Auvergne-Rhône-Alpes, Loire
Sail-sous-Couzan
Eglise prieurale, actuellement église paroissiale Saint-André

Verrière figurée (baie n°8) : le Calvaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001121
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Titres : Calvaire (le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : baie 8

Historique

La verrière est située en face de la plaque commémorative des morts de la guerre de 1914-1918.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Borie (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Auvergne, 43, Le-Puy-en-Velay

Description

Verrières à une lancette en plein cintre, sans bordure, et séparée en deux registres : la scène figurée en partie supérieure, un cartouche encadré de roses en partie inférieure. Du verre chenillé et jaspé est employé pour le manteau de la Vierge, du verre mousseline pour le décor des nimbes et du cartouche inférieur dont la bordure est constituée de petites cives.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 1, en plein cintre

Matériaux : verre grisaille sur verre, verre américain, verre mousseline

Représentations :
Calvaire
saint Jean l'Evangéliste
sainte Marie-Madeleine
Vierge
ange
rose
pavot

anémone
rinceau

Calvaire ; saint Jean l'Evangéliste ; sainte Marie-Madeleine ; Vierge ; ange ; rose ; pavot ; anémone ; rinceau § La scène se déploie sans bordure ; le fond est constitué d'une ville lointaine sous un ciel crépusculaire. Le Christ sur la croix est encadré de la Vierge et de saint Jean, avec Marie-Madeleine agenouillée devant, son pot à onguents placé à côté d'elle. De part et d'autre des personnages sont représentés des anémones, à gauche, et des pavots, à droite. Le second plan est constitué d'une végétation luxuriante : arbres, palmes, fleurs. Sous la scène un cartouche encadré de roses forme une sorte de soubassement ; il est orné au centre d'un angelot encadré de rinceaux, au-dessus du nom des donateurs.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (peint, sur l'œuvre), signature (peint, sur l'œuvre), date (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Un cartouche en forme de papier au coin supérieur plié, placé en bas de la scène, et un cartouche situé dans le registre inférieur du vitrail portent la même inscription : DON / DE LA FAMILLE VERDIER / 1919. La signature et la date C. BORIE / PEINTRE / AU PUY / HTE LOIRE sont peintes en grisaille dans la partie inférieure.

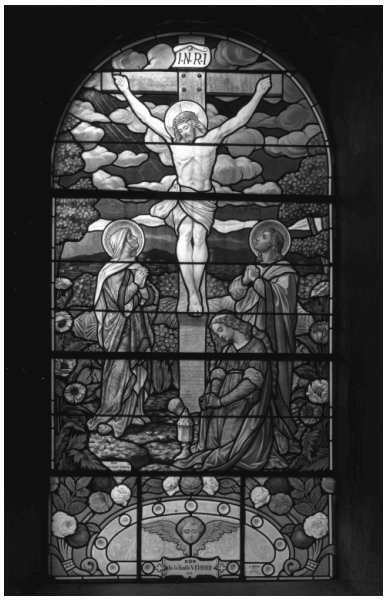
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001121/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001121/index.htm

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200498P

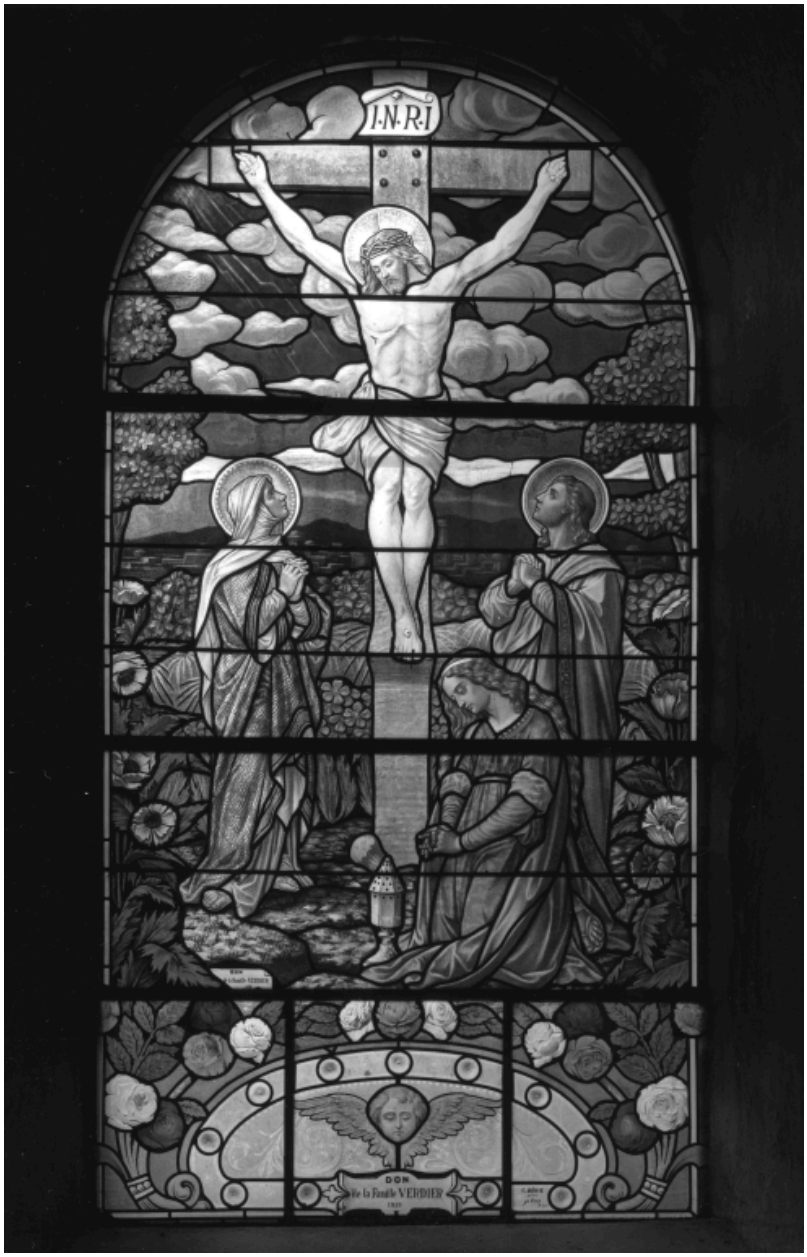
Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200499PA

Dossiers liés

Édifice : Eglise prieurale, actuellement église paroissiale Saint-André (IA42000680) Rhône-Alpes, Loire, Sail-sous-Couzan, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_20034200498P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2002
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR82_20034200499PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2002
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation