Auvergne, Haute-Loire
Saint-Didier-en-Velay
église paroissiale Saint-Didier

chasuble, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement vert n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000981
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, manipule, voile de calice, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Le tissu à fin motifs du fond et le droguet des orfrois sont des tissus employés surtout pour les vêtement civils, notamment les vêtements d'homme, en vogue vers le dernier quart du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle

Description

Le tissu de fond de la chasuble et des accessoires est un taffetas vert, broché de fils multicolores sans liage, de filé riant, à trame d'accompagnage de lame dorée lancée sur le fond. Les orfrois de la chasuble sont en droguet à fond rouge, lame dorée et fleurettes brochées.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : broché, droguet, taffetas ; soie (chaîne)

Mesures : h : 114 (= chasuble)la : 67 (= chasuble)h : 45 (= manipule)la : 21,5 (= manipule)h : 51 (= voile de calice)la : 50 (= voile de calice)h : 22 (= bourse de corporal)la : 20 (= bourse de corporal)

Représentations :
losange, bouquet

Le tissu de fond, vert, est à losanges fleuris, argentés au centre desquels prennent place des petits bouquets multicolores. Le tissu des orfrois, sur fond orange est à réseau de motifs festonnés dorés circonscrivant des fleurettes sur fond également doré.

Précisions et transcriptions :

Numéro porté sur une étiquette par la paroisse : n°42.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 2006/07/28
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 217, p. 164-165

Illustrations

Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300385NUC4A

Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300386NUC4A

Vue du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300399NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Didier (IA43000671) Auvergne, Haute-Loire, Saint-Didier-en-Velay

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la chasuble

IVR84_20174300385NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chasuble

IVR84_20174300386NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal

IVR84_20174300399NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation