Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
place Saint-Pierre

Cloche dite Madeleine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001717
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cloche
Appellations : dite Madeleine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : clocher

Historique

Cette cloche appelée Madeleine a été réalisée en 1900 par Burdin, fondeur de cloches à Lyon. Selon la tradition, elle remplace une cloche de 1852, fêlée en 1899 ; le parrain était alors M. de Saint-Genest et la marraine la baronne de Meaux. La cloche actuelle est mentionnée dans l'inventaire de 1906 comme un bien appartenant à la Fabrique.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1900
Auteur(s) de l'oeuvre : aîné Burdin (fondeur de cloches)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Mouton en bois sur lequel sont ferrées les six anses de la cloche. Cloche ornée d'un décor en bas relief sur le cerveau, le vase supérieur et la faussure. Cloche en fa sonnant par tintement du battant en fer puis après électrification, par marteau extérieur frappant le bord.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : suspendue ; fixe ; à électricité

Matériaux : bronze fondu, décor en bas relief ; fonte de fer

Mesures :
d = 107 ; pds = 900. dimension du diamètre inférieur

Représentations :
ornementation ; à filet, à rinceaux, à palmettes, à feuille d'acanthe
angelot: tête
Vierge

L'ornementation se compose de filets disposés en registres sur le vase supérieur, délimitant 5 lignes d'inscriptions et une frise de rinceaux et de palmettes. La faussure est ornée d'une frise de feuilles d'acanthe surmontée d'une Vierge. Le bord présente une superposition de filets et une 6e ligne de texte. Le cerveau s'orne de feuilles d'acanthe et les anses de têtes d'angelots.

Inscriptions & marques : inscription (fondue, latin, français), inscription concernant l'auteur (fondu, français), date (fondue)

Précisions et transcriptions :

Transcription des inscriptions en latin et en français sur le vase supérieur, 1ère ligne : MATINA [----] MANE [-] NOVO [MIHI-] SUB SOLE ET VESPERE PULSOR ; 2e ligne : VOX MEA GRATA DEO SIT TIBI LAETITICA ; 3e ligne : PARRAIN CHARLES DE MEAUX MARRAINE MADELEINE DE VAZELHES ; 4e ligne : OLLAGNIER CH. HON. CURE BROSSE CURE AUXILLIAIRE ; 5e ligne : FABRICIENS MM DE MEAUX DUPLESSIS JOSEPH RONY DE VAZELHES DE SAINT PULGENT ; 6e ligne sur le bord inférieur : BURDIN AINE FONDEUR A LYON 1900

État de conservation

en état de marche

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Loire. Série V616. Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St**
  AD Loire. Série V616. **Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St Pierre à Montbrison**, 12 février 1906.
  p. 5, n° 2, p. 10, n° 88

Périodiques

- **BAROU, Joseph. La paroisse et l'église Saint-Pierre de Montbrison. In Village de Forez, octobre**
  BAROU, Joseph. **La paroisse et l'église Saint-Pierre de Montbrison.** In *Village de Forez*, octobre 1991, supplément au n° 48
  p. 42

Illustrations

Vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200852NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale

IVR82_20074200852NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation