



Rhône-Alpes, Drôme
Le Pègue
Village

église paroissiale Saint-Marcel et Saint-Menne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000093
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Marcel et Saint-Menne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1835, B, 564 ; 1934, B, 625

Historique

A l'origine de l'église est la chapelle castrale du 11e ou 12e siècle, placée sous le vocable de Saint-Menne ; celle-ci est constituée d'un chœur et d'une courte nef, aujourd'hui sacristie et chapelle de la Vierge. L'église se trouvant trop petite lors de la visite pastorale de 1644, on allonge la nef primitive, travaux achevés vers 1650. L'église prend le vocable de Saint-Marcel probablement après la ruine de l'église isolée dédiée à ce saint, dont l'évêque refuse la restauration. En 1701, le clocher aurait été transformé en clocher-mur à 3 baies. Puis, entre 1735 et 1738, M. Doux étant curé, une nouvelle église est élevée au nord, contre la 1ère, qui devient chapelle latérale ; le bâtiment, comprenant la nef et le chœur actuels, est construit par Jean-Louis Petit. D'importants remaniements sont entrepris en 1875, à l'initiative de l'abbé Marius Cafiero, qui fait démolir une maison accolée à l'église au sud, creuser le rocher tout le long du côté nord, construire la chapelle Saint-Joseph de ce côté, et séparer la sacristie au sud-est de la chapelle de la Vierge ; il fait enfin ajouter à l'ouest un clocher-porche, édifié en 1878 par Auguste Rioussset, entrepreneur à Valréas, qui date et signe au-dessus du portail.

Période(s) principale(s) : Milieu du Moyen Age, 2e quart 18e siècle, 4e quart 19e siècle
Dates : 1738 (porte la date, daté par source, daté par travaux historiques), 1875, 1878
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Louis Petit (maçon, signature), Auguste Rioussset (entrepreneur, signature)

Description

L'édifice est construit contre le rocher, le côté nord à demi-enterré et longé par une excavation ; bâti en moellons de calcaire et marne, il est précédé d'un clocher-porche en moyen appareil de calcaire, coiffé d'une flèche carrée. Il est constitué d'une nef voûtée en plein cintre, d'un chœur à 5 pans couvert d'une voûte d'ogives à 3 quartiers, et de 2 chapelles latérales ouvrant sur la nef par des arcs en plein cintre : à gauche, la chapelle Saint-Joseph, couverte d'un berceau surbaissé, à droite la chapelle de la Vierge, plus longue et plus large, voûtée en plein cintre, autrefois chapelle seigneuriale et église d'origine ; à l'est, un mur isole celle-ci de son ancienne abside hémicirculaire voûtée en cul-de-four, aujourd'hui occupée par la sacristie. Une corniche continue court le long de la nef et du chœur à la naissance des voûtes ; le chœur est surélevé de 2 marches, le sol est carrelé. Deux baies en plein cintre éclairent le chœur, une seule la nef, au sud, une la chapelle Saint-Joseph, enfin une fenêtre jumelée en plein cintre, la chapelle de la Vierge, qui dispose d'une porte d'entrée latérale surélevée d'un degré et protégée d'un auvent ; une autre entrée latérale précédée d'un escalier de 6 marches dallées, ouvre dans le porche, dont le portail principal en plein cintre, à seuil demi-circulaire, à l'ouest, est surmonté de l'inscription gravée : JESU CHRISTO / IMMACULATAE MARIAE / 1878 et de la signature du maître d'oeuvre à droite. A gauche,

au-dessus du fossé, une passerelle permet d'accéder au clocher par une porte haute ; une porte à linteau délardé, surélevée d'un degré tournant, donne dans la sacristie. La couverture est en tuile creuse, seuls le versant sud du toit à long pans et la croupe ronde de la sacristie sont bordés d'une génoise à 2 rangs ; une corniche à modillons souligne la flèche en ciment du clocher.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; calcaire ; moellon sans chaîne en pierre de taille ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : tuile creuse, ciment en couverture

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte en berceau plein-cintre ; voûte d'ogives ; voûte en berceau segmentaire ; cul-de-four

Élévations extérieures : élévation ordonnancée sans travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; flèche carrée ; pignon couvert ; croupe ronde ; croupe polygonale

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : Clocher-porche en façade, flèche en maçonnerie

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : peinture (étudié), vitrail (étudié)

Statut, intérêt et protection

Plusieurs étapes de construction ont constitué, à partir d'une chapelle castrale médiévale, l'église du village du Pègue, agrandie aux 17^e et 18^e siècles, puis dotée à la fin du 19^e siècle d'un clocher-porche en façade qui détermine sa typologie actuelle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



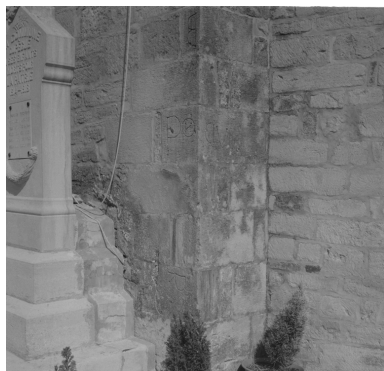
Vue d'ensemble de la chapelle dans le site, prise de l'est.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600019XA



Vue d'ensemble prise du nord-est.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600020X



Vue partielle prise du nord-est : détail des parties hautes du mur gouttereau et de l'abside, et clocher-mur.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600015X



Chaîne d'angle à la jonction de la nef et de l'abside, côté sud, présentant des marques lapidaires, dont l'inscription PONCIUS, sans doute la signature du tâcheron.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600017X



Baie axiale de l'abside, présentant un fragment d'inscription romaine sur une pierre de taille en remploi.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600016X



Vue intérieure prise depuis la 1ère travée de la nef.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600014X



Détail de l'abside, côté gauche : lavabo en niche, en pendant avec l'armoire eucharistique du côté droit.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600004X



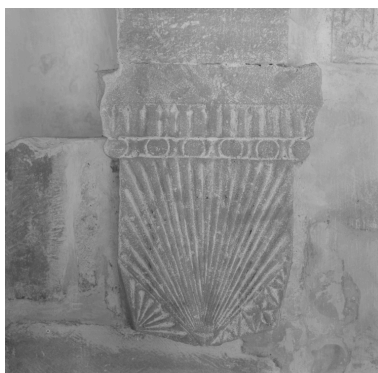
Colonne et chapiteau romains en remploi, supportant l'arc triomphal (côté gauche).
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600013X



Nef, 2e travée, côté sud : imposte sud-est supportant la retombée de l'arc formeret.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600012X



Corbeau gravé d'une rouelle, recevant les retombées des arcs formerets sud.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600003X



Corbeau à décor géométrique, recevant les retombées des arcs formerets nord, vue de face.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600007X



Corbeau à décor géométrique, recevant les retombées des arcs formerets nord, détail côté droit.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600005X



Corbeau à décor géométrique,
recevant les retombées des arcs
formerets nord, vue du côté gauche.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600006X



Nef, côté gauche, inscription
commémorative, datée 1644.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600008X



Autel antique à la Victoire
auguste, trouvé in situ et
déposé dans la chapelle.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600011X



Élévation latérale sud.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600022XA



Vue d'ensemble du côté du
chevet, prise du sud-est.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600024XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Vantail de la porte d'entrée (IM26000149) Rhône-Alpes, Drôme, Le Pègue, Sainte-Anne

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de la chapelle dans le site, prise de l'est.

IVR82_19992600019XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble prise du nord-est.

IVR82_19992600020X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle prise du nord-est : détail des parties hautes du mur gouttereau et de l'abside, et clocher-mur.

IVR82_19992600015X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chaîne d'angle à la jonction de la nef et de l'abside, côté sud, présentant des marques lapidaires, dont l'inscription PONCIUS, sans doute la signature du tâcheron.

IVR82_19992600017X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie axiale de l'abside, présentant un fragment d'inscription romaine sur une pierre de taille en remploi.

IVR82_19992600016X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure prise depuis la 1ère travée de la nef.

IVR82_19992600014X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'abside, côté gauche : lavabo en niche, en pendant avec l'armoire eucharistique du côté droit.

IVR82_19992600004X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonne et chapiteau romains en remploi, supportant l'arc triomphal (côté gauche).

IVR82_19992600013X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, 2e travée, côté sud : imposte sud-est supportant la retombée de l'arc formeret.

IVR82_19992600012X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corbeau gravé d'une rouelle, recevant les retombées des arcs formerets sud.

IVR82_19992600003X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corbeau à décor géométrique, recevant les retombées des arcs formerets nord, vue de face.

IVR82_19992600007X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corbeau à décor géométrique, recevant les retombées des arcs formerets nord, détail côté droit.

IVR82_19992600005X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corbeau à décor géométrique, recevant les retombées des arcs formerets nord, vue du côté gauche.

IVR82_19992600006X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, côté gauche, inscription commémorative, datée 1644.

IVR82_19992600008X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel antique à la Victoire auguste, trouvé in situ et déposé dans la chapelle.

IVR82_19992600011X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation latérale sud.

IVR82_19992600022XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du côté du chevet, prise du sud-est.

IVR82_19992600024XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation