Rhône-Alpes, Drôme
Colonzelle
le Village
église paroissiale Saint-Pierre

Tableau : l'Institution du Rosaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000102
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Institution du Rosaire (l')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : déposé à la sacristie

Historique

Ce tableau anonyme correspond à celui dit de la chapelle du Saint-Rosaire, déclaré en mars 1845 "dans un état qui ne convient pas à la décence du culte". De qualité picturale plutôt médiocre, il ne semble pas antérieur au début du XIXe siècle, bien que son cadre paraisse plus ancien.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle (?)

Description

Peinture à l'huile sur toile, couche picturale assez épaisse, tons vifs, aspect mât. Composition en V et en pyramide. Style naïf, disproportion des personnages du bas, traitement maladroit des drapés et de la perspective. Cadre en bois rosé, mouluré et à décor en demi-relief, doré et gravé sur apprêt mince.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome

Mesures :

h = 148,5 ; la = 109£Dimensions de la toile. Cadre : la = 13, pr = 7

Représentations :
scène ; dans les airs, nuage, ange, instrument à cordes, angelot, rosaire, remis ; Vierge, Enfant Jésus
saint Dominique : agenouillé, lys, chien, flamme : attribut
sainte Catherine : agenouillé, couronne, stigmates, croix)

scène (Vierge, Enfant Jésus : dans les airs, nuage, ange, instrument à cordes, angelot, rosaire, remise ; saint Dominique : agenouillé, lys, chien, flamme : attribut ; sainte Catherine : agenouillé, couronne, stigmates, croix) § L'institution du

Rosaire se conforme au poncif traditionnel : assise sur un nuage parsemé d'angelots dans les cieux, la Vierge, entourée de deux anges musiciens, remet le rosaire à saint Dominique, agenouillé en bas à gauche du tableau, en face de sainte Catherine de Sienne, qui reçoit le sien de la main de l'Enfant Jésus, assis sur les genoux de sa mère. Saint Dominique, un lys dans la main, est accompagné du chien tenant un flambeau dans la gueule, tandis que sainte Catherine, couronnée d'épines et les mains marquées de stigmates, porte une grande croix.

État de conservation

Cadre très abimé, vermoulu et pulvérulent.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600189XA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pierre (IA26000078) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_19982600189XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation