



# Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Sail-sous-Couzan Eglise prieurale, actuellement église paroissiale Saint-André

## Verrière figurée (baie n°8) : le Calvaire

#### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001121 Date de l'enquête initiale : 2002 Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan

Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière figurée

Titres: Calvaire (le)

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village Emplacement dans l'édifice : baie 8

## Historique

La verrière est située en face de la plaque commémorative des morts de la guerre de 1914-1918.

Période(s) principale(s): 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Borie (peintre-verrier) Lieu d'exécution : Auvergne, 43, Le-Puy-en-Velay

### **Description**

Verrières à une lancette en plein cintre, sans bordure, et séparée en deux registres : la scène figurée en partie supérieure, un cartouche encadré de roses en partie inférieure. Du verre chenillé et jaspé est employé pour le manteau de la Vierge, du verre mousseline pour le décor des nimbes et du cartouche inférieur dont la bordure est constituée de petites cives.

#### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 1, en plein cintre

Matériaux : verre grisaille sur verre, verre américain, verre mousseline

Représentations :

Calvaire

saint Jean l'Evangéliste sainte Marie-Madeleine

Vierge

ange

rose

pavot

anémone rinceau

Calvaire ; saint Jean l'Evangéliste ; sainte Marie-Madeleine ; Vierge ; ange ; rose ; pavot ; anémone ; rinceau § La scène se déploie sans bordure ; le fond est constitué d'une ville lointaine sous un ciel crépusculaire. Le Christ sur la croix est encadré de la Vierge et de saint Jean, avec Marie-Madeleine agenouillée devant, son pot à onguents placé à côté d'elle. De part et d'autre des personnages sont représentés des anémones, à gauche, et des pavots, à droite. Le second plan est constitué d'une végétation luxuriante : arbres, palmes, fleurs. Sous la scène un cartouche encadré de roses forme une sorte de soubassement ; il est orné au centre d'un angelot encadré de rinceaux, au-dessus du nom des donateurs.

Inscriptions & marques: inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre), signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre)

#### Précisions et transcriptions :

Un cartouche en forme de papier au coin supérieur plié, placé en bas de la scène, et un cartouche situé dans le registre inférieur du vitrail portent la même inscription : DON / DE LA FAMILLE VERDIER / 1919. La signature et la date C. BORIE / PEINTRE / AU PUY / HTE LOIRE sont peintes en grisaille dans la partie inférieure.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

#### Liens web

 $\label{lem:lem:http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001121/index.htm: http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001121/index.htm: http://www.patrimoine.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001121/index.htm: http://www.patr$ 

#### Illustrations



Vue d'ensemble. Phot. Eric Dessert IVR82 20034200498P



Vue d'ensemble. Phot. Eric Dessert IVR82\_20034200499PA

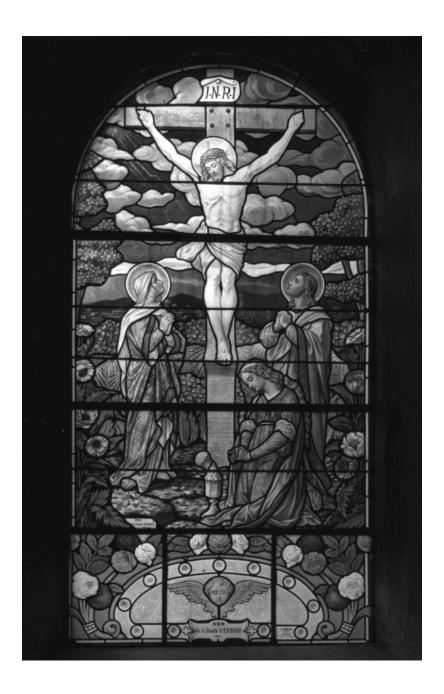
### **Dossiers liés**

Édifice : Eglise prieurale, actuellement église paroissiale Saint-André (IA42000680) Rhône-Alpes, Loire, Sail-sous-Couzan, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

IM42001121

 $Copyright(s): \\ @ \ R\'{e}gion \ Rh\^{o}ne-Alpes, Inventaire \ g\'{e}n\'{e}ral \ du \ patrimoine \ culturel$ 



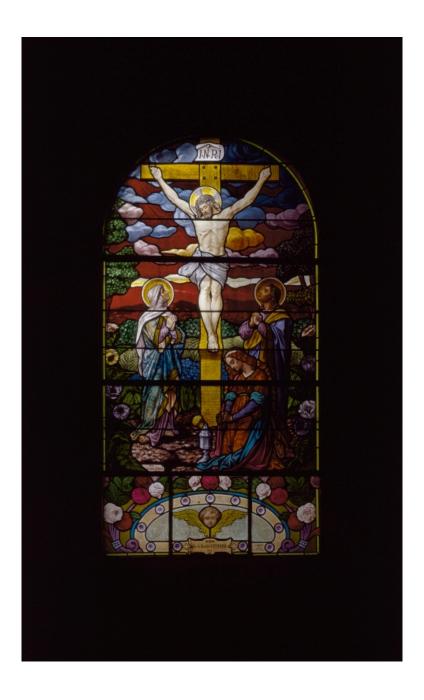
Vue d'ensemble.

IVR82\_20034200498P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2002

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR82\_20034200499PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2002

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation