Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Peinture monumentale : sainte Catherine (?)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001600
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Sainte Catherine () (?)

Compléments de localisation

Historique

La chapelle 5 n'est pas connue par la documentation avant le début du 16e siècle, date à laquelle elle fait office de salle capitulaire et est refaite par le doyen Claude de Saint-Marcel. Dans leur état actuel, les voûtes, les supports et les murs nord et sud datent de 1844-1846 (réaménagement de la chapelle Saint-André). Les murs mitoyens avec les autres chapelles semblent n'avoir pas été totalement repris, ce qui a permi la découverte de cette peinture.

Période(s) principale(s) : 14e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Peinture murale située sur le mur oriental de la chapelle 5.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit peint, polychrome

Mesures :

Représentations :
homme: chanoine, en donateur
décor d'architecture: arc trilobé, gâble
femme: couronne, épée, livre, dragon
sainte Catherine ; ?
oiseau

La peinture représente une sainte à l'intérieur d'une arcade trilobée surmontée d'un gâble, debout sur un dragon qu'elle menace avec une épée, et tenant un livre fermé. Il peut s'agir de sainte Catherine (le dragon étant une interprétation mal comprise ou symbolique de l'empereur païen Dioclétien). A la base du gâble sont représentés deux oiseaux noirs, ailes déployées. A gauche de l'arcade est agenouillé un homme en costume religieux (tonsure, robe avec une sorte de surcot fendu, col et poignets dans un matériau différent, sorte d'écharpe ?), certainement un chanoine.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur ((?), peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :
Inscription peinte au-dessus du donateur : CLAMENS . ROSE.

État de conservation

oeuvre restaurée
La peinture est peut-être fragmentaire. Elle a été restaurée.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200040NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20054200040NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation