Auvergne, Puy-de-Dôme
Saint-Hilaire
église paroissiale saint-Jean

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement blanc : ornement blanc n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004033
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Les tissus du fond, de l'étole et du manipule remontent au dernier quart du 18e siècle, celui des orfrois au milieu du 18e siècle. Le tissu des orfrois, du voile de calice et de la bourse de corporal est identique à celui du fond d'une chasuble de Queuille : IM63003897.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle, milieu 18e siècle

Description

Le tissu de fond du devant de la chasuble est une mexicaine à effet de rayures par flotté de chaîne ton sur ton à rayures obliques et cannetillé, à fleurettes brochées. Certaines parties des feuilles bleues sont en ondé soie écru. Le tissu de fond du dos de la chasuble, de l'étole et du manipule, est une imitation de pékin en taffetas chiné à la branche, à rayures. Le tissu des orfrois, du voile de calice et de la bourse de corporal est à fond cannetillé liseré vert clair et broché. Les fleurs sont à effet de berclé. L'orfroi dorsal est taillé dans trois pièces du même tissu. La doublure est en bougran lie-de-vin.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : mexicaine, cannetillé, broché ; soie (trame) : taffetas, liseré, berclé, cannetillé

Mesures : h : 114 (= chasuble)la : 66,5 (= chasuble)h : 49 (= voile de calice)la : 48 (= voile de calice)h : 23 (= bourse de corporal)la : 21 (= bourse de corporal)

Étole et manipule non mesurés.

Représentations :
fleurettes, fleurs, ruban, dentelle

La mexicaine antérieure est a effet de rayures ton sur ton et semé de fleurettes polychromes, le taffetas du dos présente un effet de chiné à la branche (flou), les orfrois sont à rubans de dentelles et rinceaux de fleurs et feuillages.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale du devant de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300030NUC4A

Vue de détail du devant de la chasuble : fleurettes avec ondé soie.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300032NUC4A

Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300031NUC4A

Vue générale du voile de calice et de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300035NUC4A

Vue générale de l'étole et du manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300034NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale saint-Jean (IA63002499) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Hilaire

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale du devant de la chasuble.

IVR83_20156300030NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de détail du devant de la chasuble : fleurettes avec ondé soie.

IVR83_20156300032NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chasuble

IVR83_20156300031NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du voile de calice et de la bourse de corporal

IVR83_20156300035NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83_20156300034NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation