



Rhône-Alpes, Ain
Bourg-en-Bresse
17-21 avenue de Jasseron

Installation : sans titre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01001120
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : installation

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, BY, 151
Emplacement dans l'édifice : cafétéria

Historique

Lors de sa présentation à la commission nationale des travaux de décoration des édifices publics, réunie dans sa séance du 30 mai 1979 Michèle Blondel propose une œuvre pour laquelle les élèves sont invités à fournir les photographies rappelant leurs souvenirs les plus marquants. Photographies et dessins sont plastifiés et collés sur un contreplaqué marine, puis monté sur un bâti de tubes d'acier galvanisé, fixé au sol et au plafond par des vérins, scellé au mur. L'installation bénéficie d'un crédit de 46 200 F.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()
Dates : 1979 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Michèle Blondel (sculpteur, attribution par source)

Description

48 dessins à la mine de plomb et 12 photographies, accrochés sur une structure métallique formant quadrillage. Les feuilles sont blanches, les dessins gris et les photos sont en noir et blanc et sépia. Les tubes sont noirs, les attaches en inox sont grises. Les traits de mine de plomb sont plus gras par endroits.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dessin, photographie

Matériaux : papier (support) : crayon ; résine ; plastique ; métal

Mesures : h : 235 cmla : 600 cm

Représentations :
tête
personnage ; en pied
école

Sur quatre niveaux, de haut en bas, s'exposent l'esquisse d'un visage, le dessin d'un visage, un personnage en pied, enfin la photographie d'une école d'autrefois, d'où est issu le personnage.

État de conservation

mauvais état

altération chromatique, perte de matière, déformation, encrassement, vandalisme : L'ensemble de l'œuvre est très sale et poussiéreux : taches brunâtres et ocres, cordons jaunies, éclaboussures sur les photos plastifiées de la rangée du bas. Présence de projectiles d'origine organique. La surface du bas à gauche est fort altérée, le support est troué et une feuille beige a été collée au revers afin de l'occulter. Les panneaux sont de teintes différentes, peut-être à cause de l'éclairage qui met très peu en avant l'œuvre. Le papier est légèrement jauni mais cela fonctionne avec les anciennes photos. Certains panneaux sont un peu tordus mais ils sont tous présents ainsi que les systèmes d'attache. Présence de toiles d'araignées sur l'arrière de l'ensemble de l'œuvre (2010).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

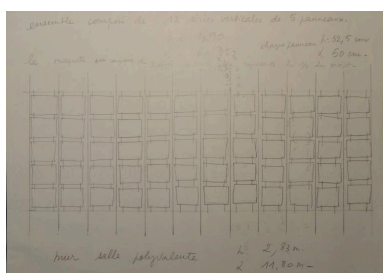
- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).
art. 129
AN : 19880466
- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
AN. 20020101. Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989). Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
art. 12
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Ain
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 2, n° 93, page 82
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**

AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005,
informations au 28 février 2011.
ordre n° 11678
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote

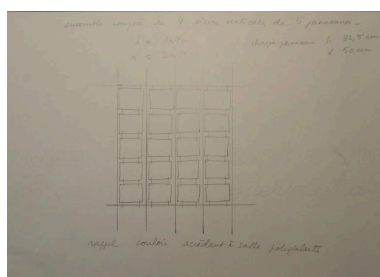
Documents figurés

- **Croquis d'intention et maquette de l'œuvre (Blondel. 1979. AN 19880466/129)**
Croquis d'intention et maquette de l'œuvre / Michèle Blondel. 21 mai 1979. 4 dess. : crayon graphite sur papier ; 2 photogr. pos. : n. et b. (AN 19880466/129).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/129

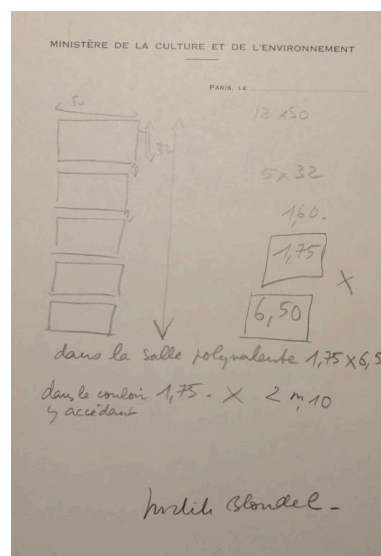
Illustrations



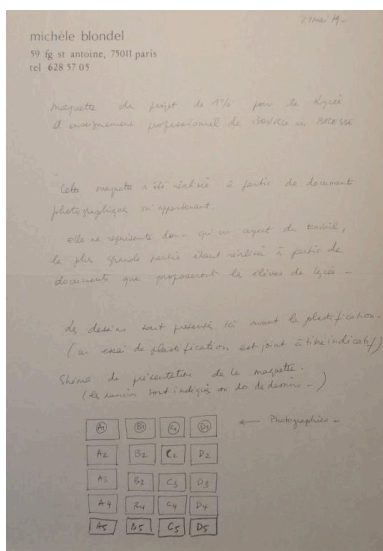
Croquis d'intention et maquette de l'œuvre, 21 mai 1979 (AN 19880466/129).
Autr. Michèle Blondel,
Repro. Valérie Pamart
IVR84_20200100615NUCB



Croquis d'intention et maquette de l'œuvre, 21 mai 1979 (AN 19880466/129).
Autr. Michèle Blondel,
Repro. Valérie Pamart
IVR84_20200100616NUCB



Croquis d'intention et maquette de l'œuvre, 21 mai 1979 (AN 19880466/129).
Autr. Michèle Blondel,
Repro. Valérie Pamart
IVR84_20200100617NUCB



Croquis d'intention et maquette de l'œuvre, 21 mai 1979 (AN 19880466/129).



Croquis d'intention et maquette de l'œuvre, 21 mai 1979 (AN 19880466/129).
Autr. Michèle Blondel,
Repro. Valérie Pamart
IVR84_20200100619NUCB



Croquis d'intention et maquette de l'œuvre, 21 mai 1979 (AN 19880466/129).
Autr. Michèle Blondel,
Repro. Valérie Pamart
IVR84_20200100620NUCB

Autr. Michèle Blondel,
Repro. Valérie Pamart
IVR84_20200100618NUCB



Vue d'ensemble
Phot. Michel Pérès
IVR84_20220100233NUCA



Détail d'un dessin
Phot. Michel Pérès
IVR84_20220100234NUCA



Détail d'un autre dessin
Phot. Michel Pérès
IVR84_20220100235NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

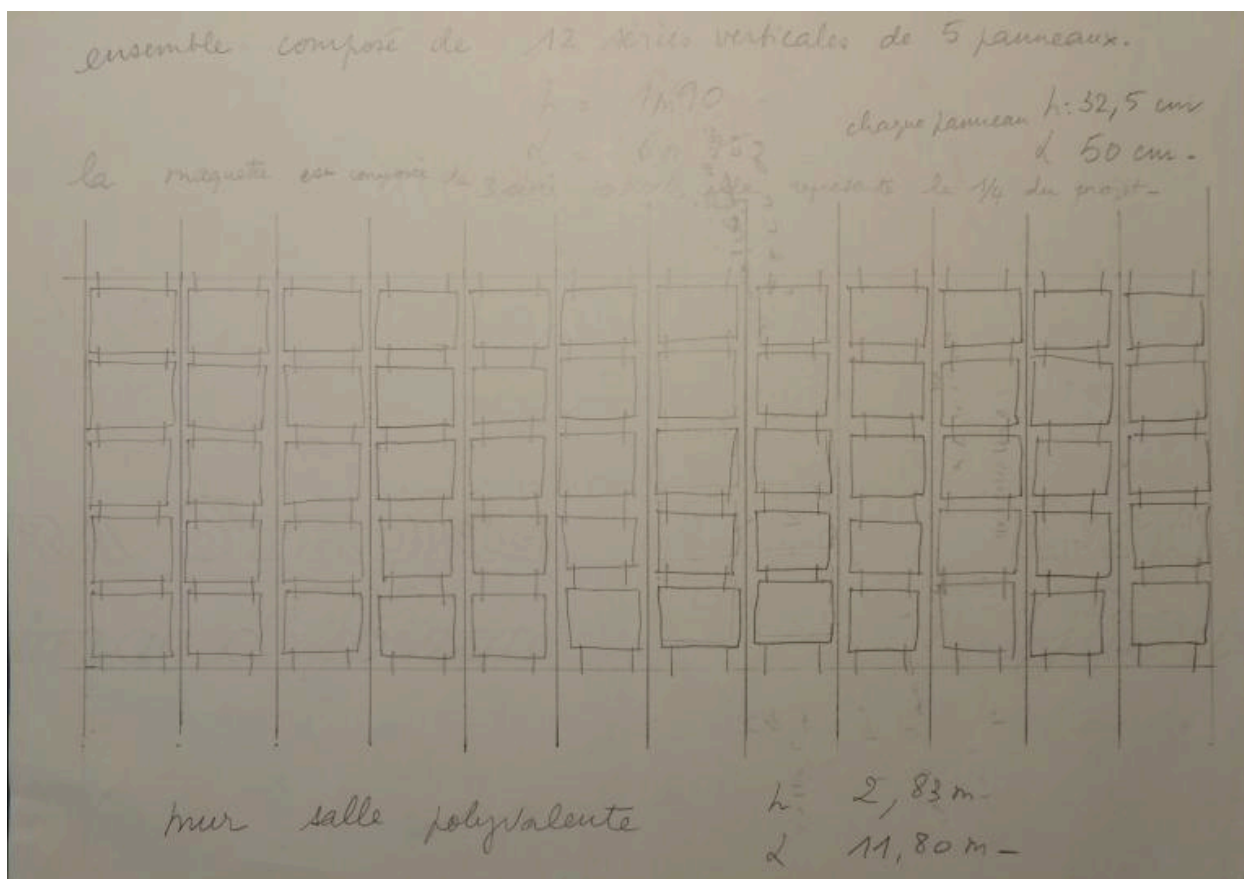
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1 % artistiques du lycée Gabriel-Voisin (IM01001115) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, 17-21 avenue de Jasseron

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Croquis d'intention et maquette de l'œuvre, 21 mai 1979 (AN 19880466/129).

Référence du document reproduit :

- **Croquis d'intention et maquette de l'œuvre (Blondel. 1979. AN 19880466/129)**
Croquis d'intention et maquette de l'œuvre / Michèle Blondel. 21 mai 1979. 4 dess. : crayon graphite sur papier ; 2 fotogr. pos. : n. et b. (AN 19880466/129).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/129

IVR84_20200100615NUCB

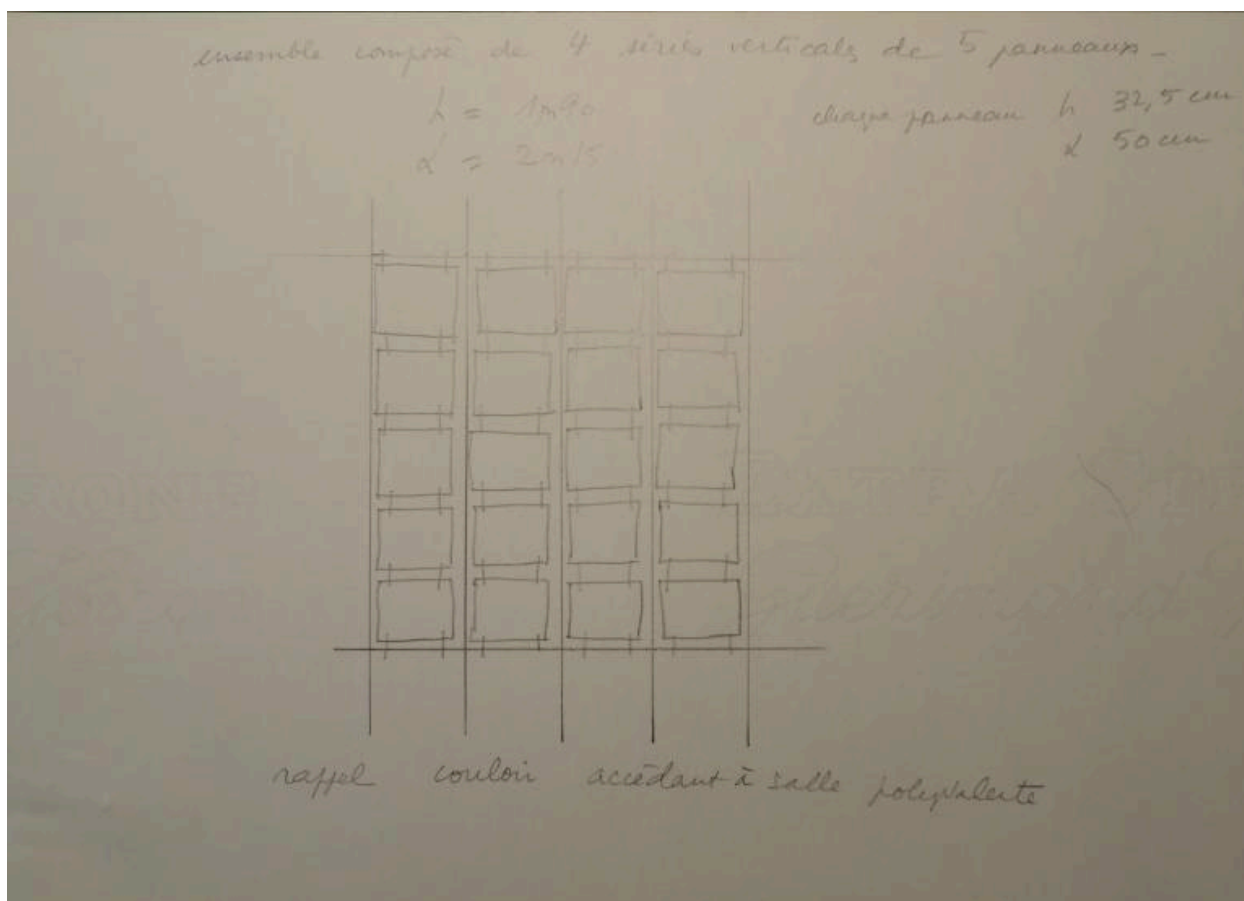
Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Michèle Blondel

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croquis d'intention et maquette de l'œuvre, 21 mai 1979 (AN 19880466/129).

Référence du document reproduit :

- **Croquis d'intention et maquette de l'œuvre (Blondel. 1979. AN 19880466/129)**
Croquis d'intention et maquette de l'œuvre / Michèle Blondel. 21 mai 1979. 4 dess. : crayon graphite sur papier ; 2 fotogr. pos. : n. et b. (AN 19880466/129).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/129

IVR84_20200100616NUCB

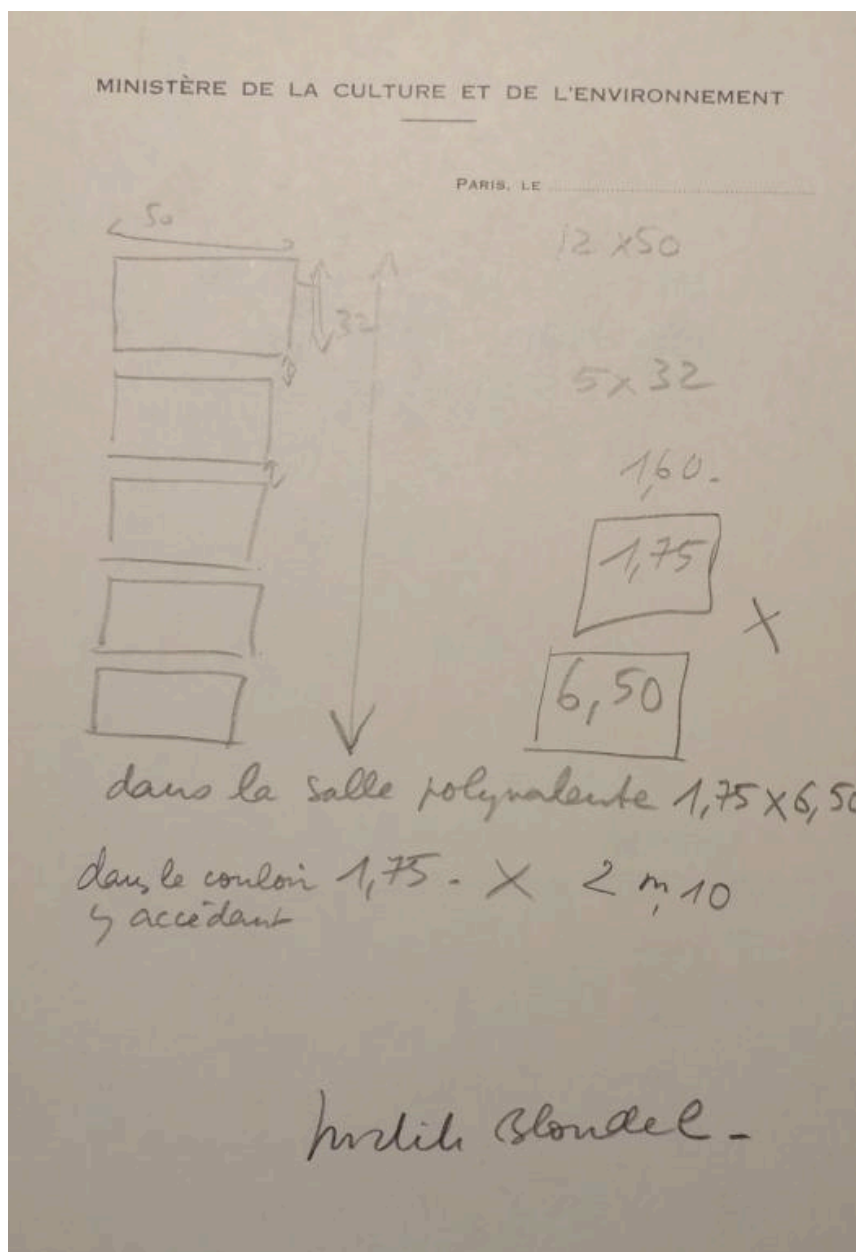
Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Michèle Blondel

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croquis d'intention et maquette de l'œuvre, 21 mai 1979 (AN 19880466/129).

Référence du document reproduit :

- **Croquis d'intention et maquette de l'œuvre (Blondel. 1979. AN 19880466/129)**
Croquis d'intention et maquette de l'œuvre / Michèle Blondel. 21 mai 1979. 4 dess. : crayon graphite sur papier ; 2 fotogr. pos. : n. et b. (AN 19880466/129).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/129

IVR84_20200100617NUCB

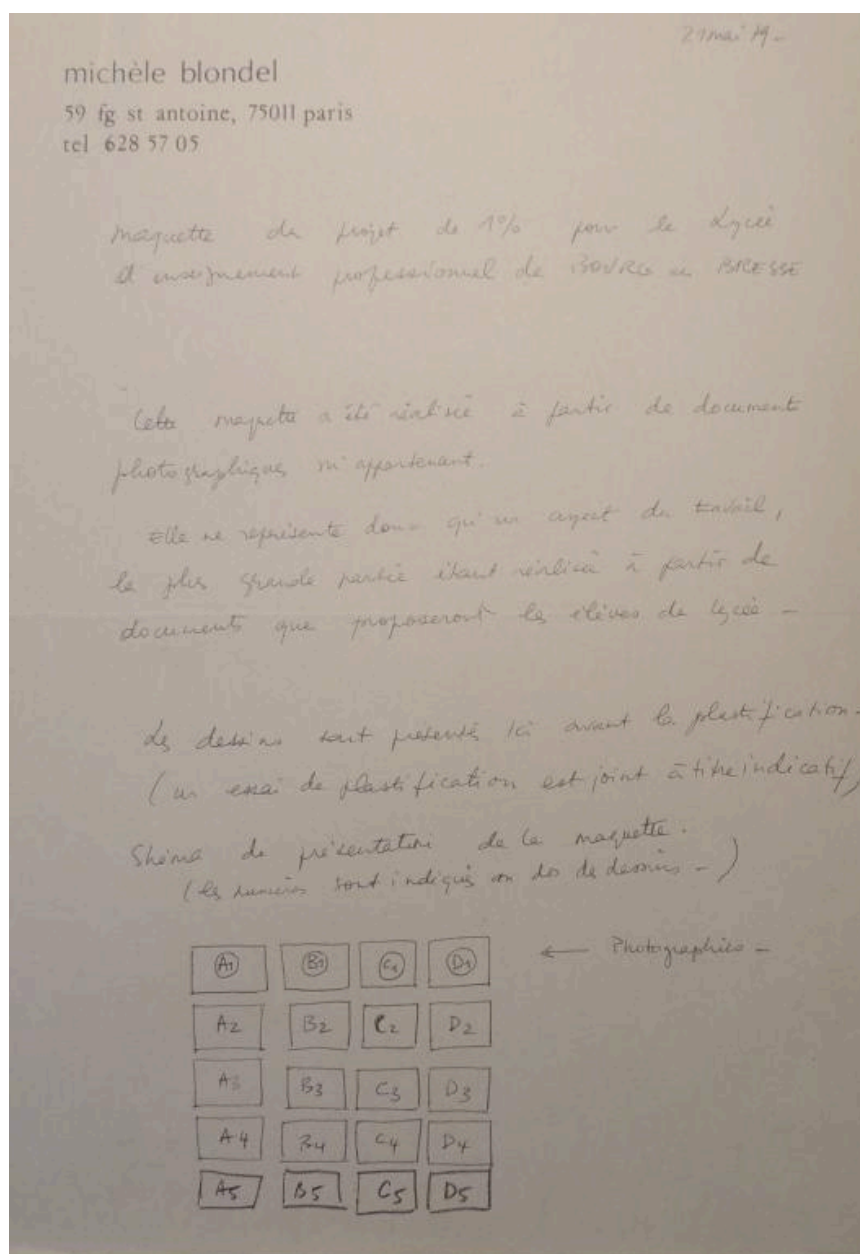
Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Michèle Blondel

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croquis d'intention et maquette de l'œuvre, 21 mai 1979 (AN 19880466/129).

Référence du document reproduit :

- **Croquis d'intention et maquette de l'œuvre (Blondel. 1979. AN 19880466/129)**
Croquis d'intention et maquette de l'œuvre / Michèle Blondel. 21 mai 1979. 4 dess. : crayon graphite sur papier ; 2 photogr. pos. : n. et b. (AN 19880466/129).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/129

IVR84_20200100618NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Michèle Blondel

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croquis d'intention et maquette de l'œuvre, 21 mai 1979 (AN 19880466/129).

Référence du document reproduit :

- **Croquis d'intention et maquette de l'œuvre (Blondel. 1979. AN 19880466/129)**
Croquis d'intention et maquette de l'œuvre / Michèle Blondel. 21 mai 1979. 4 dess. : crayon graphite sur papier ; 2 fotogr. pos. : n. et b. (AN 19880466/129).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/129

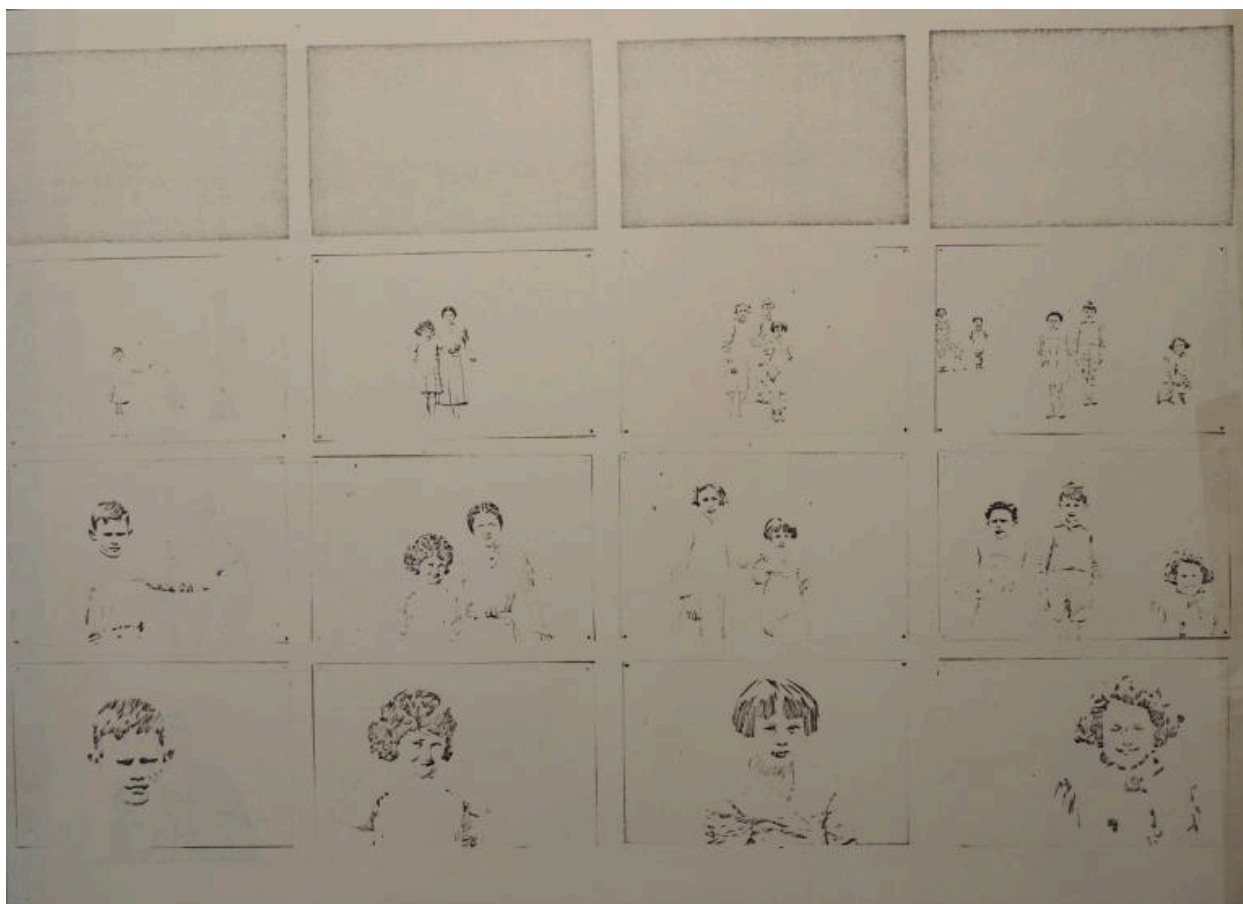
IVR84_20200100619NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Michèle Blondel

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croquis d'intention et maquette de l'œuvre, 21 mai 1979 (AN 19880466/129).

Référence du document reproduit :

- **Croquis d'intention et maquette de l'œuvre (Blondel. 1979. AN 19880466/129)**
Croquis d'intention et maquette de l'œuvre / Michèle Blondel. 21 mai 1979. 4 dess. : crayon graphite sur papier ; 2 photogr. pos. : n. et b. (AN 19880466/129).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/129

IVR84_20200100620NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Michèle Blondel

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble

IVR84_20220100233NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un dessin

IVR84_20220100234NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un autre dessin

IVR84_20220100235NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation