



Auvergne, Puy-de-Dôme
Saint-Maurice

bannière de procession n°1 : saint Maurice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003571

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bannière de procession

Compléments de localisation

Historique

Cette bannière, bannière de la paroisse, appartient à un ensemble de deux de la même technique conservées en l'église de Saint-Maurice-es-Allier (voir Saint VERNY IM63003570) remarquables par leur précocité (1788 et 1792). Les bannières de cette même technique se retrouvent ailleurs dans le département, datant du début du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle

Dates : 1788

Description

Le tissu de fond de cette bannière de très grandes dimensions est constitué de plusieurs pièces de taffetas rouge. Elle est réversible, brodée d'un motif central de petites dimensions, lisible à l'endroit comme à l'envers. Elle est brodée au passé plat par des mèches de soie floche (dépourvues de torsion ou à faible torsion).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ; soie brodé

Mesures :

dimensions non prises

Représentations :

saint Maurice

épée

lance

fleur

Les broderies de cette bannière reprennent l'iconographie de saint Maurice en armure de légionnaire romain, l'épée et la lance à la main.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie, date

Précisions et transcriptions :

Inscription sous le motif central : SAINT . MAURICE / 1788

État de conservation

déchirures de la bannière ; seule la trace des broderies est visible par endroits au niveau de l'inscription et de la date.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 252, p. 180-181

Illustrations



Vue de détail de
l'inscription et de la date.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300056NUC4A



Vue de détail au
centre : saint Maurice
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300055NUC4A



Vue générale
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300054NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue de détail de l'inscription et de la date.

IVR83_20136300056NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail au centre : saint Maurice

IVR83_20136300055NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale

IVR83_20136300054NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation