Rhône-Alpes, Ain
Trévoux
rue du Palais
Parlement dit Parlement de Dombes

peintures monumentales (2) (décor intérieur, trompe-l' oeil, en pendant) : armoiries du duc et de la duchesse du Maine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000673
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Précision sur la dénomination : décor intérieur ; trompe-l'oeil ; en pendant
Titres : Armoiries du duc et de la duchesse du Maine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : salle d'audience, mur principal, travées latérales

Historique

D'après le devis du 2 octobre 1698, au lieu de tentures, les armes du prince devaient orner la plupart des travées, dans de grands panneaux entre les pilastres ; ces armoiries et, en pendant, celles de la princesse, n'ont été peintes que sur le mur principal ; la réalisation du peintre Pierre-Paul Sevin est à peu près fidèle à la description qu'en donne le contrat, hormis l'absence de chiffre du duc du Maine, tous les ornements précisés y figurent : grands manteaux semés de France, fourrés d'hermine et couronnés de France, colliers de l'ordre de Saint-Michel et du Saint-Esprit, l'ensemble placé sur des trophées d'armes pour les armoiries du prince, et de musique, pour celles de la princesse, que le devis n'avait pas prévues ; masquées par des lambris de hauteur à la Révolution, les armoiries ont été restaurées après leur mise au jour par l'entreprise Malesset en 1961, puis en 1984 par l'atelier parisien ARCOA.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle
Dates : 1698
Auteur(s) de l'oeuvre : A. R. C. O. A. (restaurateur), Malesset (restaurateur), Pierre Paul Sevin (peintre)
Exécuté sur place :

Description

Peinture à la détrempe sur mortier de chaux grasse ; ornementation polychrome sur fond monochrome

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : mortier (support) : peinture à la chaux, polychrome

Mesures :
h = 205 ; la = 190

Représentations :
représentation scientifique ; effet de relief, en médaillon, couronne, décoration, croix de Malte, trophée ; armoiries

représentation scientifique (armoiries : effet de relief, en médaillon, couronne, décoration, croix de Malte, trophée : symbole, à l'antique) § Décor en trompe-l'oeil : sur fond de fausse table saillante, armoiries en médaillon chantourné, avec pour ornements extérieurs les colliers d'ordre (du Saint-Esprit et de Saint-Michel), le manteau bleu fleurdelisé doublé d'hermine et sommé de la couronne de fils de France, sur trophées d'armes à l'antique pour celles de droite, et d'instruments de musique pour celles de gauche.

Inscriptions & marques : armoiries (peintes, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

armoiries identifiées : de France au bâton péri en barre, qui sont de Louis Auguste de Bourbon, duc du Maine, peintes dans la travée droite ; armoiries identifiées : de France au bâton péri en bande, qui sont d'Anne Louise Bénédicte de Bourbon Condé, duchesse du Maine, peintes dans la travée gauche

État de conservation

oeuvre restaurée

Peintures restaurées en 1959 et 1984

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1920/10/05
Statut de la propriété : propriété du département

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000673/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000673/index.htm

Illustrations

Mur principal (nord), panneau de droite : Armes de Louis-Auguste de Bourbon, duc du Maine, sur trophée d'armes.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100093PA

Mur du fond (nord), panneau de gauche : Armes d'Anne-Louise-Bénédicte de Bourbon-Condé, duchesse du Maine, sur trophée d'instruments de musique.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé

IVR82_19910100091PA

Dossiers liés

Édifice : Parlement dit Parlement de Dombes (IA01000069) Rhône-Alpes, Ain, Trévoux, rue du Palais
Est partie constituante de : ensemble des murs (peintures monumentales (2), peintures monumentales (7)) (IM01000672) Rhône-Alpes, Ain, Trévoux, rue du Palais

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Mur principal (nord), panneau de droite : Armes de Louis-Auguste de Bourbon, duc du Maine, sur trophée d'armes.

IVR82_19910100093PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Mur du fond (nord), panneau de gauche : Armes d'Anne-Louise-Bénédicte de Bourbon-Condé, duchesse du Maine, sur trophée d'instruments de musique.

IVR82_19910100091PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation