

Rhône-Alpes, Drôme  
Valaurie  
le Village  
Eglise paroissiale Saint-Martin

## Fonts baptismaux

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000414  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : fonts baptismaux

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : Nef, 1ère travée à gauche

### Historique

Ces fonts baptismaux, au décor néo-classique, sont datables de la 1ère moitié du XIXe siècle.  
Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

### Description

Fonts baptismaux à hauteur d'appui, encastrés dans une niche semi-circulaire, dont l'intérieur est plaqué de marbre veiné gris : 5 panneaux verticaux et panneaux quadrangulaires et polygonaux pour le couverture, tablette horizontale creusée d'un lavabo ovale au centre. Ces fonts sont fermés par une façade architecturée en noyer : battant en plein cintre à claire-voie (déposé à la sacristie), encadrement néo-classique à deux pilastres cannelés, chapiteaux ioniques dorés, fronton triangulaire interrompu mouluré, motif d'amortissement en tilleul (?) en bas-relief découpé à revers plat, peint polychrome et doré (déposé à la sacristie).

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : battant, 1, en plein cintre ; pilastre, 2

Matériaux : noyer taillé, mouluré petit cadre, cannelé, ajouré ; tilleul (?) taillé, peint, polychrome, doré, décor en bas relief ; calcaire taillé, placage

Mesures :

h = 230 ; la = 186 ; pr = 50  
Battant : h = 140, la = 70 ; relief : h = 50, la = 14,5, pr = 3

Représentations :

figure biblique ; en pied, nudité ; Christ  
ornementation

figure biblique (Christ : en pied, nudité) ; ornementation § Le motif d'amortissement déposé est la figure du Christ en pied, à demi-nu, les reins entourés d'un perizonium, mains croisées sur la poitrine, attendant le baptême. Le battant ajouré est composé d'une grille à quadrillage de losanges ondulé et d'un tympan en éventail.

### État de conservation

mauvais état

Plinthe en partie détruite ; porte et relief d'amortissement déposés, relief attaqué par les vers. Il manque peut-être la figure de saint Jean-Baptiste.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1985/07/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600096X



Fonts baptismaux ouverts :  
armoire des fonts baptismaux.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600097X



Détail : Christ en bas-relief, du  
Baptême du Christ ornant le  
fronton des fonts-baptismaux.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600134X

### Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Martin (IA26000185) Rhône-Alpes, Drôme, Valaurie, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82\_19982600096X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonts baptismaux ouverts : armoire des fonts baptismaux.

IVR82\_19982600097X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : Christ en bas-relief, du Baptême du Christ ornant le fronton des fonts-baptismaux.

IVR82\_19982600134X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation