



Auvergne, Puy-de-Dôme
Grandrif
église paroissiale Saint-Blaise

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement doré n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004086

Date de l'enquête initiale : 2015

Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

Le tissu de l'ornement entier est semblable (mise en carte et couleurs) à celui des orfrois d'une chape de la cathédrale de Bourges (18) daté de 1829 (SE54 A2), aux orfrois d'une chasuble de l'église paroissiale Saint-Martin de Lézigneux : IM42001859, à l'ornement doré n°1 de l'église paroissiale Saint-Pierre, Saint-Mary d'Arlanc : IM63000271, au fond de la chasuble de l'église paroissiale d'Aubièze : IM63003583, à celui d'une chasuble de l'église paroissiale Saint-Louis de Mont-Dauphin : IM05002155 et au tissu du voile huméral de Craponne-sur-Arzon : [IM43000866](#). (Les couleurs de certaines fleurs diffèrent dans ces deux derniers exemples).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

Le tissu de cet ornement complet est un lampas à fond de drap d'or, à trame de filé riant et au décor liseré (trame rouge) et broché de fleurs polychromes, à trames de métal frisées, doublées de lames argent pour les rubans ou dorées pour certaines feuilles.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : lampas, liseré, broché ; soie (chaîne) ; coton (trame)

Mesures : h : 111 (chasuble)la : 66 (chasuble)h : 50,5 (manipule)la : 21,5 (manipule)h : 114 (étole)la : 22,5 (étole)h : 56,5 (voile de calice)la : 52,5 (voile de calice)h : 24 (bourse de corporal)la : 21,5 (bourse de corporal)

Représentations :

fleur, ruban, guirlande, rose, pivoine, pomme de pin, tulipe, liseron

L'ornementation est à guirlandes et bouquets de fleurs polychromes liés par des rubans formant des guirlandes et des boucles rondes. Une trame rouge rehausse les contours de certaines feuilles, des rubans et des motifs de pommes de pin.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Le vestiaire liturgique de la cathédrale de Bourges : textiles religieux des XIXe et XXe siècles. 2012.** Région Centre. Inventaire général du patrimoine culturel. **Le vestiaire liturgique de la cathédrale de Bourges : textiles religieux des XIXe et XXe siècles** / Philippe Bardelot, Irène Jourd'heuil, Jean-Baptiste Lebigue. Lyon : Lieux-dits, 2012. 160 p. (Cahiers du patrimoine ; 98). p. 63
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

Illustrations



vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300250NUC4A



vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300251NUC4A



Vue générale de l'étole, du
manipule, du voile de calice
et de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300252NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Blaise (IA63002511) Auvergne, Puy-de-Dôme, Grandrif

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



vue du devant de la chasuble

IVR83_20156300250NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue générale du dos de la chasuble

IVR83_20156300251NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal

IVR83_20156300252NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation