Lyon 2e
29-31 rue de la Bourse

Statue (ronde-bosse) : Saint Louis de Gonzague

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001730
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : A VOIR

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : ronde-bosse

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2013, AC, 62

Historique

Probablement sculptée à Carrare d'après un modèle de Ferdinand Delamonce (MARQUIS, 1970, p. 88), sans doute exécutées par l'atelier de Domenico Magnani à Carrare et installée dans une niche de l'abside en 1734. Déplacée dans la cour de la Conférence Ampère en 1933 ou 1934, elle est remise à son emplacement d'origine après avoir été restaurée, vers 1995.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle
Dates : 1734 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Domenico Magnani (sculpteur, attribution par travaux historiques, ?)
Lieu de provenance : Carrare (Italie)

Description

Statue en ronde-bosse en marbre blanc plus grande que nature

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : marbre uni (blanc) : taille avec mise au point

Mesures : h : 190 cml : 103 cmpr : 64 cm

Représentations :
saint Louis de Gonzague
lys

Le saint est représenté en pied, en position frontale hanchée, la jambe gauche fléchie ; son visage est tourné vers la gauche, les yeux levés vers le ciel. il tient sur le bras gauche une branche de fleurs de lys et lève le bras droit, la main ouverte.

I est vêtu d'un manteau à col montant, ouvrant sur une robe tombant en plis verticaux, dont il tient un pan dans la main gauche, retombant en drapé.

État de conservation

bonnes conditions de conservation , bon état , oeuvre restaurée

Trous de mise au point visibles. Main droite : 4 doigts refaits.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété publique (Propriété du Grand Lyon)

Références documentaires

Bibliographie

- **MARQUIS, J.-M. Le collège de la Trinité à Lyon. Université Lyon II, 1970**
  MARQUIS, J.-M. **Le collège de la Trinité à Lyon : architecture et décoration**. Mémoire dactylographié, DES, Université Lyon-II, 1970, 2 vol.
  p. 95

- **MORTAMET, Jean-Gabriel. Société des amis de Lyon et de Guignol, n°222, fév. 2001, p. 13**
  MORTAMET, Jean-Gabriel. *Les sculptures de la chapelle du lycée Ampère*. **Bulletin de la Société des amis de Lyon et de Guignol**, n°222, fév. 2001, p. 13

Illustrations

Vue générale
Phot. Thierry Leroy,
Phot. Eric Dessert
IVR82_20136903143NUCAQ

Vue d'ensemble
Phot. Thierry Leroy,
Phot. Eric Dessert
IVR82_20136903146NUCAQ

Vue de face
Phot. Thierry Leroy,
Phot. Eric Dessert
IVR82_20136903147NUCA

Vue de profil
Phot. Thierry Leroy,
Phot. Eric Dessert
IVR82_20136903150NUCAQ

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de quatre statues (rondes-bosses) : Saint Ignace de Loyola, Saint François Borgia, Saint Louis de Gonzague, Saint François Régis (IM69001726) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, 29-31 rue de la Bourse

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue générale

IVR82_20136903143NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy, Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble

IVR82_20136903146NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy, Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de face

IVR82_20136903147NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy, Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de profil

IVR82_20136903150NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy, Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation