



Auvergne, Cantal
Saint-Mamet-la-Salvetat
La Salvetat
église saint-Jean-Baptiste

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement blanc n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002081
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Le tissu du fond, du type des pékins de la seconde moitié du 18e siècle, est peut être une copie ultérieure. Les orfrois remontent comme le montage des galons, au 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle (?)
Période(s) secondaire(s) : 1ère moitié 20e siècle

Description

Le tissu de fond de la chasuble et des accessoires est en pékin à fond de taffetas doublé liseré ton sur ton, de fils de couleur, latté, à rayures roses et rayures de cannelé ton sur ton. Les orfrois de la chasuble sont de façonné à fond de faille française.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : pékin ; soie (chaîne)

Mesures : h : 108 (= chasuble)la : 64 (= chasuble)h : 114 (= étole)la : 23 (= étole)h : 51 (= manipule)la : 22 (= manipule)h : 51 (= voile de calice)la : 48 (= voile de calice)h : 25 (= bourse de corporal)la : 22 (= bourse de corporal)

Représentations :
fleur, feuille, fleurette, oeillet, I.H.S.

Le tissu de fond est à rayures roses et rayures ton sur ton, à fleurs (dont des œillets) et bouquets lattés. Les orfrois sont à méandres de feuillages retenus par des couronnes ; à la croisée dorsale est broché le Trigramme I.H.S.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du devant de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500083NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500084NUC4A



Vue de l'étole, du manipule, du voile
de calice, de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500090NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église saint-Jean-Baptiste (IA15000421) Auvergne, Cantal, Saint-Mamet-la-Salvetat, La Salvetat

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble.

IVR84_20181500083NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500084NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice, de la bourse de corporal

IVR84_20181500090NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation