



Rhône-Alpes, Drôme  
Taulignan  
rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

## **Chasuble, étole, manipule, bourse de corporal, voile de calice : ornement violet**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM26000332  
Date de l'enquête initiale : 2000  
Date(s) de rédaction : 2000  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : chasuble, étole, manipule, bourse de corporal, voile de calice  
Précision sur la dénomination : ornement violet

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

### **Historique**

Le motif dérivé du "décor à la dentelle", ainsi que la disposition des petites fleurs, qui forment la croix et la bande appartiennent à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle ; le tissu du fond date plutôt du début du XIX<sup>e</sup> siècle, mais peut aussi être contemporain de la croix.

Période(s) principale(s) : limite 18<sup>e</sup> siècle 19<sup>e</sup> siècle (?)

Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, Chamaret, église paroissiale Saint-Barthélemy

### **Description**

Ornement complet, en soie : fond en damas de satin violet, bande et croix en satin lancé violet, 2 lats de lancé (vert et blanc) ; galon argent . Doublure en toile de coton enduite vieux rose.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie damas satin de 5, teint en fil, monochrome ; soie (décor) : satin, lancé

Mesures :

h = 106 ; la = 69,5£Dimensions de la chasuble. Etole : h = 239, la = 23,5

Représentations :

ornementation ; à rinceaux, à fleur, à pampre, à guirlande, dentelle

ornementation (à rinceaux, à fleur, à pampre, à guirlande, dentelle) § Des rinceaux sinueux de grosses fleurs et de pampre forment le fond du tissu ; la croix et la bande de la chasuble sont ornées de guirlandes symétriques de dentelles feuillagée, de diverses fleurs, de bouquets et de couronnes de petites fleurs ; pas de symbole au croisillon.

Inscriptions & marques : inscription concernant le propriétaire (manuscrite, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Inscription manuscrite sur étiquette collée au revers de la pièce : Chamaret (lieu de provenance de l'ornement)

### État de conservation

Tissu de la croix et de la bande usé, tissu déchiré sur le manipule ; taches d'humidité et décoloration du tissu.

### Statut, intérêt et protection

Réalisation de belle qualité.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

### Illustrations



Chasuble, vue d'ensemble.

Phot. Alain Franchella,

Phot. Martial Couderette

IVR82\_20002600599XA

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Chasuble, vue d'ensemble.

IVR82\_20002600599XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation