Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme
Clermont-Ferrand
36 avenue Carnot
Lycée Blaise-Pascal, actuellement cité scolaire Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand

Revêtement mural : La vie spirituelle et la vie scientifique de Blaise Pascal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63009107
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : revêtement mural
Titres : La vie spirituelle et la vie scientifique de Blaise Pascal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, HT, 193

Historique

Pour la décoration du nouveau lycée Blaise-Pascal, le sculpteur Claude Bouscau propose de réaliser pour la façade de l'établissement une frise décorative gravée en lave émaillée polychrome représentant la vie de Blaise Pascal. Approuvé par le Conseil général des Bâtiments de France le 6 juin 1956, le projet est présenté en commission nationale des travaux d'art le 18 octobre 1956. Le sujet de l'œuvre est alors précisé : une partie de la frise devra représenter la vie spirituelle de Pascal, l'autre sa vie scientifique, ainsi que son traitement : il est préconisé que les figures se détachent sur un fond noir. L'arrêté d'agrément est signé le 22 novembre de la même année, et l'œuvre réalisée en 1957, ainsi que l'atteste un article paru dans le journal **La Montagne** le 22 novembre 1957.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1957 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Claude Lucien Jean Bouscau

Description

Revêtement mural constitué de carreaux de lave émaillée gravés et polychromes. Les creux formés par la gravure déterminent des lignes de dessin réhaussées d'émaux polychromes.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, céramique

Matériaux : lave gravé, émail

Mesures : l : 14 mh : 0,75 m

Représentations :
vie intellectuelle et scientifique

vie religieuse
allégorie, figures

De part et d'autre de la porte, frise avec attributs liés à la personne de Blaise Pascal (voir inscriptions)

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

A coté de chaque figure, inscriptions en lettreS majuscules : ÉTERNITÉ / FOI / ESPERANCE / CHARITÉ / VERTU / VERITÉ / SAG[ESSE ?] / GRANDEUR DE L'HOMME / LIBERTÉ / GÉOMETRIE / PHILOSOPHIE / GÉNIE / ESPRIT CREÉATEUR / SCIENCE / RENOMMÉE

État de conservation

bon état , œuvre dissimulée

L'œuvre est en partie dissimulée par le faux plafond de l'entrée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
  AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
  art. 19
  AN : 19880466

Bibliographie

- **Un haut-relief de Raymond Coulon représentera "Les Lettres et les Sciences". In La Montagne, 22 novembre 1957**
  Un haut-relief de Raymond Coulon représentera "Les Lettres et les Sciences". In **La Montagne**, 22 novembre 1957
  AD Puy-de-Dôme : 32 J 132

Illustrations

Porche hors-oeuvre, entrée principale : vue d'ensemble des deux frises.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20196300023NUC4A

Frise, partie gauche
Phot. Christian Parisey
IVR84_20196300064NUC4A

Frise, partie gauche : détail n°1
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20236300060NUCA

Frise, partie gauche : détail n°2
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20236300061NUCA

Frise, partie droite
Phot. Christian Parisey
IVR84_20196300065NUC4A

Frise, partie droite : détail n°1
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20236300062NUCA

Frise, partie droite : détail n°2
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20236300063NUCA

Faux plafond masquant
une partie de la frise
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20196300103NUCA

Dossiers liés

Édifice : Lycée Blaise-Pascal, actuellement cité scolaire Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand (IA63002577) Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, 36 avenue Carnot
Dossiers de synthèse :
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Les 1% artistiques du lycée Blaise-Pascal (IM63009109) Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, 36 avenue Carnot

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan, Bénédicte Renaud-Morand
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Porche hors-oeuvre, entrée principale : vue d'ensemble des deux frises.

IVR84_20196300023NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
Date de prise de vue : 2019
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Frise, partie gauche

IVR84_20196300064NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
Date de prise de vue : 2019
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Frise, partie gauche : détail n°1

IVR84_20236300060NUCA
Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Frise, partie gauche : détail n°2

IVR84_20236300061NUCA
Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Frise, partie droite

IVR84_20196300065NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
Date de prise de vue : 2019
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Frise, partie droite : détail n°1

IVR84_20236300062NUCA
Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Frise, partie droite : détail n°2

IVR84_20236300063NUCA
Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Faux plafond masquant une partie de la frise

IVR84_20196300103NUCA
Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand
Date de prise de vue : 2019
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation