 cours Suchet

Cinéma Le Cinématographe

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69000807
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : cinéma
Appellation : Le Cinématographe

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, AZ, 131

Historique

Le rez-de-chaussée de cet immeuble abritait la salle de spectacle Etienne Dolet. Le 11 septembre 1916, François Duvernay père obtient l'autorisation d'y donner des représentations cinématographiques. Le cinéma prend le nom de "Suchet-Cinéma". La salle est refaite en 1946, puis rénovée en 1965, avec une capacité de 380 places. Dénommée "Familia-Ciné" en 1925, "Eden-Ciné" de 1931 à 1935, puis "Palace Perrache" (1936-1965), "Le Rio" (1965-1970), la salle est reprise en 1970 par l'association Vivre le cinéma qui, sous l'enseigne "Le Cinématographe", l'exploite jusqu'en 1985, avec une programmation "Art et essai", hors des circuits commerciaux traditionnels. La salle ferme définitivement en 1985.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle (détruit)
Dates : 1916 (daté par travaux historiques)

Description

La salle était implantée parallèlement au cours Suchet, au fond d'une cour à laquelle on accédait par un passage couvert. Elle comprenait 13 rangs de chaises et 3 rangs de bancs dans une galerie perpendiculaire à l'écran. En 1941, la salle contenait 360 places, et la galerie avait été supprimée.

Eléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AC Lyon. 1121 WP 006. Commissions de sécurité**
  AC Lyon. 1121 WP 006. **Commissions de sécurité**

Bibliographie

- **[Exposition. Lyon. 1995.] Les cinémas de Lyon. 1895 -1995. Lyon : Archives municipales, 1995.**
  [Exposition. Lyon. 1995.] Les cinémas de Lyon. 1895 -1995. Réd. J.-M. Dureau et al. Lyon : Archives municipales, 1995. 186 p. : ill. ; 27 cm. (Les dossiers des Archives municipales. 8.)
  p. 20, 32, 76, 80, 84, 173

- **JAUBERT DE BEAUJEU, Marie-Laure. L'architecture des cinémas de Lyon, des premières projections à la**
  JAUBERT DE BEAUJEU, Marie-Laure. **L'architecture des cinémas de Lyon, des premières projections à la fin des années 30**. Lyon : Université Lumière Lyon 2, 1996. 2 vol. 45-242 p. : ill. [Mém. Maîtrise. Histoire de l'art. Univ. Lumière Lyon 2. Fac. Hist., Hist. Art, Géogr. et Tourisme. 1996]
  t. 2, p. 56-57

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Généralités du secteur du Confluent à Lyon (IA69000497) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Confluent
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Maryannick Chalabi, Véronique Belle
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon