



# Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Puy-de-Dôme Clermont-Ferrand rue Jeanne-d'Arc

ornement blanc : chasuble

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003612 Date de l'enquête initiale : 2012 Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

# Désignation

Dénomination : chasuble

Précision sur la dénomination : ornement blanc

## Compléments de localisation

## Historique

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

## **Description**

Fond de gros de Tours ou faille française, moiré, décor brodé de guipure sur carton, cannetille, pierreries, paillettes, broderies à la machine Cornely, agneau mystique de cannetille guipée sur carton.

#### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ; fil métal

Mesures : h=111 ; la=66

Représentations : entrelacs quadrilobe

Agneau mystique

raisin vigne

L'ornementation, polychrome et dorée, se concentre sur les orfrois brodés de médaillons à quadrilobes portant des croix fleurdelisées, reliés par des entrelacs de pampres, grappes de raisin et feuilles de vigne stylisées. A la croisée dorsale, l'Agneau mystique devant l'étendard portant le Chrisme est inscrit dans une mandorle.

# Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association (?)

## Illustrations



Vue générale du dos de la chasuble Phot. Christian Parisey IVR83\_20136300173NUC4A



Devant de la chasuble, vue générale. Phot. Christian Parisey IVR83\_20136300172NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin



Vue générale du dos de la chasuble

# IVR83\_20136300173NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Devant de la chasuble, vue générale.

# IVR83\_20136300172NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation